

Ave Maria

Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach

Charles Gounod

Andante semplice (♩ = 66)

Violon

Piano

p

avec le sentiment contemplatif

p
sul A

pp

6

9

cresc.

pp

cresc.

cresc.

pp

cresc.

12

pp *cresc.* *dim.*

15

p *cresc.* *pp*

18

cresc. *pp* *cresc.*

21

cresc. *f* *dim.* *p*

24

cres - cen - do

27 *- molto* *f* *dim.* *p*

- molto *f* *dim.* *pp*

30 *cresc.* *- - - - - molto* *f*

cresc. *- - - - - mol* *to*

33 *più f* *tutta forza* *ff* *molto*

f *ff*

36 *maestoso* *1.* *2.* *dim.*

dim. *dim.* *dim.*

39 *p* *pp* *p* *pp*

p *pp* *p* *pp*

Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach

Andante semplice (♩ = 66)
avec le sensiment contemplatif

Violon

avec le sentiment contemplatif

p sul A

cresc. *pp* *cresc.*

pp *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *pp*

cresc. *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p*

cres - - - cen - - - do - - - molto *f* *dim.* *p*

cresc. - - - molto *f* *più f* *tutta forza* *ff* *molto*

maestoso *1.* *2.* *piano* *dim.* *p* *8vb* *pp*