

PIERWIOSNEK

POEZJA

ADAMA MICKIEWICZA

z muzyką przypisaną

HRABINIE JÓZEFIE

z Dziarskich Dziarskich

przez

Kazimierza Lubomirskiego.

Dzieło 3.

Wp. 3. 557201

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

G. 405. W.

Zakład Litograficzny Wł. Olsz. w Warszawie Krak. Przedm. 442.

S. A. KRZYŻANOWSKI
KSIĘGARNIA - SKŁAD MII
KRAKÓW

PIERWIOSNEK.

Dz: 3 cje

Andante sostenuto.

R. Lubomirskiego.

PIANO.

pp

pp

f

Andantino dolce e semplice

Z nie-bieskich naj-rańszą pio - - sak ledwie za - dzwonił sko -

- do f

p

wronek, naj-rańszy kwiatek pier - wiosnek, bły - szał błyszał ze

p

W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa.

G 405 W



Mus. III. 62.572 Cim.

1950 K 419/348

zło-tych ob - sło - nek.

Zawcze - śnie kwiatku za - weze - - śnie, je-szcze pół - noc mro-zem

dmu-cha, z gór bia - le nie ze - szły ple - - śnie

da-bro-wa je - - szcze nie - sucha.

poco più forte marcato

un poco più Presto

5

Przymruz zło - ci - ste świa - tel - ka,

riten

u - kryj się pod ma - tki rą - bek, *affret-*
nim cię

tando zgu - bi szro - nu zą - bek, *a tempo* lub chłodnej ro - - - sy pe -

fa tempo

relka.

p *rallentando*

Andantino

con espressione

Dni na - sze jak dni mo - tyl - ka, ży - ciem wśchód,

śmiercią po - łu - dnie; Lepsza w kwie - tniu jedna chwil - ka,

niz w je - sie - ni ca - łe gru - dnie, lepsza w kwietniu jedna chwil - ka niz w je - sie - ni

ca - łe grudnie. Czy dla bo - gów szu - kasz dat - ku,

Tempo rubato

czy dla druha lub ko - chan - ki, u - pleć wia - nek

z mego kwia - tku, wianek to bę - dzie nad wian - ki, u - pleć wia - nek z mego kwiat - ku,

wia - nek to bę - dzie nad wianki.

Tempo 1^o
Wpodłej trawce, w dzi - kim la - - sku u - ro - słeś o kwiatku lu - by!

ma-ło wzrostu, ma- - ło blasku, cóż ci da - je ty - le

chłuby? Ni to ko - lo - ry ju - trzen -

ki, ni za-wo - je tu - li - pa - na ni li - li -

jo-we su - kien - ki, ni ró - ży piers ma - lo - wana.

un poco più Presto.

U - pla - tam cie - bie do

wian - ka, lecz skąd - że u - fno - sei ty - le?

Przyja - cie - le, i ko - chanka, czy cię po - - wi -

ta - ją mi - le?

riten

affrettando

a tempo

f

Grave

p

rall.

Po - - wi - ta-ją przy - ja - cie - le, mnie wio - sny

p *Ad.* ** ** *p* *Ad.*

Tempo rubato

mło - dój a - niół - ka Przyjaźń ma bla - sku nie wie - le,

** **

riten.
3

cienie lu - bi jak me ziół - ka. Przyjaźń ma bla - sku nie wie - le, cie - nie lu - bi

Ad. ** ** *Ad.* ** ** *priten.*

a tempo

jak me ziółka. Czym ko - chanki go - dzien rą - czek,

Ad. ** **

Tempo rubato

po-wiedz nie - bie - ska Ma-ryl - ko. Za pierwszy mło-

Ped.

dości pą - czek zyskam pier-wszą ach! Iżę tyl - ko, za pierwszy mło-do-ści pą - czek

riten.

zy - skam pierwszą ach! Iżę tyl-ko!

rall.

p *p sostenuto* *pp*

Ped. *pp* *morendo*

Mus. III. 62.572
Cim.