

RECIOI
ZBIÓR PIĘŚNI OBcych

z towarzyszeniem fortepianu

Wydany staraniem

JULIANA DOBRSKIEGO.

1. Hockel G. La wspaniały Romans	37 1/2 kop
2. Stradella Alexander ebya : XVII wieku, na Sopran lub Tenor	45
na Alt lub Baryton	45
3. Stigelli Grażowne Cisy	30
4. Gurochmann. Dzwon	30
5. Reichardt G. Obraz róży	22 1/2
6. Kücken Fr. Plazek w lesie	30
7. Cinaud Niedziela (Dziwonnik)	15
8. (Dwa serca	15
9. Gounod Serenada	30
10. Reichardt, Al. O sercu me ! ogwiazdke ma!	31 1/2
11. Wekerlin J.B. Serenada	30

WARSZAWA

NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA.





Mus. III. 42.616

SERENADA.

Słowa W. Hugo, przekład Leona Sygietyńskiego.

Muzyka J. B. Wekerlina.

Andantino, un poco allegretto.

PIANO.

ten. *a tempo*

p

Po - cóż nam sło - wi - - ka — Pie - nie po - śród drzew, —

Kie - dy w du - sze wni - - ka — Twój nie - biań - ski spiew. —

sfz

Gwiazd - -ka ni - knie w o - bło - - ku Czy na nie - -bie tkwi, _____

cresc. *decresc.*

Za - -wsze w two - jem o - - ku Cu - -dna i - -skra lśni.

sfz

Gwiazd - ka ni - knie w o - bło - - ku Czy na nie - -bie tkwi, _____

cresc. *decresc.*

Za - -wsze w two - jem o - - ku Cu - -dna i - -skra lśni.

p

Niech

maj — kwia - tem scie - le — Ca - ły ziem - ski świat, — W twem ser - cu — a -

p

nie - - le Za - błę - śnie mil - szy kwiat. — Ten nie - biań - - ski

sfz

pro - - mień Co o - zła - - ca dnia, — Wznio - - szej du - - szy

cresc.

pło - - mień Mi - ło - - ścą zo - - wie się. — Ten nie - biań - - ski

decresc.

sfz

pro - - mień Co o - zła - - ca dnia, — Wznio - - szej du - - szy

cresc.

6

sempre cresc. *decresc.*

płó - - - mien Mi - ło - - ścia zo - - wie się, Mi - łością zo - - wie

sempre cresc. *decresc.*

się, Wznio - szej du - szy płó - - - mien Mi - ło - - - ścia — zowie

się, Wznio - szej du - szy płó - - - mien Mi - ło - - - ścia — zowie

cresc. *p*

się, Mi - ło - ścia zo - wie się, Mi - łością zo - - wie

cresc. *p*

się, Mi - ło - ścia zo - wie się — ah! mi - ło - ścia zo - - wie się.

cresc. *rall.*

G. 66 W.

