

135 St. Wielimka

25 00 12

Nº 240

MANDOLINISTA

Wybór

Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINE, LUB SKRZYPCE

GDZIE TWOJE SERCE

Tango

słowa ANDRZEJA WLASTA

muzyka ARTURA GOLDA

NAKŁAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. N. 1

GDZIE TWOJE SERCE.

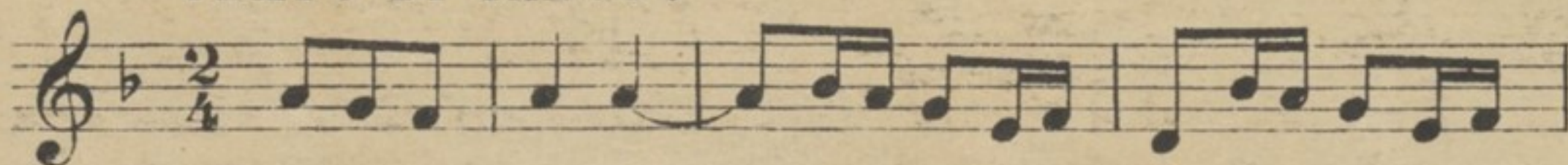
Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

MANDOLINA lub SKRZYPCE

Słowa A. Wiasta.

Muz. A. Golda.

TEMPO DI TANGO.



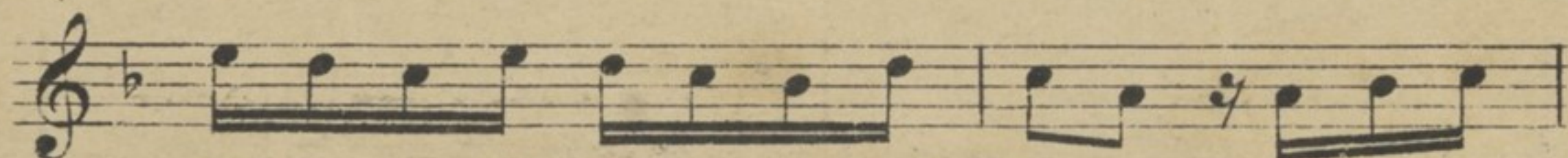
1. Te no-ce śród pijanych gości, obcych mi, To mo-ja
2. Na ma-lo-wanych wargach senne słowa drżą, Ma-ne-kin



młodość, me ży-cie i mój los, Wnieznośnym gwarze, który wciąż mi
tańczy, ma-ne-kin szczęście gra, Bankno-ty mi wci-ska-ją gwał-tem



w uszach brzmi Od-da-wna ucichł już serca me-go głos. A gdy or-
w rę-kę mają I tak co noc jest, aż dobie-ł go dnia... Raz ktoś po-



kie-stra za-gra smętne ja-kieś tan-go, Już for-tan-
ko-chał mnie, lecz śród tej po-nie-wier-ki Cóż wzamian

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie. F. 240 G.



Mus. II. 28. 397

1998 K 2750/22

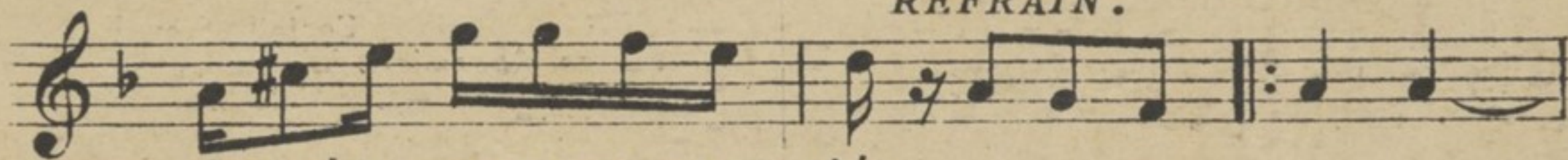


cer-kę bie-dną pro-si ten i ów. I mu - szę
dać mu mo-głam? Pustkę, prze-syt, nic... Bie-dak za -

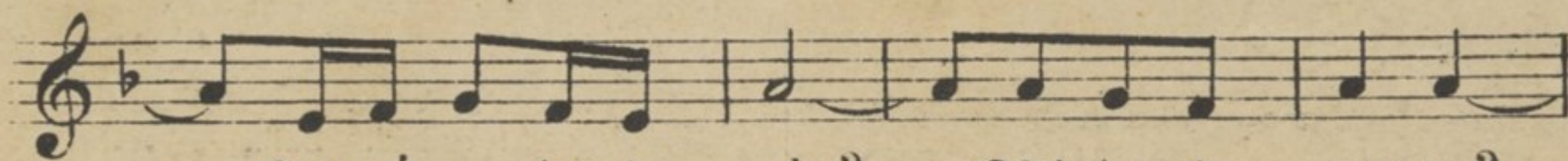


tań czyć z głupców tych fa - lan - gą I mu - szę
strze-lił się dla for-tan - cer - ki, Z dan-cin- gu

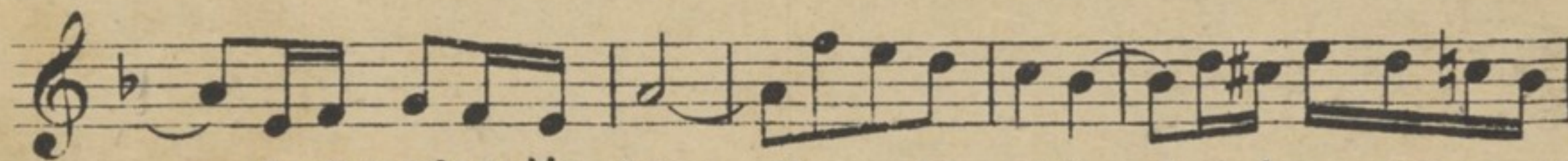
REFRAIN.



słuchać ich na - tar-czy-wych słów. 1.2. Gdzie twoje ser - ce?
lal-ki z o-wa-lem chłodnych lic.



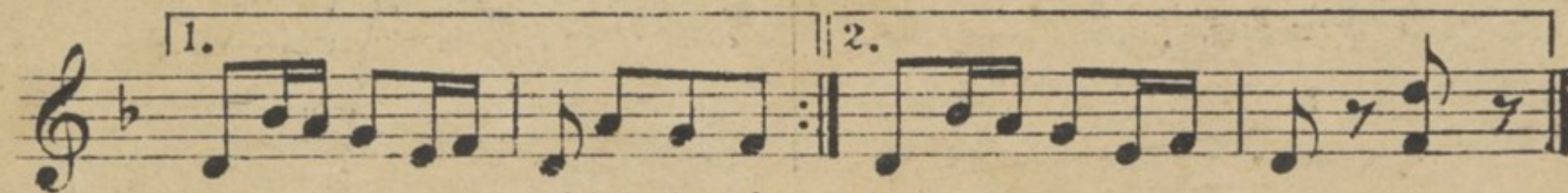
Czemuś smu-tna i zła? Gdzie two-je ser-ce?



I gdzie młodość jest twa. Noc szybko mi-ja, Jesteś wszystkich i ni -



czy - ja! Gdzie two-je ser - ce? Szczęście tak krótko



trwa... Gdzie two-je trwa...

MANDOLINISTA

Wybór najcelniejszych utworów
na Mandolinę lub Skrzypce

182. Gold A. Gdy zakwitną bzy. Blues ze słowami A. Własta.
183. Petersburski J. Tango milonga, ze słowami A. Własta.
184. Hosson H. Pragnę pana pocałować. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
185. Wars. Zrób mi gola. Foxtrot, ze słowami A. Własta.
186. Petersburski J. i A. Gold. Czy pani gra w zielone. Foxtrot, słowami K. Toma.
187. Petersburski J. Hallo! tempo! Foxtrot, ze słowami A. Własta.
188. Wars H. On nie powróci. Tango, ze słowami A. Własta.
189. Dwa marsze: 1) Żegnaj Słowianko, 2) Tyrolski.
190. Pieśni ludowe. Zeszyt III, Nr. 1 Maciek, 2) Jaś, 3) Jak pojedziesz.
191. Karasiński Z. i Kataszek S. To najmodniejsze. Foxtrot, ze słowami A. Własta.
192. Dwie piosenki neapolitańskie: 1) Pójdź do łodzi mej, 2) Gruchaj cicho, cichutko.
193. Cygańskie pieśni. Zeszyt XVI Nr. 1. Dwie gitary, 2. Słońce wschodzi i zachodzi.
194. — Zeszyt XVII Nr. 1. Nalej puchar, 2. Dzwoneczek.
195. Karasiński A. Francois. Walc.
196. — Maniuta. Polka.
197. Adamus A. Roula. Walc.
198. Namysłowski K. Fornal. Mazur.
199. Różewicz J. Kujawiaki i Oberki.
200. Lewandowski L. Zawierucha. Oberek.
201. Labadie H. Górą Warszawa. Marsz.
202. Troszel W. Modlitwa do Boga.
203. Karłowicz M. Zasmuconej.
204. Wars H. Pod abażurem. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
205. — Niech pan zatańczy ze mną. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
206. — W mym ogródku. Slow-Fox, ze słowami A. Własta.
207. Gold A. Przyjdź kochanku. Tango, ze słowami A. Własta.
- 208/9. Kwiaty rosyjskie (Wiazanka ludowych melodii rosyjskich).
210. Żak Cz. Oczy mego chłopca. Tango ze słowami.
211. — Za grzeszną miłość. Tango, ze słowami.
212. Namysłowski K. Podkóweczki dajcie ognia. Mazur.
213. Strauss J. Nowy Wiedeń. Walc.
214. Strauss J. Morgenblätter. Walc.
215. Pieśni cygańskie. Zeszyt XVIII. 1). Nie wróci wiosna już, 2) Noc cicha i jasna.
216. Marsyljanka. (ze słowami).
217. Wars H. Satanella. Slow-Fox ze słowami A. Własta.
218. Gold A. Dziewuszek z buzią jak jabłuszko. Slow-Fox ze słowami A. Własta.
219. Wars H. Angelita. Tango ze słowami A. Własta.
220. Petersburski J. Coctail. Slow-Fox ze słowami A. Własta.
221. Rold-Karasiński. Cała Warszawa Najnowszy taniec 6/8 ze słowami A. Własta.
222. Gold A. Szkoda twoich łez dziewczyno. Tango ze słowami A. Własta.
223. Petersburski J. Sam mi mówięś. Tango ze słowami M. Hemara.
224. Wiehler K. Ba ja mam temperament. Piosenka. Foxtrott ze słowami J. Waldena.
225. Kozar-Słobudzki. Bajki ze słowami.
226. Boczkowski J. Szumiały mu echa kawiarni. Ze słowami.
227. Osmański W. Jeszcze jeden mazur dzisiaj. Mazur.
228. Namysłowski K. Świr, świr za kominem. Mazur.
229. — Śmieszka. Polka.
230. Karasiński Z. i Kataszek S. Don Fernando ze słowami A. Własta.
231. — Abram ja ci zagram ze słowami A. Własta.
232. Petersburski J. Colombina Foxtrott ze słowami A. Własta.
233. Kagan J. Złota pantera. Tango ze słowami A. Własta.
234. Wiehler K. Adieu Madame. Tango.
235. Stalinger I. Wilanowski oberek.
236. Petersburski J. O tobie myśleć nie przestanę. Tango ze sł. A. Własta.
237. Kaper A. O tem wróble świergocą. Slow-Fox ze słowami A. Własta.
238. Wars i Gordon. May Wong. Blues ze słowami A. Własta.
239. Wars H. Kochaj mnie, a będę twoją. Tango ze sł. A. Własta.
240. Gold A. Gdzie twoje serce. Tango ze słowami A. Własta.
241. Namysłowski K. Z całej duszy. Mazur.
242. Wołowski T. Wizja babuni. Ze słowami.
243. Karasiński A. Od ucha. Oberek. Staroświecki kujawiak.

Dalsze numery w druku.