



DEKLAMATOR SALONOWY

WYBÓR DEKLAMACJI Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU.

- | | | | |
|------|--------------|---|----|
| 1. | Krogulski W. | „Do Lutni” Deklamacja wykonywana w komedyi St. Kozłowskiego „Reduta” | 30 |
| 2. | — | „Skarga Weterana” Deklamacja wykonywana w komedyi „Było to pod Wagram” | 30 |
| * 3. | — | „Jesień życia” Medytacja | 30 |
| * 4. | — | „Już Cię nie zobaczę” Wiersz K. Brodzińskiego | 30 |
| * 5. | — | Deklamacja wykonywana przez Pawłową w komedyi J. Blizińskiego „Marcowy Kawaler” | 30 |

UWAGA. Numery oznaczone * mogą służyć dowolnie do deklamacji lub do śpiewu.

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF

WYDAWNICTWO KASY PRZEZORNOŚCI i POMOCY WARSZ. POMOCNIKÓW KSIĘGARSKICH.



Mus. III. 163.328



„SKARGA WETERANA“

Deklamacja wykonywana w komedyi



„BYŁO TO POD WAGRAM“

W. Krogulski.

Tempo di Marcia ma assai lento e con gran espressione.

pp

By - ło nas wi - dzieć gdy sta - nał pułk ca - ły, Na mnie ten mun - dur był w te dy w san raz,

poco cresc. *dim.* *quasi rit.*

Gdy wro - gów ku - le te pió - ra gła - ska - ły, Nikt się nie - wa - żył na - śmie - wać z nas.

p *cresc.* *mf*

Żoł - nierz i mun - dur, nim wszedł do tych mu - rów; Po - win - ność swo - ją

poco rit. *cresc.* *f*

spe - lui - li wśród burz. Wa - ra więc mło - dzi drwie z sta - rych mun - du - rów!

e molto rallen - tan - do. *pp*

Bo pa - trzeć na nie nie - dłu - go wam już. Bo mo - że dzis, ju - tro w grób pój - dą już.

Skarga Weterana I.

B.J.Z. No 417c)

B.J.Z. Music Pub. P.O. Chicago 22, Illinois.

Mus. III. 163.32.8