



CHÓR MIESZANY.

Z wydawnictw im. K.T. Barwickiego
w Poznaniu. Nr. 137.

Marzenie.

Fr. Chopin, op. 28.

Andantino.

1. cze- mu ser- cu smu- tno, cresc. f
2. Znow po- wra- ca u- rok, znów i tych

1. Ah! cze- mu mi smu- tno, cze- mu peł- no
2. J znow wra- ca u- rok, znów czar tych

1. Ah! smu- tno tak, lub peł- no
2. J wra- ca znów, znów czar tych

1. Ah! smu- tno tak, lub peł- no
2. J wra- ca znów, znów czar tych

1. Dźwięczy pieśń ma- rze- nie,
2. Pró- żne po- żą- da- nia,

1. nie- speł- nio- nych ma- rzeń, nie- wy- śnio- nych snów. Ah! dźwię- czy ma- rze- nie,
2. nie- za- sty- głych pra- gnien, nie- u- chwy- tnych mar. Ah! pró- żne żą- da- nia,

1. nie- speł- nio- nych ma- rzeń, nie- wy- śnio- nych snów. Ah! dźwię- czy ma- rze- nie,
2. nie- za- sty- głych pra- gnien, nie- u- chwy- tnych mar. Ah! pró- żne żą- da- nia,

1. Ah! dźwię- czy ta pieśń,
2. Ah! pró- żna to chęć,

1. w ser- cu ro- śnie żal i pły- nie w świat we- stchnie- nie, w nie- skoń- czo- ną dal.
2. wszy- stko koń- czy się, w tej nie- zma- co- nej ci- szy, w nie- prze- spa- nym śnie.

1. - z nią ro- śnie żal. pły- nie w świat we- stchnie- nie, w nie- skoń- czo- ną dal.
2. - to skoń- czy się. w nie- zma- co- nej ci- szy, w nie- prze- spa- nym śnie.

1. z nią ro- śnie żal, i pły- nie w świat, w nie- skoń- czo- ną dal.
2. to skoń- czy się, ach! w nie- prze- spa- nym śnie.

Życzenie.

Fr. Chopin, Op. 74.

Poco allegro.

1. Gdy- bym ja by- ta sto- necz- kiem na nie- bie, Oj! nie- świe- ci- ta- bym
2. Gdy- bym ja by- ta ptasz- kiem zte- go ga- ju, Ni- gdzie- bym, wia- d- nym już

1. Gdy- bym ja by- ta sto- necz- kiem na nie- bie, Oj! nie- świe- ci- ta- bym
2. Gdy- bym ja by- ta ptasz- kiem zte- go ga- ju, Ni- gdzie- bym, wia- d- nym już

1. Gdy- bym ja by- ta sto- necz- kiem na nie- bie, Oj! nie- świe- ci- ta- bym
2. Gdy- bym ja by- ta ptasz- kiem zte- go ga- ju, Ni- gdzie- bym, wia- d- nym już

Mus. III, 63630

1949 eo 1236/10



mf

1. jak tyl-ko dla cie-bio. } A- ni na wo- dy, a- ni na la- sy, ach! A- le pod two- jem
2. nie śpie- wa- ła kra- ju. }

1. jak tyl-ko dla cie- bie. } A- ni na wo- dy, a- ni na la- sy, A- le przez wszystkie cza- sy.
2. nie śpie- wa- ła kra- ju. }

mf

ach! A- le pod two- jem

a tempo espressivo.

f

Pod twym o- kien-kiem i tyl-ko dla cie- bie,
Pod o- kien-kiem i tyl-ko dla cie- bie.

1. Gdy- bym w sło- necz- ko mo- gła zmie- nić sie- bie.
2. Cze- muż nie mo- gę w ptaszka zmie- nić sie- bie.

1. Gdy- bym w sło- necz- ko mo- gła zmie- nić sie- bie.
2. Cze- muż nie mo- gę w ptaszka zmie- nić sie- bie.

Pod o- kien-kiem i tyl-ko dla cie- bie.

Sen.

słowa St. M. Rzętkowskiego.

Fr. Chopin

Largo. M.M. ♩ = 80.

1. ze- gnaj gwia- zdo dnia w świa- tów skry- ta cień, no- cy wi- taj nam pa- ro tę- sknych pień
2. księ- zyc bła- skiem swym sre- brzy wierz- by drzew, z po- śród drzą- cych wierzb brzmi sło- wi- czy śpiew,

mp

1. Sen- ne wi- dma już wsta- ją z two- jej mgły, skar- gi mie- nię w śmiech, w ra- dość ból bi- tzy.
2. Flet- ni rzew- ny ton nie- sie ser- ca żal, e- chem dźwię- ki te pły- ną w świa- ta dal.

pp

1. Wi- taj pa- ro z lud, daj ich roz- kosz mu wi- taj no- cy nam, o- tul płaszczem snu świat.
2. Tyl- ko w du- szy mej głu- chej ci- szy noc wiecz- nych u- tud cień, wiecz- nych tęsknot moc, sen.

rit.

K-59909

Poznań, dnia 28. I. 1946. cop. K.W.K.

