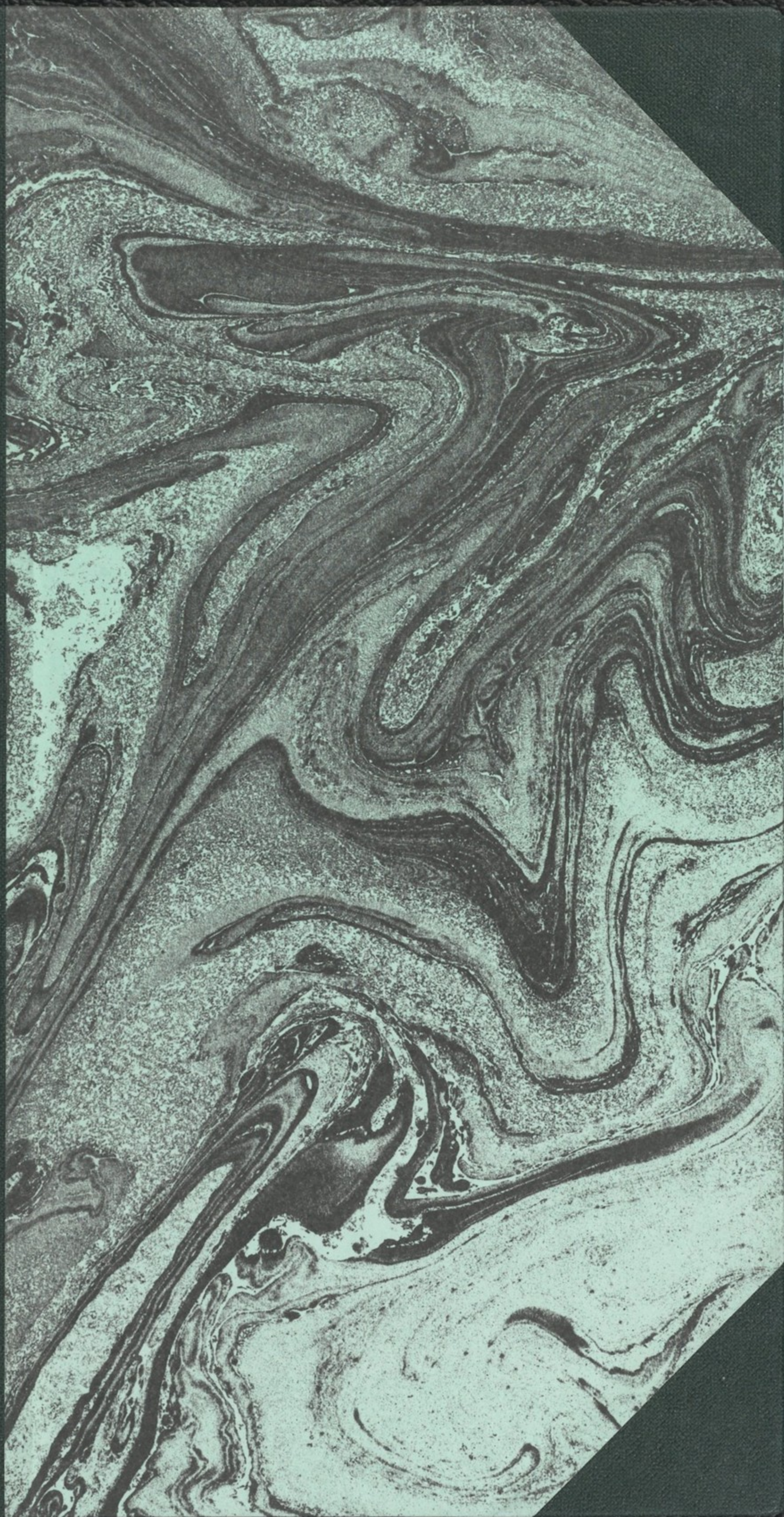






MSZA

„odgłosy“

or. Oldenburger

Landesbibliothek
Münster

Ordnung

R. ZIENTANSTIEG

Jaśnie Wielmożnemu JKs.

PAWŁOWI RZEWUSKIEMU

Prekonizowanemu Biskupowi Pruszeńskiemu Suffraganowi,
Dziekanowi, Wikaryuszowi Generalnemu
Archidiecezji Warszawskiej.

MSZA

„z odgłosem”

na Chór czterogłosowy mieszany
z towarzyszeniem
kwartetu smyczkowego

lub
Organu
przez
R. ZIENTARSKIEGO.

Cena Rs. 1.

NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
WARSZAWA,
GEBETHNER I WOLFF.

G. 3912.W.

Uwaga. Msza niniejsza tak jest ułożona iż może być wykonana nie tylko w całym
komplecie ale i na jeden głos z organem, lub na sam organ.



Mus. II. 20356

1969 K 153/54

Kyrie.

3

Andante. (♩ = 60).

R. Zientarski.

Violino I. *p*

Violino II. *p*

Viola. *p*

Basso. *p*

Soprano. *p*

Alto. *p*

Tenore. *p*

Basso. *p*

Organo. (Ad libitum.) *p*

1. *p* Z od - gło - sem wdzięcznych pie - ni, ku to - bie
 2. Ze - bra - ni dziś po - spo - ku, skła - da - my
 3. Spraw Bo - że! byś - my zgod - nr, jak bra - cia

più f

più f

più f

più f

più f

più f

più f

1. się wzno - si - - my; Przez Cie - bie wy - ba - wie -
 2. Ci o - fia - - ry; Z je - dne - go Oj - ca sto -
 3. wie - cznie ży - - li; O - fia - ry two - jej go -

più f

1. ni, Twój Chry - ste zgon świę - ci - - my.
 2. łu, Je - dna - kie bie - rzem da - - ry.
 3. dni, Na - u - ki twe peł - ni - - li.

Gloria.

Allegro risoluto. (♩ = 96)

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Soprano.

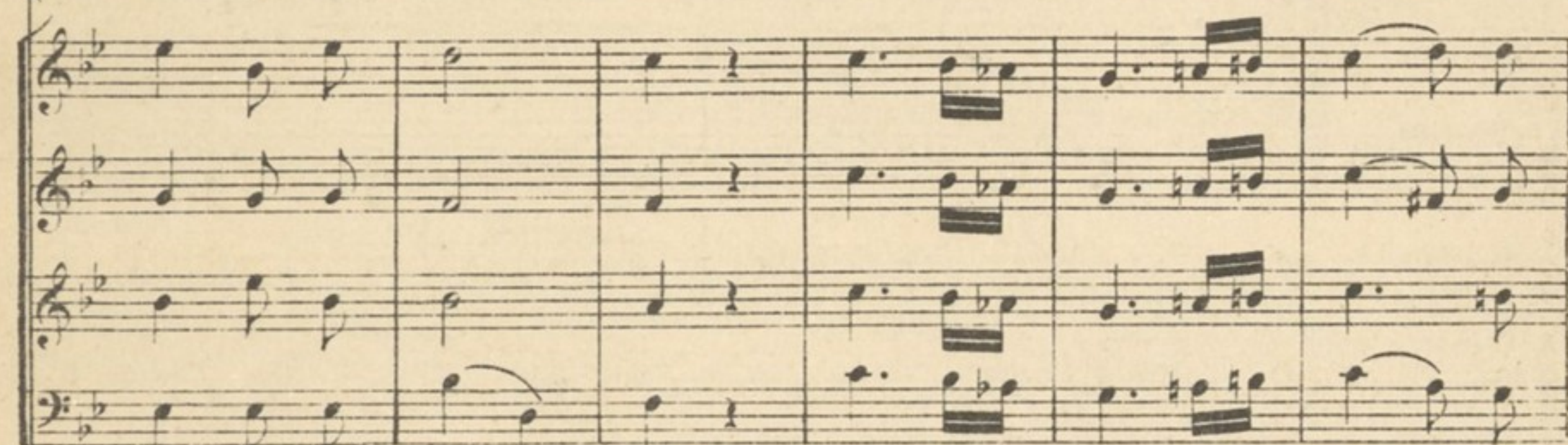
Alto.

Tenore.

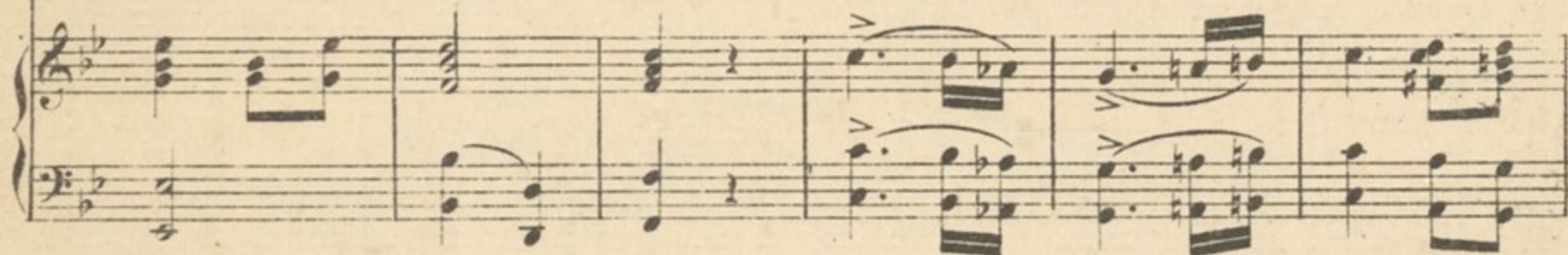
Basso.

Organo.
(Ad libitum.)

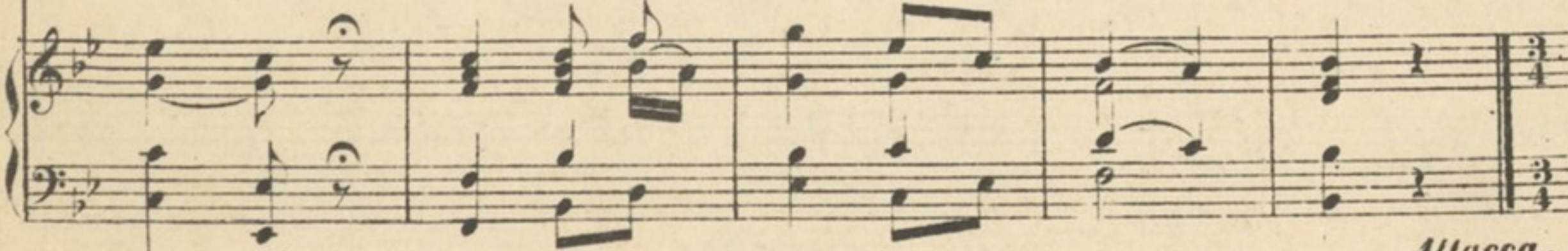
Chwa-łę Pa - na wdzię - czném pie - niem, Lu - dy a -



nio - ły roz - nies' - cie! O - ży - wie - ni Je - go



technie - niem W nim i dla nie - go je - ste - - ście.



Attacca.

Andante espressivo. ($\text{♩} = 66$).

Violino I. *p*

Violino II. *p*

Viola. *p*

Basso. *p*

Soprano
ou
Tenore.
(Solo)

Organo.
(Ad libitum.) *p*

rall. *a tempo*

rall. *a tempo*

rall. *a tempo*

rall. *a tempo*

rall. *a tempo*

rall. *a tempo*

Przed nim ko - ło czas za - trzy - ma, Padną te

światy i słoń - - ca Je - mu tyl - ko gra - nie

poco rall. *a tempo*

poco rall. *a tempo*

poco rall. *a tempo*

poco rall. *a tempo*

poco rall.

nie - - ma, Je - go jest wieczność bez kon - - ca.

piu crescendo e poco rall. *a tempo*

Attacca.

Tempo 1^o (♩ = 96).

Violino I.

Violino II.

Viola

Basso.

Soprano.

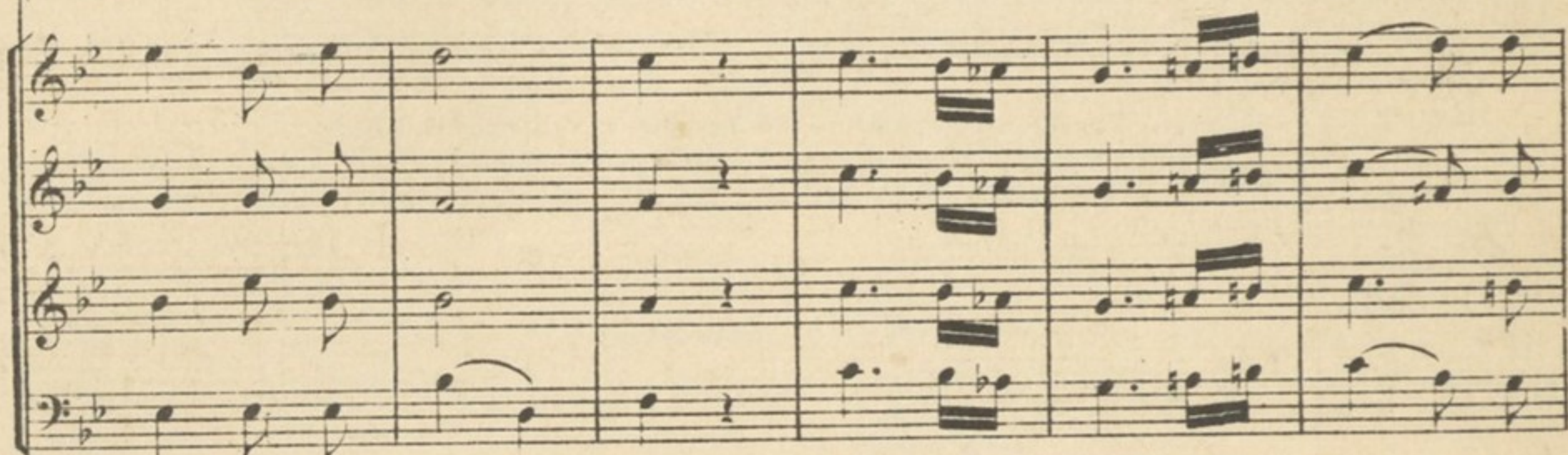
Alto

Tenore.

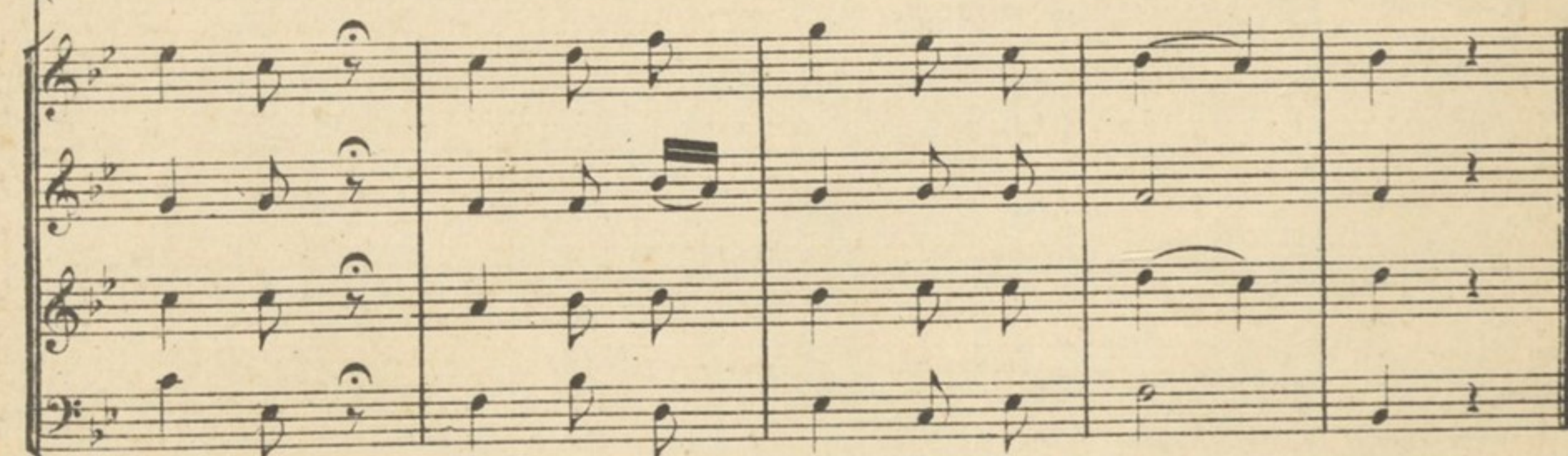
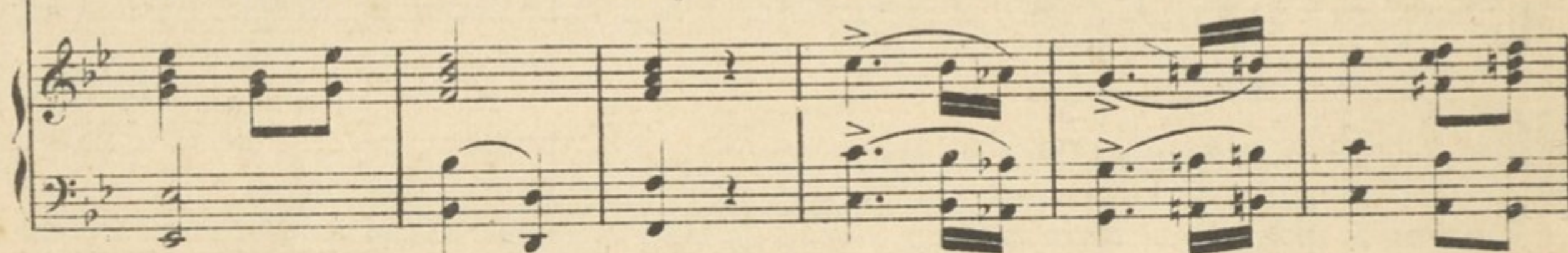
Basso.

Organo.
(Ad libitum.)

f Je - mu w hołdzie słoń - ce świe - ci, Wia - try wy -



ro - ki roz - no - - - sza, Lu - dy ziem - kie Je - - go



dzie - ci, Cho - tą ku nie - mu się wznó - - - sza.



Graduał.

9

Kwartet bez akompanjamentu.
Andantino. (♩ = 72).

Soprano.
(Solo)

Alto.
(Solo)

Tenore.
(Solo)

Basso.
(Solo)

Organo.
(Ad libitum.)

1. Powstańcie lu - dy na głos nie-bios Pa-na, Niech zie-mia
2. O ty, któ - re - go dzieła nie po - ję - te, U - wielbia

1. ca - la miłe - nie za - cho - wa O - to Bóg ży - wy przez u - sta ka -
2. wszelkie ży - ją - ce stwo - rze - nie Oczyszć me ser - ce by twe prawdy

1. pła - na, Od - wiecznej praw - dy gło - sić he - dzie sło - wa.
2. świę - te, Zna - la - zły go - due u cie - bie schro - nie - nie.

Credo.

Allegretto. (♩ = 84).

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.
(Ad libitum.)

1. Wie - rzę w Bo - ga Je - due - - go, Stwór - ce
 2. On z Ma - ry - i Dzie - wi - - cy I

1. nie - ba zie - - mi

Wszystkich o - ku wi - do - -

2. Du - cha wie - lo - - ny

Zsta - pił z nie - bios na zie - -

poco rall. *a tempo*
poco rall. *mf a tempo*
poco rall. *mf a tempo*
poco rall. *mf a tempo*

poco rall. *mf a tempo*
poco rall. *mf a tempo*
poco rall. *mf a tempo*
poco rall. *mf a tempo*

1. mych i taj - - nych ist - no - - ści I w sy - na
 2. mię w czło - wie - - częj o - so - - bie I pod Pont - skim

poco rall. *mf a tempo*

f

f

1. zro - dzo - ne - - go Przed wie - ki wszystkie - -
 2. Pi - - ła - - tem za nas u - me - czo - -

f

1. mi Je - zu - sa Bo - ga z Bo - ga i światło z światło - - ści.
 2. ny, U - marł dla do - bra lu - du i spożywał w gro - - bie.

Offertorium.

Moderato. (♩ = 63).

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

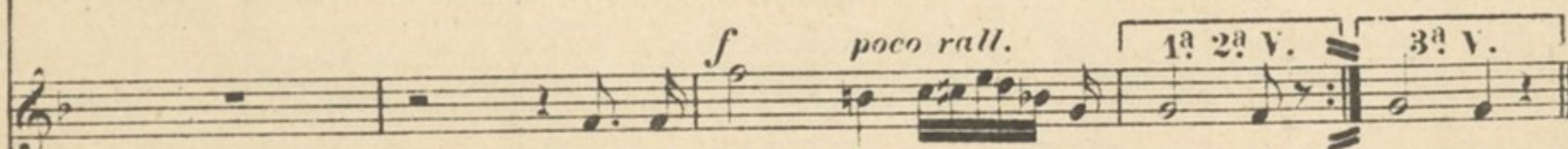
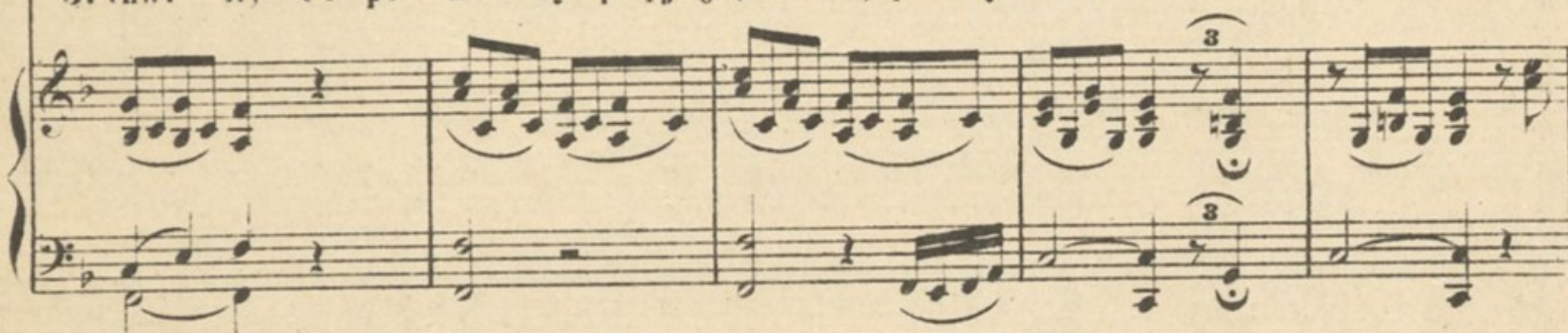
Soprano
ou
Tenore
(Sólo)

Organo.
(Ad libitum.)

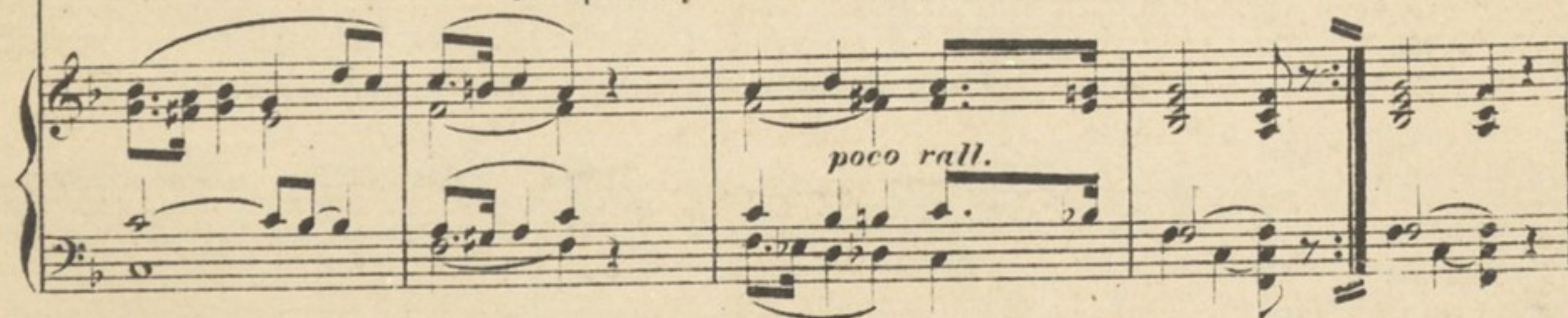
- dol.*
1. Przyjmij Bo - że tę o - fia - re, któ - rą za nas kapłan
 2. Kę - dy Two - je słońce świe - ci, Tam gdzie lu - dzkie serca
 3. Którzy już są przytym Tro - nie, Ci co ży ją do tej



1. świę - ci; Wzmacniaj wie - cznie na - szą wia - rę, Wspieraj wszystkie do - bre chę - ci.
 2. bi - ją; Niech cię zna - ją two - je dzie - ci, Niech jak bra - cia w zgodzie ży - ją.
 3. chwi - li; Co po na - szym przyjdą zgo - nie, Spraw by Bo - że w to - bie ży - li.



1. Wspieraj wszyst - kie do - bre chę - ci.
 2. Niech jak bra - cia w zgo - dzie ży - ją.
 3. Spraw by Bo - że w to - bie ży - li.



G. 3912 W.

Sanctus.

Andantino. (♩ = 76).

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.
(Ad libitum.)

f Świę - - ty, Świę - - ty, Świę - ty,

pocchetino più lento

Tempo 1.

pocchetino più lento

Tempo 1.

Władca za - stępów, Pan Bóg nie-po - je - ty. Poł - ne jest nie - ho

pocchetino più lento

Tempo 1.

poco rall.

poco rall.

pe - ten jest świat ca - ły, Je - go po - tę - gi i ciwa - - ły.

poco rall.

Poco animato. (♩ = 88).

f risoluto

poco a poco

f risoluto

poco a poco

Za - brzmij - cie go - - ry i morskie od - me - - ty, I wy na -

f risoluto

poco a poco

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

ro - - dy jedno-zgodném pie - - niem, Śpie-waj - cie wie - cznie

Adagio. (♩ = 80).

ff *dimin.*

ff *dimin.*

ff *dimin.*

ff *dimin.*

ff *dimin.*

ff *dimin.*

ff *dimin.*

ff *dimin.*

Świę - ty, Świę - ty, Świę - - - ty.....

ff *dimin.*

Agnus Dei.

17

Andante moderato. (♩ = 66).

poco cresc.

Violino I.

mf

poco cresc.

Violino II.

mf

poco cresc.

Viola.

mf

poco cresc.

Basso.

mf

poco cresc.

Soprano.

mf

poco cresc.

Alto.

mf

poco cresc.

Tenore.

mf

poco cresc.

Basso.

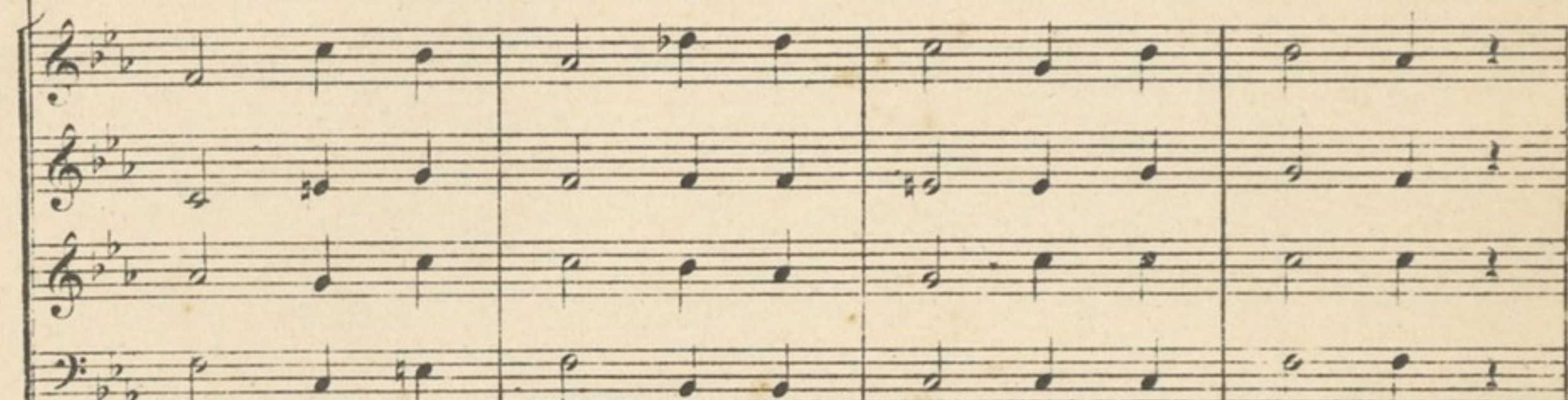
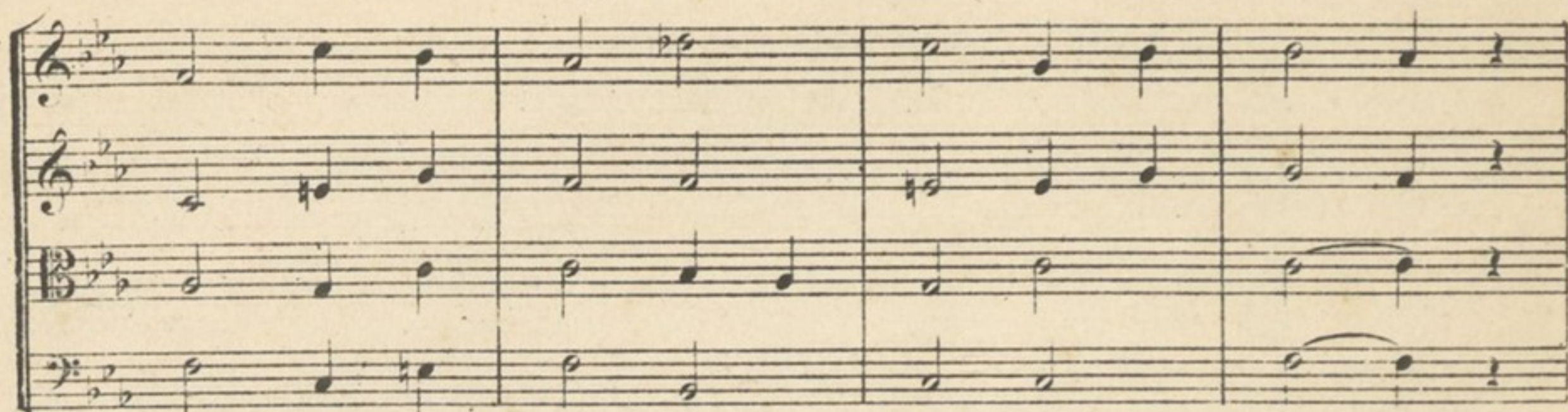
1. *mf* Dzie - ci nie god - ne tak wiel - kić o -
2. Pa - nem ty na - szym i Oj - cem na
3. Nie - chaj w Chry - stu sa i - dzie - my przy -
4. Bo - ży Ba - ran - ku! coś zma - zał grzech

Organo.
(Ad libitum.)

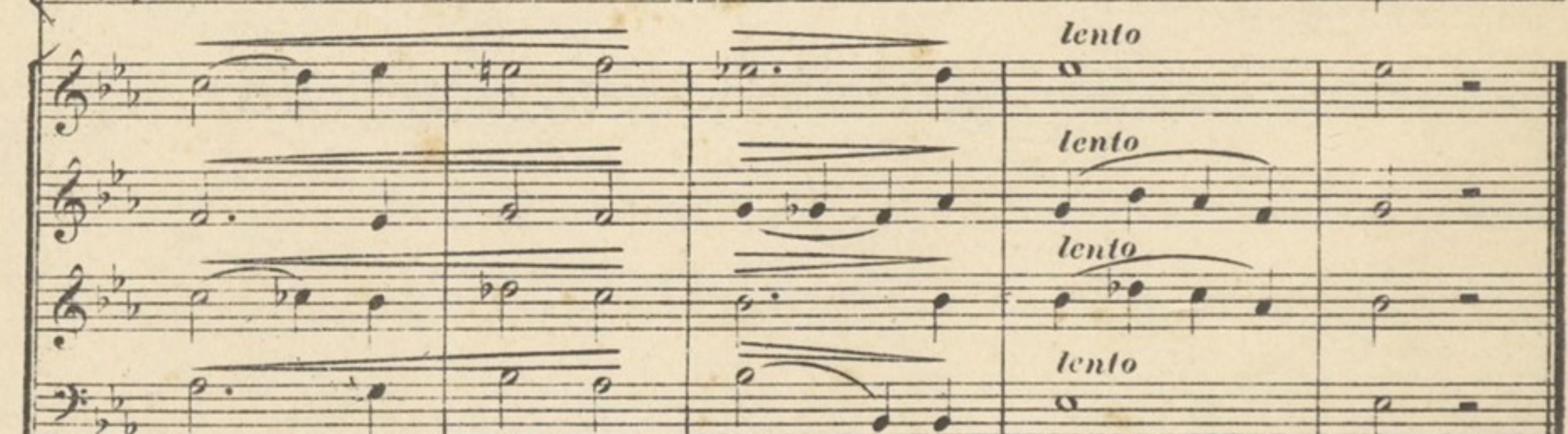
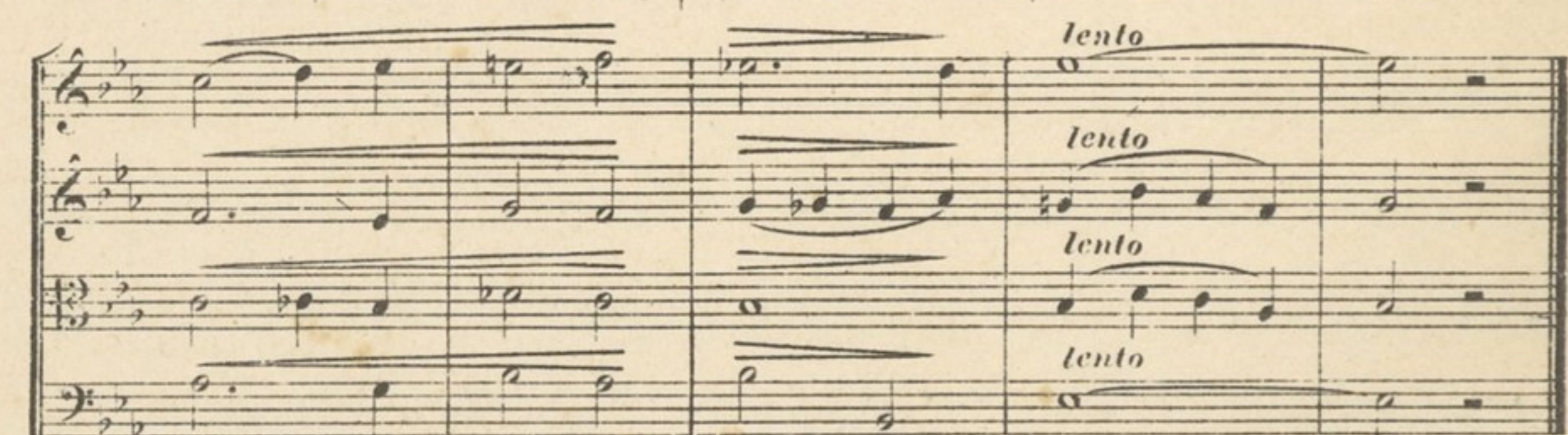
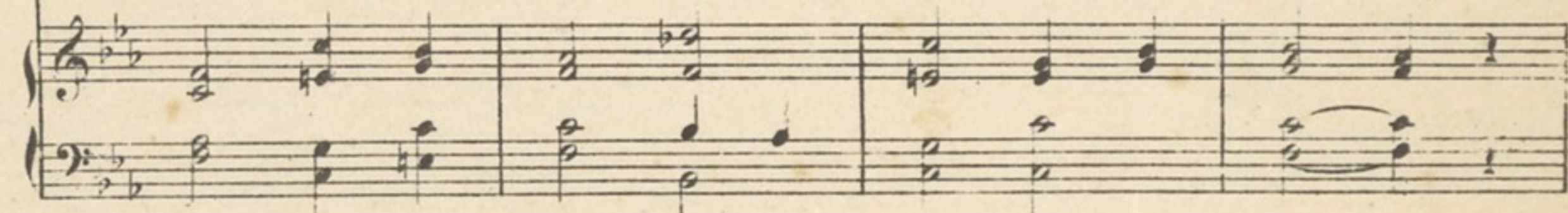
mf

poco cresc.

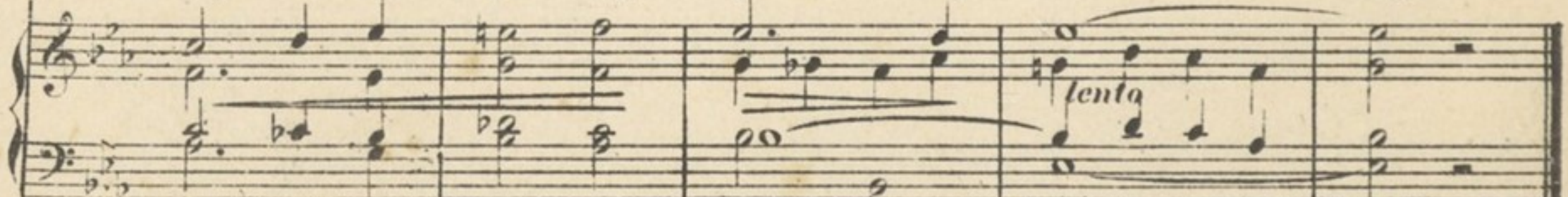
1. fia - ry Z twe - - go sto - łu da - ry bio - ra ,
2. wie - ki, Cho - - ciał sła - bi po - bła - dzie - my ,
3. kła - dy, Czy - - li w szczęściu czy w nie - do - li
4. świa - ta, A - - by lud twój żył bez - pie - cznie



1. Re - ce do Oj - ca u - no - szą po da - ry
 2. Prze - cie z pod Two jej nie wyj - dziem o - pie - ki
 3. On nam po - ka - zał i wzo - ry i sła - dy,
 4. U - twierdź w nas wia - rę i mi - łość dla bra - ta,

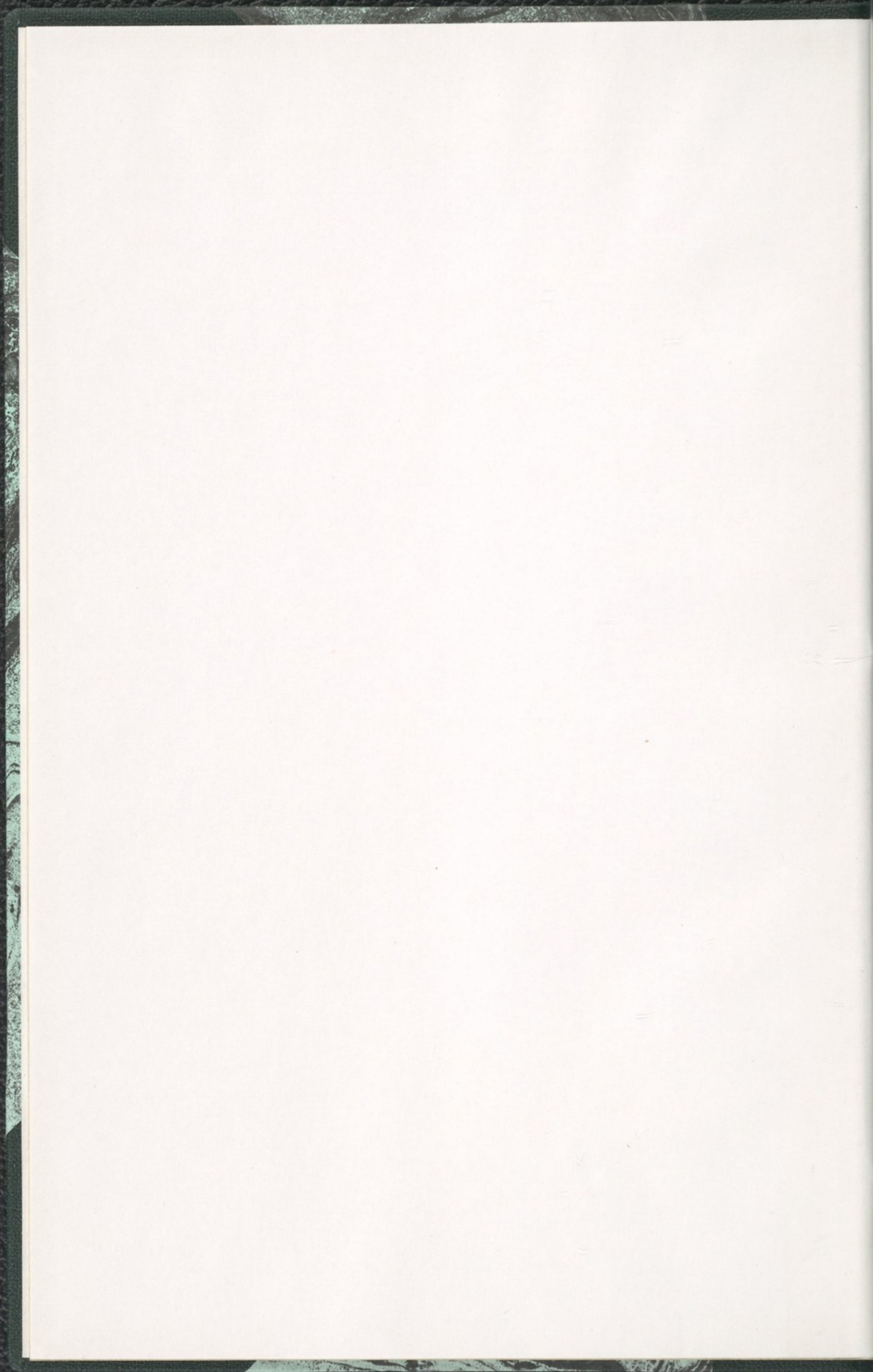


1. I z u - fu - ścia i z po - ko - - - ra .
 2. Gdy Cię po - śród nas czu - je - - - my .
 3. Jak żyć we - dług Oj - - ca wo - - - li .
 4. Daj nam po - kój, po - - kój wie - - - czny .



Mus. II, 20356

P. K. ...
W. ...





Mus. II.

20.356