



3172

MUSICALIA

# UTWORY DO ŚPIEWU

## KSIĘCIA

### KAZIMIERZA LUBOMIERSKIEGO.

|                                                                             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------|
| Op. 1. Rozmowa.                                                             | kop. 30. |
| „ 2. Sen.                                                                   | „ 30.    |
| „ 3. Pierwiosnek.                                                           | „ 45.    |
| „ 12. <u>Zawsze i wszędzie.</u>                                             | „ 30.    |
| „ 13. La Rosa et la Croce, Romanza.                                         | „ 30.    |
| „ 14. Smutny rolnik i Barkarola „Na morze“.                                 | „ 52 ½.  |
| „ 15. Pieśń z wieży.                                                        | „ 67 ½.  |
| „ 16. El Sospeto.                                                           | „ 52 ½.  |
| „ 17. W jesieni. ( <i>Im Herbst.</i> )                                      | „ 37 ½.  |
| „ 18. Niepewność.                                                           | „ 30.    |
| „ 12. Pochód kozacki.                                                       | „ 45.    |
| „ 22. Gwiazdka.                                                             | „ 30.    |
| „ 27. Seguidilla et Romanza.                                                | „ 52 ½.  |
| „ 28. La Partenza.                                                          | „ 45.    |
| „ 33. 2gi Pochód kozacki.                                                   | „ 45.    |
| „ 37. U nas inaczej. dumka.                                                 | „ 30.    |
| „ 38. Mazurek. ( <i>śpiewany w Cyruliku Sewilskim przez Pannę Hollösy</i> ) | „ 52 ½.  |
| „ 42. Nie płacz dziewczę.                                                   | „ 30.    |
| „ 47. Dwie rany.                                                            | „ 30.    |
| „ 48. Le Mysothis, Romance.                                                 | „ 37 ½.  |
| „ 49. La Consolazione, Romance.                                             | „ 52 ½.  |
| „ 52. Marya.                                                                | „ 30.    |
| „ 54. Ave Marya, dwuśpiew.                                                  | „ 30.    |
| „ 55. Marzenie.                                                             | „ 15.    |
| „ 57. Jeden z obu, Sonet włoski z nadbrzeżu Teterowa.                       | „ 37 ½.  |
| „ 58. Dwie dumki „Nigdyż“ Do Geśli.                                         | „ 45.    |

WARSZAWA,  
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

3172

III Mms.



# ZAWSZE I WSZĘDZIE

przez

## K. LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 12.

*Andante con moto.*

Głos.

Fortepiano.

*p*

O nie mów o mnie gdy mnie już nie będzie  
O nie mów o mnie gdy mnie już nie będzie

*p*

ze - cie - bie tyl - ko go - ry - cza zra - ni - łem, bo ia go - ry - czy  
ze - to - bie tyl - ko los ży - cia po - psu - łem, bo wła - s - na do - le

kie - lich tak - że pi - łem, za - wsze i wszę - dzie  
sam tak - że za - tru - łem za - wsze i wszę - dzie

za - wsze i wszę - dzie  
za - wsze i wszę - dzie

1ma

p

2da

*dolce*

A - le mów o mnie gdy mnie już nie bę - dzie że Bóg jest do - bry

ze mnie schował wgro - bie bo byłem to - bie nie - szczę - sny i so - bie

*ritenuto*

za - wsze i wsze - dzie za - wsze i wsze - dzie

675

*a tempo.*

A - - le mów o mnie, gdy mnie już nie bę - - dzie

z em zył na zie - - mi dzi - kim ser - ca sza - - łem,

*apassionato*

bo z ser - ca cie - - bie choć gorz - ko ko - cha - - łem,

*animato*

za - - wsze i wsze - - dzie za - - wsze i wsze - - dzie.

*rit.**rit.**Fine.*



