



Panna z Lalką

Operetka
LEO FALLA

Do śpiewu i na fortepian

SŁOWA
LUDW. ŚLIWIŃSKIEGO



Nº1 „Tu mama, a tu papa” walc 50.k.

Nº2 „Ach ty kotko, ty pieśczołko” walc 50.,,

Nº3 „Ach to ja!” walc 50.,,

Nº4 „Ojoj” piosenka humorystyczna 50.,,

Nº5 „Romeo! to-nie to!” „ „ „ 50.,,

Libreto „Panna z Lalką” 20.,

WARSZAWA
WIOSNA 1910

11 20
20/2 910



Nus. III. 93.916

1955 K 767/37

WYDZIAŁ
BIBLIOTECZNY
KRAJOWA BIBLIOTEKA
W WARSZAWIE

ROMEO! TO-NIE TO!

Piosenka humorystyczna z operetki „PANNA Z LALKĄ“

Słowa Ludwika Śliwińskiego.

Muzyka Leo Falla.

Allegro moderato.

ŚPIEW.

PIANO.

On. Już od daw-na wyz-nam
Ona. Mnie nie por-wie ton fał.

szczerze, Coś mnie dręczy, coś mnie bie-rze, Coś mnie tra-pi, coś mnie chwyta!.. Ah, to mi-łość jest i
-szy-wy, Ja mi-ł-o-ści chcę praw-dzi-wej, Ja mi-ł-o-ści chcę go-ra-cej!.. A tyś pa-nie sztucznie

kwi-ta! Ah, to mi-łość, ah to mi-łość, Ah to mi-łość jest i kwi-ta! Ona. O-pa-mię taj się czło-
wrzą-cy! A tyś pa-nie, a tyś pa-nie, A tyś pa-nie sztucznie wrzą-cy! On. Ah ko-bie-to, co za

wie-ku, Ta-ka mi-łość w twoim wie-ku, To e-mo-cje, to kon-ge-stje, Wy-rzuć z ser-ca głu-pią
mę-ki! Czemże wzruszę two-je wdzię-ki? Czy aż wte-dy cię roz-czu-lę, Gdy wleb so-bie wsadzę

bestję! Wy - rzuć z ser - ca, Wy - rzuć z ser - ca, wy - rzuć z ser - ca głu - pią bestję! On. Im cie
ku - lę! Gdy wleć so - bie, Gdy wleć so - bie, gdy wleć so - bie wsa - dzę ku - lę! Ona. Im cie

wię - cej ob - ser - wu - je — Tem ci wię - ksza mi - łość czu - je!
wię - cej ob - ser - wu - je — Tem ci mniej - szy po - ciąg czu - je!

Niewiem co się ze - mną dzie - je Wszystko we - mnie po - tęż -
Niewiem co się ze - mną dzie - je A le ja lo - do - wa -

nie - je!
cie - je! — Ona. Ro - me - o! Ro - me - o! To nie

to! To nie to! Ro - me - o! Ro - me -

ad libitum
col 8^a bafsa

ad libitum
col 8^a bafsa

o! To nie to! To nie to! Twój tempe - ra - ment

mf *f* *p*

ad libitum
col 8^a basfa *a.l.*
8^a

sztucz - ny jest To tyl - ko ko - me - djan - cki gest To tyl - ko

do - bre chę - ci są Ro - me - o! Ro - me - o! To nie to

TANIEC.

Ro - me - o! Ro - me - o! to nie to!

f *fz*

Do śpiewu i na fortepian

ze słowami LUDWIKA ŚLIWIŃSKIEGO.

„Wesoła wdówka” Fr. Lehara.

„Usta milczą, dusza śpiewa...” Wale . . . 50 kop.

„Czar walca” Oskara Straussa.

1) „Śpiewaj, ach śpiewaj, walczyku ty...” Wale 50 kop.

2) „Piccolo, Piccolo”. Polka humorystyczna. 50 kop.

„Królowa Miljardów” L. Falla.

„Hm-la” wale i „Będę ją kochał” romans. 50 kop.

„Krysia Leśniczanka” J. Jarno.

„Cesarzu, Cesarzu, potężne imię twe” wale. 50 kop.

„Mimi” J. Jarno.

„Cudowne lustro”, strofki humorystyczne. 50 kop.

„Bohaterowie” O. Straus.

1) „Ty! ty! moje marzenie!” wale. . . . 50 kop.

2) „Tra-la-la” ballada-kolysanka. . . . 50 kop.

„Rozwódka” L. Falla.

1) „Łódeczko” (Sypialny wagon), wale. . . 50 kop.

2) „Jak żonka—jak mąż” wale. . . . 50 kop.

3) „Krok w krok” historyjka śpiewana . . 50 kop.

„Manewry jesienne” Kalmana Emericha.

1) „Noc księżycowa” wale. 50 kop.

2) „Przyjaciół Kon” strofki humorystyczne. . 50 kop.

„Hrabia Luxemburg” Fr. Lehara.

1) „Czy to ty szczęście me?” wale. . . . 50 kop.

2) „Dziewczę ty, spełń me sny” wale. . . 50 kop.

3) „Motyl i pączek” wale komiczny. . . . 50 kop.

4) „Polka nasza”, polka humorystyczna. . . 50 kop.

5) „Ja kocham cię” romans komiczny. . . 50 kop.

„Cygańska miłość” Fr. Lehara.

1) „Gdzie szczęście, gdzie?” wale. . . . 50 kop.

2) „Chcę, czy nie,—muszę kochać cię” wale. 50 kop.

3) „Tylko miłość młodzi nas” wale. . . . 50 kop.

4) „Mój ty skarbie, mój ty śnie” wale. . . 50 kop.

5) „Wróć do mnie, wróć” wale. 50 kop.

6) „Chcesz mężczyznę zbałamucić to rób tak”

Czardasz 50 kop.

7) „Krew cygańska we mnie wre”—Czardasz. 50 kop.

Libreta operetek:

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| 1) „Rozwódka” | Cena 20 kop. |
| 2) „Manewry jesienne” | „ 20 „ |
| 3) „Hrabia Luxemburg” | „ 20 „ |
| 4) „Cygańska miłość” | „ 20 „ |