



2688

MUSICALIA

PIOTR MASZYŃSKI

DZWONY

NA CHÓR CZTEROGŁOSOWY MĘSKI

PARTYTURA i GŁOSY



NAKŁAD i WŁASNOŚĆ
GEBETHNERA i WOLFFA

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

DZWONY.

Lento

Dla Lwowskiego chóru Technicznego

Piotr Maszyński op. 61.

Tenory *p* Na dzwon-ni-ce przy koś-cie-le,

Basy *p* Na dzwon-ni-ce przy koś-cie-le, na dzwon-ni-ce przy koś-

p Na dzwon-ni-ce przy koś-cie-le

*z*mierch za-rxu-ca, za-rxu-ca zwol-na, zwol-na

cie-le *z*mierch za-rxu-ca *z*mierch za-rxu-ca zwol-na, zwol-na

*z*mierch za-rxu-ca, za-rxu-ca zwol-na, zwol-na

kwef, *mp* a wdo-li-nie e-chem plynie przedwie-cxor-nych dzwonów

kwef, *mp* a wdo-li-nie a wdo-li-nie e-chem plynie przedwie-cxor-nych dzwonów

kwef, *mp* a wdo-li-nie

spiew; *mp* a wdo-li-nie e-chem plynie

spiew; *mp* a wdo-li-nie, a wdo-li-nie plynie

spiew; *mp* a wdo-li-nie, a wdo-li-nie e-chem plynie

spiew; *mp* a wdo-li-nie a wdo-li-nie e-chem plynie

mf przedwie-cxor-nych dzwonów *spiew*, a wdo-li-nie e-chem plynie, e-chem

mf przedwie-cxor-nych dzwonów *spiew*, *mf* a wdo-li-nie e-chem plynie

dimin. *Poco a poco piu animato*

mf przedwie-cxor-nych dzwonów *spiew*. Lecz co to za dziwna postać, lecz

dim. dzwonów *mf* Lecz co to za postać



Lecz co to za postać, co to za dziwna postać?
mf
cresc.
cresc.
co to za postać co to za postać co za dziwna postać dziwna postać.
co za dziw — — na postać, to ja-kaś dziwna

dxisiaj xmo-cą bi-je wspiż?
f
p
bi je
p
co za postać dxisiaj
P
postać dxisiaj xmo cą bi-je, xmo-cą bi je wspiż?

wspiż?
xmo cą bi-je wspiż?
p cresc.
Trupia dłoń, wy-ga-ste o-czy na o-poń cxy biały krzyż!
p cresc.
p cresc.

p cresc.
trupia dłoń wy-gaste o-czy na o-poń cxy biały krzyż! Kto jest ta dziwna postać? Kto
p cresc.
poco sost.

kto jest? kto jest? kto jest?
jest ta dziwna postać? kto jest ta dziwna po-stać kto? kto jest ta dziwna
Kto jest?

Solo. tranquillo
postać? ta dziwna postać?
pp rall.
Nie ob-cy to, nie duch przy-błęda,
Solo. p

żył w tej wsi za dawnych, daw-nych lat, *pp*
 żył za daw-nych lat, żył tu za dawnych lat za daw-nych
 żył we wsi tej za daw-nych daw-nych lat, *pp* za daw-nych
 żył w tej wsi za daw-nych, daw-nych lat *p* tu

Moderato
 lat *p* żył w tej wsi za dawnych lat, *mp* dzwonnikowi
 żył, po odpustach x pieśnią cha — dxał *mp* dzwonnikowi był jak brat

po odpustach x pieśnią cha — dxał *mf*
 był jak brat *mf* dzwonnikowi był jak brat za dawnych lat *mf* Lubił gwarzyć x nim u *mf* Lubił
 po odpustach x pieśnią cha — dxał *mf* *mf* Lubił gwarzyć x nim u

sto — tu gwarzyć x nim
 sto — tu gwa — rzyć x nim, gwarzyć x nim u sto — tu lubił popi — ja — jąc słodki miód, nie xa —
 sto — — — tu, lubił *f*

tu — je dxiś mo — xo — tu, by za druha podjąć trud, za druha podjąć trud *p* *rit.* *Tempo I* Spij dzwonni — ku
 tu — je dxiś mo — xo — tu, by za druha podjąć trud, za druha podjąć trud *p* *rit.* *p* Spij dzwon —

wieczność ca — ła, godnym ci xa — step — cą on; *cresc.* spij dzwonni — ku wieczność ca — ła
 ni — — ku *cresc.*
 G. 6352.W.

god-nym ci za- - step-cą on: *dimin.* choć twe ser-ce bić pręsta-ło a-le jesze bi-je
ser- - - ce

Soli *dxwonn* - - -

Chór *p* *lento* *Spój dxwonn - ku wieczność ca-tą godnym ci za- step-cą on god-nym ci za- god-nym*
p *Spój dxwon - ni - ku on god - nym za- bić pręsta-ło*

step-cą on: *choć twe ser-ce bić pręsta-ło, choć twe ser-ce bić pręsta-ło*
ci xastępa on: *choć twe ser-ce bić pręsta-ło, choć twe ser-ce bić pręsta-ło*
step-cą twim on:

choć twe ser-ce bić pręsta-ło a - - le jesze
a-le jesze bi-je dxwon, choć ser-ce bić pręsta-ło bi-je dxwon a-le jesze
bi - - je dxwon wciąż bi - - je dxwon wciąż jesze

bi - je, bi - - je dxwon wciąż
bi-je dxwon, a-le jesze bi - je dxwon wciąż bi - - je, dim. e rit
bi-je bi - - je dxwon wciąż bi - - je,

dxwon, choć twe ser-ce bić pręsta-ło bi - je, bi-je dxwon, dxwon, dxwonn.
bi - je, bi - je, bi-je, bi-je dxwon. p ppp

25 1.50 -

102

