

Niebieskie oczy

Słowa polskie: Feliksa Schobera.

Muzyka: E. Lassena.

Bardzo wolno z uczuciem.

Śpiew.



Piano.



Дозволено Цензурою, Варшава, 11 Сентября 1893 г.

Lit. C. Wiłanowskiego, Krak.-Przedm. 64.



Mus. III. 150. 156

1986 K 1821/25

bie - skie o - czy two - je Wy

śnio - - ne o - - czy te Nie - bian - skich po - ciech

zdro - - je. Zle - - wa - - ja w ser - - ce me.
a tempo

LE PROGRAMME DES PROFESSEURS

CHOIX DE COMPOSITIONS DE PIANO, CLASSÉES, REVUES ET DOIGTÉES
PAR

G. Roguski, A. Różycki, A. Rutkowski, A. Sygietyński,
PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE VARSOVIE,
AVEC LE CONCOURS DE
A. Michałowski et I. Paderewski.

I ^{er} Degré.			II ^{me} Degré.			III ^e Degré.			IV ^e Degré.		
No.		kop.	No.		kop.	No.		kop.	No.		kop.
1.	Bodmann , Préludes . . .	20	1.	Reinecke , Andante con va- riazioni . . .	30	1.	Wolff, B. , Rondeau, Si ^b maj. op. 87 . . .	40	1.	Reinecke , Ballet. op. 165 No. 9	40
2.	André , Sonatine en Do maj. op. 34 No. 1 . . .	20	2.	Dussek , a) Sonatine, Sol maj. op. 20 No. 1, b) Sonatine, Fa maj. op. 20 No. 3 . . .	40	2.	Mendelssohn , Chants sans paroles. a) La min. No. 2, b) Sol min. No. 6 . . .	30	2.	Mozart , Allegro de la Sonate, La min., No. 16 . . .	30
3.	Wolff, B. , a) Berceuse, b) Al- legretto . . .	30	3.	Heller , Andantino quasi alle- gretto . . .	20	3.	Haydn , Allegro de la Sonate No. 4. Ré maj.	30	3.	Heller , op. 16 No. 1. a) Can- zonetta, b) Impromptu . . .	30
4.	Rohde , Feuille d'Album. op. 36 No. 1 . . .	20	4.	Reinecke , Sonatine, Do maj. op. 47 No. 1 . . .	40	4.	Beethoven , Variations „Quanto è bello“ . . .	40	4.	Bach, F. E. , Andantino can- tabile, Si min.	30
5.	Clementi , Sonatine, Do maj. op. 36 No. 1 . . .	30	5.	Hummel , Variations, Fa maj. 30		5.	Haendel , a) Prélude, Sol maj., b) Allegro, Sol min.	30	5.	Schumann , op. 68. a) Ca- valier, b) Souvenir, c) Shéhé- zade, d) Chant de Mai . . .	40
6.	Wanhal , Rondeau, Do maj. op. 42 No. 1 . . .	20	6.	Dussek , Canzonetta . . .	30	6.	Loeschhorn , Bolero. op. 108 No. 4 . . .	40	6.	Schubert , Impromptu, Mi ^b maj. op. 90 No. 2 . . .	30
7.	Rohde , Berceuse. op. 86 No. 4	20	7.	Zellner , Allegro de la Sonat- ine, Ré min.	40	7.	Haydn-Wolff , Allegro, Fa maj. 30		7.	Gade , a) Scherzo, b) Humoresque 30	
8.	Reinecke , a) Babillarde. op. 107 No. 15, b) Conte. op. 147 . . .	30	8.	Reinecke , op. 183 No. 2. a) Canzonetta, b) Etude, c) Al- legretto . . .	30	8.	Mozart , Finale de la Sonate No. 7, Fa maj.	30	8.	Heller , Arabesque, La min. op. 49 No. 3 . . .	30
9.	Krause , Sonatine, Do maj. op. 6 No. 2 . . .	30	9.	Schwalm , Variations „O sanc- tissima“ . . .	30	9.	Schubert-Heller , Au rouet 40		9.	Mayer, Ch. , Etude, Mi maj. . 30	
10.	Rohde , Bagatelle. op. 61 No. 1	20	10.	Schumann , op. 68. a) Pre- mière perte, b) Après le travail, c) Le cavalier sauvage . . .	20	10.	Mozart-Schulhoff , Menuet, Mi ^b maj.	30	10.	Graun , Gigue . . .	40
11.	Schumann , a) Mélodie, b) Pe- tite pièce, c) Chansonnette, d) Pe- tite étude. op. 68 . . .	30	11.	Spindler , Sonatine, Ré min. op. 147 No. 8 . . .	50	11.	Schumann , a) Romance, b) Valet Ruppert . . .	30	11.	Schubert , Moment musical. op. 94 No. 4 . . .	30
12.	Kuhlau , Rondeau de la Sonat- ine, Sol maj. op. 35 No. 2 . . .	20	12.	Zellner , Rondeau, Ré min. . 30		12.	Beethoven , Bagatelle. op. 33 No. 1 . . .	30	12.	Mendelssohn , Chant sans pa- roles, Duetto No. 18, La bém. maj. 30	
13.	Reinecke , a) Prélude, b) Chant, op. 183 No. 1 . . .	20	13.	Hummel , a) Scherzo, La maj., b) Andantino, La ^b maj. . . .	30	13.	Jensen , Barcarolle . . .	30	13.	Loeschhorn , op. 162. A Venise, Barcarolle . . .	30
14.	Kuhlau , Sonatine, Do maj. op. 55 No. 1 . . .	30	14.	Wolff, B. , Danse . . .	20	14.	Jadassohn , Scène de ballet. op. 26 No. 3 . . .	20	14.	Clementi , Finale de la Sonate, Fa [#] min. op. 26 No. 2 . . .	30
15.	Hiller , Scherzo, Do maj. . .	30	15.	Kullak, T. , a) Scherzo, b) Au moulin . . .	40	15.	Hiller , a) Prélude, b) Gigue. op. 197 . . .	50	15.	Schumann , Feuille d'album. op. 99 . . .	20
16.	Hummel , Allegro, Do maj. op. 42	20	16.	Durand , Chaconne. op. 62 . 30		16.	Schumann , a) Pièce, b) Chant du marin . . .	30	16.	Mendelssohn , Chant sans paroles No. 21, Sol min. . .	30
17.	Bertini , a) Rondeau, Do maj., b) Allegretto, La maj. . . .	30	17.	Haydn-Wolff , Rondeau, Ré maj.	30	17.	Mendelssohn , Chant sans paroles No. 11, Ré maj. . . .	20	17.	Grieg , Prélude. op. 40 . . .	30
18.	Hiller , Ballade, Ré min. . .	30	18.	Wolff, B. , Menuet, op. 48 No. 1	30	18.	Field, J. , Rondeau, Mi maj. . 40		18.	„ Gavotte . . .	30
19.	Kullak , Sonatine, Do maj. op. 20 No. 1 . . .	30	19.	Mozart , Sonate No. 2, Sol maj. (Allegro) . . .	30	19.	Clementi , 1 ^{re} partie de la So- nate op. 26 No. 2, Fa [#] min. . 30		19.	„ Air . . .	30
20.	Kullak, T. , op. 62. a) Conte, b) Dimanche matin, c) Ber- ceuse, d) Sur le lac . . .	40	20.	Beethoven , Variations „Nel cor più“ . . .	40	20.	Mozart , Adagio de la Sonate, La maj.	30	20.	„ Rigaudon . . .	30
21.	Clementi , Sonatine, Do maj. op. 36 No. 3 . . .	30	21.	Kuhlau , Polonaise. op. 20 No. 3	30	21.	Schubert , Impromptu, La ^b maj. op. 90 No. 4 . . .	30	21.	Clementi , Allegro de la So- nate, Ut maj. op. 34 No. 1 . .	50
22.	Müller , Allegretto avec va- riations . . .	20	22.	Haydn , Sonate No. 2, Do maj. 40		22.	Brambach , Scherzino. op. 29 No. 2 . . .	40	22.	Mendelssohn-Bartholdy , a) Andante cantabile, b) Presto agitato . . .	30
23.	Rohde , Scherzo, Ré maj. . .	30	23.	Heller , Andante cantabile, Ré maj. op. 46 No. 1 . . .	20	23.	Heller , Etudes. a) Ré min., b) Si bém. maj.	30	23.	Heller , Arabesque, Sol maj. . 40	
24.	Heller , Préludes. op. 19 No. 1. a) Do maj, b) Sol min. . . .	20	24.	Clementi , Sonate, Ré maj. op. 26 No. 3 . . .	30	24.	Mozart , Andante, Fa maj. . . 40		24.	Clementi , Allegro de la So- nate, Si min. op. 40 No. 2 . .	45
25.	Merkel , Sonatine, Sol maj. op. 173 No. 1 . . .	40	25.	Loeschhorn , Saltarello. op. 108 No. 2 . . .	30	25.	Wolff, B. , Tarantelle. op. 111 No. 1 . . .	50	25.	Weber , Rondeau brillant, Mi ^b maj. op. 62 . . .	45
26.	Wolff, B. , a) Autrefois, b) Scherzo . . .	30	26.	Hiller , Ballade, La min. op. 130 No. 1 . . .	30	26.	Schulhoff , Cantabile. op. 26 30		26.	Raff , Scherzo. op. 17 No. 4 . 60	
27.	Clementi , Sonatine, Fa maj. op. 36 No. 4 . . .	30	27.	Haydn-Wolff , Allegro, La maj. 40		27.	Mozart , Allegro de la Sonate No. 15 . . .	30	27.	Kullak, T. , Allegro di bravura. op. 58 No. 1 . . .	50
28.	Czerny , Rondo, Do maj. . .	40	28.	Schumann , Allegro de la So- nate. op. 118 No. 1. Ut maj. 20		28.	Schumann , Chant du printemps 20		28.	Weber, C. M. , Perpetuum mo- bile. op. 24 . . .	45
29.	Bertini , a) Menuet, b) Al- legro, c) Andantino, Sol maj. . 30		29.	Dussek , Allegro de la Sonate. op. 24. Si ^b maj.	40	29.	Haendel , a) Sarabande, b) So- nate . . .	30	29.	Litolff , La Fileuse. op. 81 . 40	
30.	Clementi , Sonatine, Ré maj. op. 36 No. 6 . . .	30	30.	Kirchner , Tarantelle. op. 79 40		30.	Gade , Barcarolle . . .	20	30.	Mayer, Ch. , Sicilienne, Taran- telle. op. 111 . . .	30
			31.	Reinecke , Sonatine, Ré maj. op. 47 No. 2 . . .	50						
			32.	Wolff, B. , Allegretto. op. 40 40							
			33.	Beethoven , Sonate, Ré maj. op. 49 No. 2 . . .	30						
			34.	Gade , Scherzino, Ré min. . . 30							
			35.	Seiss , Sonatine. op. 8. Ré maj. 40							
			36.	Haydn , Allegro de la Sonate No. 3, Fa maj.	30						
			37.	Heller , Préludes. a) Fa maj., b) Sol min., c) Feuille d'album 30							