

KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy
z towarzyszeniem fortepianu.



E. Sennewald

WARSZAWA,

Miodowa 6.



Nr.	Dulcken Ferd.	kop.
1.	Op. 20. Elegia „Znasz li ten kraj?”	40
	Hölzel Gust.	
2.	Posel miłości (Le messenger d'amour)	35
	Kania Em.	
3.	Chata w cieniu. Ballada	45
4.	Dla czego? (Per che?)	40
5.	Dziewczę i gołąb. Wale	40
6.	Luli niemowlęciu Iwoni (sł. B. Zaleskiego)	40
7.	Moja pieszczotka (sł. Ad. Mickiewicza)	40
8.	Śpiewak w obcej stronie (sł. B. Zaleskiego)	40
9.	Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy“	20
	Komorowski Ign.	
10.	Tęskne chłopię	45
11.	Tęsknota dziewczyny	30
12.	Zozulicz. Dumka (na sopran)	25
	Koschat Tomasz.	
13.	Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie Piosenki	20
14.	Moja dziewczucha (z op. Tyrol. Pios.)	30
	Kratzer Kazim.	
15.	Dumka. W głos serdeczna dumka płynie	35
16.	Dumka. Ludzie mówią, że szczęśliwy	30
17.	Spełnione marzenie	40
18.	„Ujrzałem raz”. Sł. I. Chęcińskiego	35
	Krogulski Wł.	
19.	Matuchno!	30
20.	Matuleńko!	30
21.	Piosenka ludowa włoska „Marinarella“	20
22.	„Serenada”, pieśń ludowa włoska	20
23.	„Wysłuchaj mnie”. Mazurek	15
	Millöcker K.	
24.	„Modry potok” (z op. Zaklęty Zamek)	20
	Moniuszko St.	
25.	Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem	20
26.	„ 2. Złote sny	20
27.	Macierzanka	30
28.	Nasze kwiaty	25
29.	Śpiew łabędzi, komplet	80
30.	„ 1. Złota rybka	25
31.	„ 2. Trzy kwiatki	25
32.	„ 3. Niepogoda	25
33.	„ 4. Dziewczyna	35
34.	„ 5. Po wodę	25
35.	„ 6. Czarny krzyżyk	35
	Münchheimer Ad.	
36.	Op. 10. Przypomnienie	40
	Nowakowski J.	
37.	Niebieskie oczy. Mazurek	40
	Pane J.	
38.	Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto)	40
39.	„ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)	30
40.	„ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)	30

Nr.	Radwan A.	kop.
41.	Biała, sł. Włodzimierza Wolskiego	30
42.	Kruk	40
43.	Tęskne dziewczę	40
44.	Op. 14. „We śnie i na jawie“	40
	Roguski Gust.	
45.	Dwa śpiewy: Nigdyż serce stęsknione	45
	Obawa. Mazurek	
	Rosenzweig W.	
46.	Sulejka. Wale	50
	Tatarkiewicz Jan.	
47.	„Gdym ujrzał cię“	30
	Teichmann A.	
48.	Arabka (L'Araba)	40
49.	Co ja lubię?	15
50.	Córka. Piosneczka	30
51.	Kwaciarka. (La Giovine Fioraja)	30
52.	Listek kalinowy	20
53.	Pożegnanie, sł. Lenartowicza	15
54.	Przyjaźń (l'Amista) Duetino na 2 soprały	40
	Weckerlin I. B.	
55.	Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski	30
	Zarzycki Aleks.	
56.	Op. 9. Dwie pieśni, sł. Lenartowicza:	
	Nr. 1. Moja srebrna, złota	30
57.	„ 2. Dwie zorze	30
58.	Op. 15. Pięć pieśni, sł. El. y.	
	Nr. 1. Siwy koniu	20
59.	„ 2. Szumi w gaju brzezina	20
60.	„ 3. Błąka się wichry w polu	30
61.	„ 4. Nie będę cię rwała	30
62.	„ 5. Siedzi ptaszek na drzewie	30
63.	Komplet	75
64.	Op. 21. Trzy pieśni:	
	Nr. 1. Dola (Wł. Syrokomla)	25
65.	„ 2. Dziewczę i gołąb (Odyniec)	30
66.	„ 3. „Nie mów” (El. y)	30
67.	Op. 28. Dwa śpiewy: Panienczka, Astry	60
68.	Op. 30. Dwa śpiewy: Barkarola, Zawsze i wszędzie	60
69.	Op. 33. Trzy pieśni:	
	Nr. 1. Do słowika (An die Nachtigall)	30
70.	„ 2. Wieczorem (Des Abends)	30
71.	„ 3. „Pocóż się serce rozdziera i krwawi” (Warum auf's neu muss stets das Herz erbeben“)	30
72.	Komplet	60
	Żeleński Wł.	
73.	Op. 14. Dwie piosnki: Mój kwiatek	60
	Posyłka	
74.	Op. 23. Dwie pieśni do słów Mirona: Sen nocy letniej	50
	Pod okienkiem	
75.	Op. 24. Dzikie sny, do słów Mirona	40

424



Mus. III. 66296

1454 n 128/255

UJRZALEM RAZ.

Moderato:

Razimierza Kratzera.

Śpiew.

Fortepian.

Uj-rzałem raz wej-rze - nie skro - mne uj-rzałem raz u-ste - - czka

Ossia.

zróż. Czyś z ziemi tej czyś A - - niol stróż? Po-staci twej już nieza-po - -

mne Bom ujrzał raz bom ujrzał raz i ko - cham już!

Młdzieży rój o - ko - - lił cie - bie Zapłonał

Ossia.

zar na-mięt - nychdusz Zazdrości jad pozna - łem już Jam w piekle

był gdy o - ni w Nie - - bie, Bom ujrzał raz bom ujrzał

raz, J kocham już! Gdzieżnikły gdzie złu-dze - nia mo - - je, J cóż mi

Ossia.

z nich zo-sta - lo cóż Wejrzenie two - - e - - czka zróz Nie! tylko

Ossia.

zał i marzeń ro - - je, Bómujrzał raz bómujrzał raz! J kocham

juz i ko - cham już!





UTWORY MUZYCZNE

Wilhelma Troszla.



KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT MUZYCZNYCH G. SENNEWALDA w Warszawie, Miłodowa 6.

KOMPOZYCYE SALONOWE 69. L'Elisire d'amore, wyjętki. 45 70. Les Huguenots, wyjętki. 90 71. Marsz żałobny na instrumenta dęte metalowe, przełożony na fortepian. (Dz. pos. Nr. 16). 20 72. Marzenie. Mazurek salonowy. 45 73. I Puritani, wyjętki. 45 74. Snopce melodyi, z rodzinnej niwy zebrany. 1, 75. Valse mélancolique. 15 TANCE 76. Contredanses sur des motifs de l'opera „Ernani”. 30 77. La Danse. Polka. 25 78. Lancier Quadrille. 30 79. Souvenir de Paris. Quadrille sur l'op. „Manon Lescaut”. 30	SZKOŁY. 57. Ćwiczenia głosowe na Contralt Mezzo-Sopran i Sopran. 2,40 58. Szkoła do śpiewu na głos Sopranowy i Mezzo-sopranowy, komplet. 2,50 59. Modlitwa do Boga. 30 60. Modlitwa dziecięca za rodziców. 20 SPIEWY KOŚCIELNE. 59. Modlitwa do Boga. 30 60. Modlitwa dziecięca za rodziców. 20	SPIEWY 1. Blonde fille. Valse. 40 2. Bozian. 60 3. Cabaretta. 40 4. Czardziejka. (Dz. posm. Nr. 10). 30 5. Dla czego? 20 6. Do gwiazdki. Piosnka. 20 7. Grajek, słowa Lenartowicza. 60 8. Kalabryjczyk. 15 9. Danka. 25 10. Dziewczynna. 25 11. Sygnaturka. 25 12. Młodo zaswatana. 25 13. Piosnka. 25 14. Wspomnienie. 25 15. Urywek. 25 16. Jaskółka. 25 17. Tęskna piosnka. 25 18. Rozmowa ze słowikiem. 25 19. Puszczek. 25 20. Dobranoc. 25 21. Listek w książce (Dz. pos. Nr. 8). 20 22. Love-Ley. Ballada. 30 23. Łzy Rózy. 40 24. Matka przy kolebce dziecięcia. 40 25. Mój kwiatek. Romans. 40 26. Motyl. Mazurek. 25 27. Na dzień dobry. Piesń. 25 28. Oczywisty zysk. 15 29. Ona się śmiała. 80 30. On kocha. Mazur. 40 31. Opuszczona. 20 32. Owrócić jasne chwile młodości. 40 33. Pierścionek. 30 34. Piesń ludowa wenecka. 30 35. Piesń Majowa. 20 36. Ślubna sukienka (sl. A. Kolanowski). 20 37. Gwiazdka (wiersz A. Kolanowski). 30 38. Piesni i Piosnki, Nr. 2). 20
--	---	---

kop.

kop.

Nr.

kop.

z towarzyszczentem fortepianu.