

Braciom Echistom ku zabawie

Sześć wesołych piosenek

*z motywów ludowych
utożyt
na chór męski*

JAN GALL

1. Moja Marysiu kochaj mnie.
2. Bumgrał.
3. Hej basista!

4. Zamknij Kaśka!
5. Kroacka polka
6. Chatupeczka niska.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

1. Moja Marysiu.

harm. Jan Gall.

Allegro.

Tenory.

1. Mo - ja Ma - ry - siu Ko - chaj mnie
2. Oj! nie chodź Ma - ryś do dwo - ra 1 Ma - ry - siu
Oj nie chodź

Basy.

mo - ja ko - chaj mnie 1 Dam ci ea - lu - ska tyś mo - ja dus - ka
Ma - ryś do dwo - ra Bo tam we dwo - rze Po - żal się Bo - że

mo - ja Ma - ry - siu ko - chaj mnie!
oj! nie chodź Ma - ryś do dwo - ra! 1 Oj nie chodź Ma - ryś
Mo - ja Ma - ry - siu

do la - su 1 oj! nie chodź Ma - ryś do la - su
ko - chaj mnie mo - ja Ma - ry - siu ko - chaj mnie 1 Bo tam le
Dam ci ea -

sni - czy strze - la i krzy - czy oj nie chodź Ma - ryś do la - su!
tu - ska boś mo - ja dus - ka mo - ja Ma - ry - siu ko - chaj mnie! 1

2. Bumgrat.

Allegro.
leggierissimo
p

Tenory. bum-cyk, cyk, cyk, bum-cyk, cyk, cyk, bum-cyk, cyk, cyk,
Bum-grat, bum-grat bum - - cyk, bum - - cyk, bum - - cyk,

Basy. bum-cyk, cyk, cyk,
Bumgrat, bum grat, bum - - cyk, Bumcyk, cyk, cyk, cyk bum! —
bęc! Re-pe-te, re-pe-te

za tym chru stem
Gum - mi e - la - sti - eum — Zacze-kaj Hal - ko dam ci
bum!

dam ci pre-zent, prezent z gu-stem za tym chrustem
pre - zent zgu - stem Zacze-kaj Hal - ko dam ci dam ja ci pre-zent

bum-cyk, cyk, cyk,
dam! A co? A co? A co? A co? Bum-grat, bum-grat, bum - cyk,

bumcyk, cyk, cyk, bumcyk, cyk, cyk bumcyk, cyk, cyk
bum - cyk, bum - cyk Bumgrat, bumgrat bum - cyk bumcyk, cyk, cyk, cyk bum.
bęc!

3. Hej basisto!..

(pionska ludowa chorwacka.)

Vivo.
f

Tenory.

1. Hej, ba - si - sto sil - nie smy - kiem za - graj nam wtór —
2. Hej, dziewczę - ta i chło - pa - ki puść - cie się w płas —

Basy.

f

A dziewczę - ta i chło - pa - cy złącz cie się w chór —
Dziew - cze skro - mnie ocz - ka spus - czaj chłop - cze kręć was. —

p

Oj mło - do - ści cud - ne dni i - le w was ra - do - ści tkwi
Oj mło - do - ści cud - ne dni i - le w was ra - do - ści tkwi

p

ritard. *pp*

chło - piec so - bie z trwo - gi drwi Dziew - cze o - mi - ło - ści śni!
chło - piec o dziew - czy - nie śni Dziew - cze tę - skni cho - ciał drwi!

ritard. *pp*

4. Zamknij Kaśka.

W tempie mazurka.

Tenory.

1. Wy - so - kie to - po - le od słoń - ca się zło - cą a tam na sto -
 2. J w zórz rannym blas - ku le - ci Kaś - ka bo - so po wil - gotnym

Basy.

na - sto
 hen po

do - le Bo - cia - ny w ciał kle - ko - cą Sło - necz - kow ran - nej ro - sy łąch -
 pia - sku skro - pionym chłó - dną ro - są Oj! nie za - war - ła Kaś - ka wrót -

ni - by skry u - sia - da a za sto - do - łą le - zie Stach - J
 Stach się bli - żej skra - da prze - łą - zi par - kan prze - lażł płót - Bez

poco rall.

poco rall.

ci - cho się skra - da, a z cha - tu - py go - ni Kaś - ka
 o - gród są - sia - da, ej - że zamknij wro - ta nie pu -

a tempo

a tempo

zwia - der - ka - mi nie - sie też dla ko - ni Wór siecz - ki zo - trę - ba - mi!
 szczaj że Staś - ka chłó - piec to nie - eno - ta Ej! zam - knij wro - ta Kaś - ka!

f

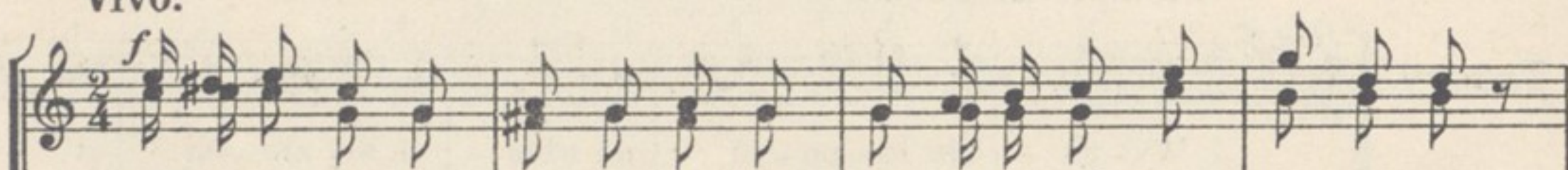
f

nie - sie dla ko - ni
 chłó - piec nie - eno - ta

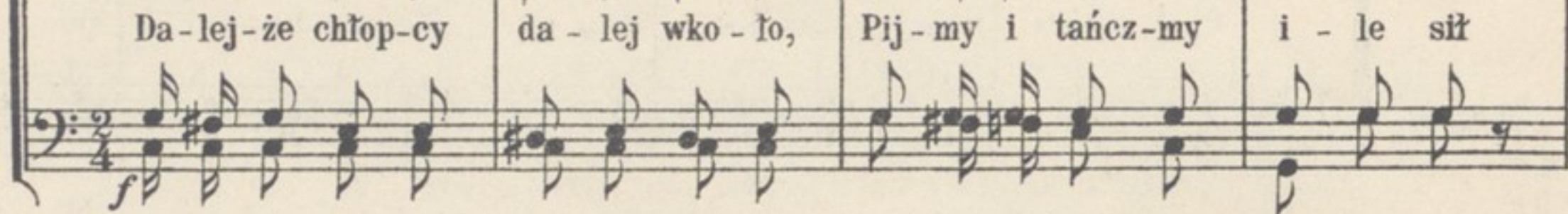
stowa. W. Malczeskiego.

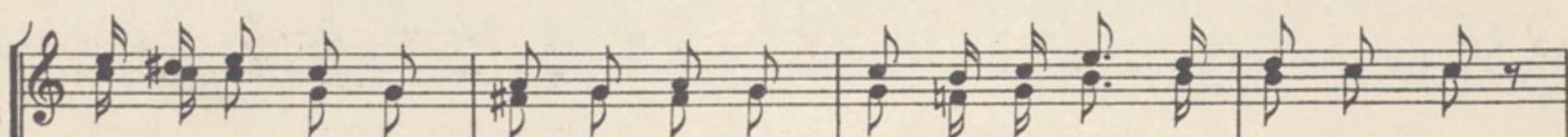
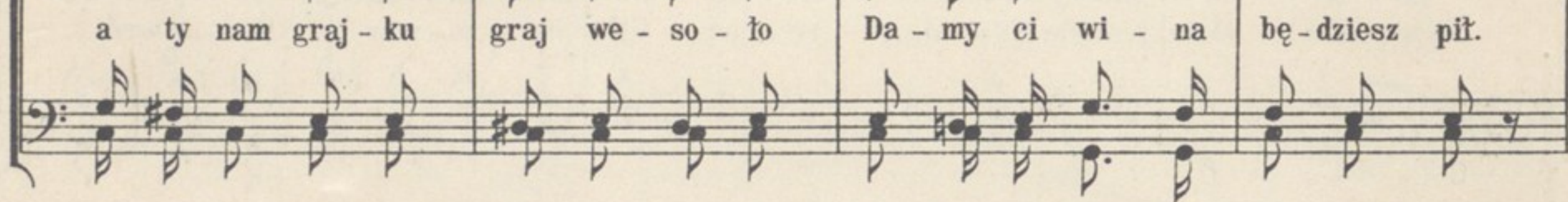
5. Chorwacka polka.

Vivo.

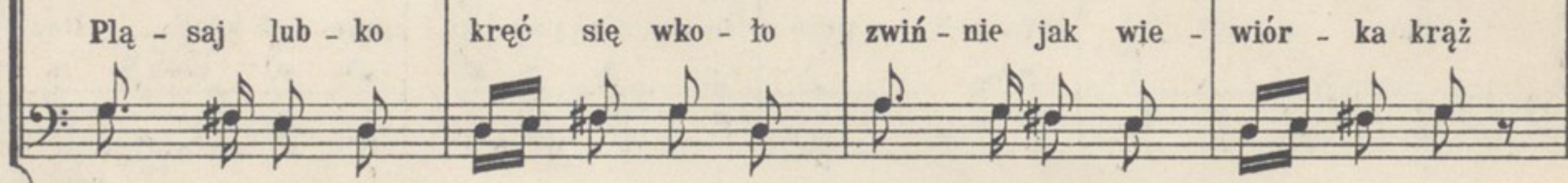
Tenory. *f*  *f*

Da - lej - że chłop - cy da - lej wko - ło, Pij - my i tańcz - my i - le sił

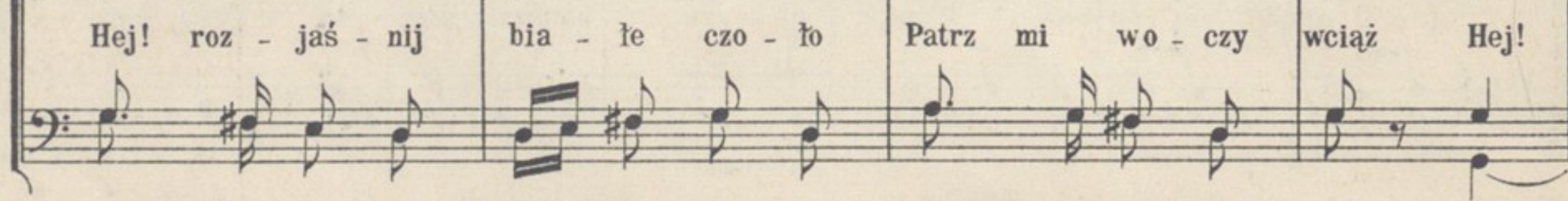
Basy. *f*  *f*

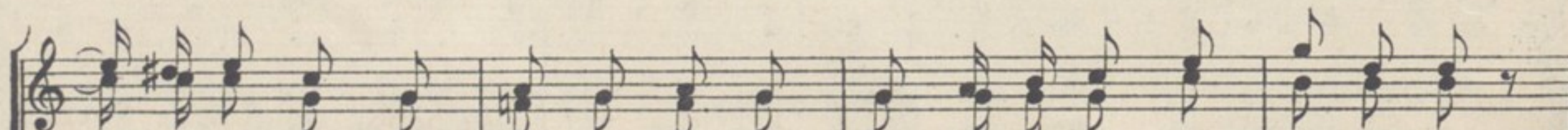
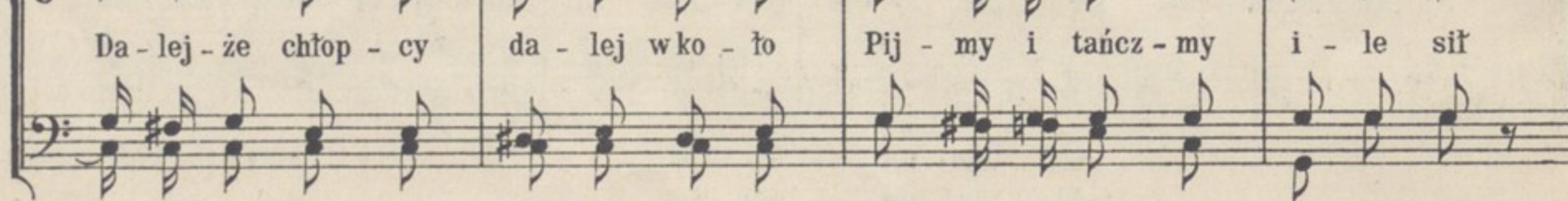
a ty nam graj - ku graj we - so - ło Da - my ci wi - na bę - dziesz pił.

Plą - saj lub - ko kręć się wko - ło zwiń - nie jak wie - wiór - ka krąż

Hej! roz - jaś - nij bia - łe czo - ło Patrz mi wo - czy wciąż Hej!

Da - lej - że chłop - cy da - lej wko - ło Pij - my i tańcz - my i - le sił

a ty nam graj - ku graj we - so - ło da - my ci wi - na bę dziesz - pił!

Pieśń niech cią - gle w uszach na - szych dzwo - ni. Pieśń we - so - ła pieśń sza -
w u - szach

ło - na! Hej! za pa - rą pa - ra nie - chaj go - ni Lu - ba niech

za - drży pieśń na pier - si mej ta pieśń niech cią - gle. w uszach na - szych
w u - szach

dzwo - ni, pieśń we - so - ła pieśń sza - ło - na nie - chaj nas roz - pa - li pieśń i

wi - na dzban Byś - my szli we - so - ło w tan aż do ra - na w tan! Hej!

da lej - że chłop - cy da - lej wko - ło pij - my i tańcz - my i - la sił.

A ty nam graj - ku graj we - so - ło da - my ci wi - na będziesz pił. Pla - saj lub - ko

kręć się wko - ło zwin - nie jak wie - wiór - ka krąż! Hej! roz - jaś - nij bia - łe czo - ło.

Patrz mi wo - czy wciąż. Hej! Da - lej - że chłopcy da - lej wko - ło pij - my i tańcz - my

i - le sił a ty nam graj - ku graj we - se - ło da - my ci wi - na będziesz pił!

6. Chałupeczka niska.

W tempie mazura.

Tenory.

1. Cha - łu - pecz - ka ni - ska Ta - tuś ma - mę sci - ska
2. Cha - łu - pecz - ka ma - ła Ma - tuś tań - co - wa - ła

Basy.

Sa - sia - dom o - sko - ma bo to rzecz ła - ko - ma!
Ta - tuś jej przy - gry - wał Dzia - dek gło - wa ki - wał! I my, i my
I my też

tak bę - dzie - my gdy się, gdy się po - bie - rze - my I my, i my
gdy się już I my też

tak bę - dzie - my gdy się, gdy się po bie - rze - my Cha - łu - pecz - ka ni - ska
Cha - łu - pecz - ka ma - ła
gdy się już

Ta - tuś ma - mę sci - ska Sa - sia - dom o - sko - ma bo to rzecz ła - ko - ma!
Ma - tuś tań - co - wa - ła Ta - tuś jej przy - gry - wał dziadek gło - wa ki - wał!

Księgarnia

S. A. Krzyżanowskiego w Krakowie

poleca

Nowości muzyczne:

	Kor. h.		Kor. h.
Dec W. Missa, Partytura	3.—	Obtułowicz Zofia. Piosnka	1.20
— „ Głosy	2.—	— Piosnka	1.20
— „ Komplet	5.—	Raczynski B. Pieśni, słowa Lucyana	
Eibla. Grajże Maćku mazur		Rydla	2.50
Ekier St. op. 15. Pan Tadeusz. Polonez	1.—	— Kolędy	1.60
Friedman I. Cztery poezye:		— Iania I.	1.50
1. preludium „O przyjdź“	2.—	— Hania II.	2.—
2. fragment „W rajskim śnie“	2.—	— Nocturn na skrzypce i fortepian	2.50
Gall J. Pieśni „Eros i Psyche“:		— Duma o Wianku	
Nr. 1. Pieśń błędnego rycerza	1.60	Świerzynski M. „Jakoś mi tęskno“ na	
Nr. 2. Piosnka Carmeny	1.20	1 głos z fortepianem	1.20
Nr. 3. Piosnka Laidy	1.20	— „Wlazł kotek na płotek“ słowa	
— „Zamknij Kaśka“	1.80	Bełzy	1.20
— Wieniec pieśni narodowych na		— Pieśni ludowe	2.—
chór męski K 1.60, głosy po-		— Nowa kolęda, słowa W. Bełzy	1.20
jedyncze po	—15	— Przepis na całuski	1.—
Gruneberg. Koporski walc	1.60	— Dwie pieśni do Matki Boskiej na	
Jachimecki Z. „Choć nie mam pół do		jeden lub dwa głosy	1.50
śpiwu“	1.20	Walek-Walewski. Drży gałązka, słowa	
— „Powój“ do śpiwu“	1.80	Asty Majerówny	1.60
— Ukojenie	1.60	Wronski A. Do Krynicy. Mazury	1.20
— Humoreska	1.60	— Kołysanka na skrzypce i fortepian	1.50
Lalewicz. Chant polonais	1.20	— Mazurek na skrzypce i fortepian	1.50
Lipski. Dwie pieśni	1.80	— Oryginalne tańce góralskie	1.50
Lepianka. Marzenie na skrzypce i		— Nad strumykiem walc	2.40
fortepian	1.80	— Górą Michaś, mazur	1.20
Noskowski Z. Do braci Słowian. —		Żeleński W. Stara Baśń. Piosnka	
a) wydanie na 4 głosy męskie	1.20	Jaruchy	1.80
b) na 1 głos z fortepianem	1.50	— Stara Baśń. Śpiew Wizuna	1.80
— Op. 77. Trzy piosenki do słów		— Stara Baśń. Pogrzeb Wisza	1.80
Stanisława Wyspiańskiego.			
1. Pieśń Gędziców z „Legendy“	2.40		
2. Dwie pieśni Ofelii z monologu			
„Śmierć Ofelii“	2.40		