

PIEŚNI z
DRAMATU „EROS I PSYCHE”
J. ŻUŁAWSKIEGO.

- N^o1. PIEŚŃ BŁĘDNEGO RYCERZA . . . K. 1.60
N^o2. PIOSNKA CARMENY K. 1.20
N^o3. PIOSNKA LAIDY K. 1.20

MUZYKA
JANA GALLA



KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

Leipzig — Brüssel — London — New York Breitkopf & Härtel.
Varsovie E. Wende i Ska, Kiev Sdzikowski. Wszelkie prawa zastrzeżone. Copyright.





Mus. III. 119.388/1

Pieśń błędnego rycerza.

(J. Żuławski.)

Jan Gall.

Głos. *Non troppo lento.*

Przez dzie-więć gór i rzek, przez dzie-więć lat do
O pójdz ze słod-kich czar zdroj ży - cia pie, coś

Fortepian. *deciso*

cie - bie da - że, ja - sna! z da - le - kich kra - jów, tam! z nad si - nych mórz: o
jest jak dzień, jak zo - rze! Ko - ro - na cze - ka tam na two - ja skron: Pójdz

pójdz! pójdz ze mną w świat! Już dłu - gi czas, już nad - to dłu - gi czas cię
wia - dać, ja - śnieć, żyć! Wię - zie - nia wro - ta to - bie ja o - two - rzę,

ce - la wię - zi cia - sna, Z za krat pójdz w słoń-ca blask i u - śmiech zórz, na
patrz już pło - nie wie! I rzy, i rzy mój ra - czy koń: tam

ła-ki, po-la, na zie-lo-ne smu-gi, gdzie wios-na o-krył sad prze-won-ny kwiat i kę-dy
roz-kosz, ży-cie, pieśń, tam ra-dość zło-ta, tam snów się prze-dzie-nić, by sre-brem lśnić wśród barwnych

dzwo-nią plu-gi, gdzie ja-sna ton błę-ki-tu szum-ne sre-brzy stru-gi ach pójdź! na
tęcz ży-wo-ta! pójdź wzo-rze! tu-taj cie-nie, glu-sza, tu mar-two-ta! pójdź żyć! pójdź

świat!— Od cza-ro-dzie-jów mam o to-bie wieść, Ja błęd-ny ry-cerz słoń-ca, żeś
żyć!— Na świat, na słoń-ce pójdź! po-wio-dęć sam, gdzie lśnią czer-wo-ne ró-że, cze-

jest wię-zio-na ty! mój śnio-ny eud! więc wol-ność i-dę nieść! Skrzy-
ka-jąc two-ich ręk, gdzie dla twych stóp pod tę-czą zło-tych bram W ró-

- dla - ty o - rze! le - cę, twój o - brón - ca, za two - - ja cześć Ry -
- zo - - wym ku - te schód mar - mu - rze, co wie - - dzie w chram, Gdzie

- cer - ski krwa - wy po - nieść trud! Roz - kru - szyc mu - ry i roz - ła - mać kra - ty i
z ży - ciem pię - kno bie - rze ślub! Ja pieśń ci stwo - rzę roz - kwie - cę o - gro - dy, kró -

wie - niec z róż ci spleść na skroń i mieść pod sto - py two je kwia - ty! do słoń - ca
le - stwo świa - tła dam i klę - knę tam przed bla - skiem twej u - ro - dy i w ró - że

wo - - łam cię! do ży - cia! na świa - ty na świa - ty chcę nieść! —
wien - czyć bę - dę twój ma - je - stat. mło - dy, ja sam! — ja sam! — **f**

Adama Ludwiga

siedm pieśni żołnierskich

w opracowaniu

Michała Swierzyńskiego

Poszli na bój	Polonez markirantów
Pieśń umundurowania	Za trumną żołnierza
Marsz maroderów	Na węgierską nutę
Pokłon wygnańców	

Cena 4 Kor.

Pojedynczo à 80 Hal.



Waldheim-Eberle S. A.

C. Łazowski
Wice 12.84