

Nr.	Dulcken Ferd.	kop.
1. Op. 20.	Elegja „Znasz li ten kraj?”	40
	Hölzel Gust.	
2.	Posel miłości (Le messenger d'amour)	35
	Kania Em.	
3.	Chata w cieniu. Ballada	45
4.	Dla czego? (Perché?)	40
5.	Dziewczę i gołąb. Walc	40
6.	Luliniemowlęciu Iwoni (sł. B. Zaleskiego)	40
7.	Moja pieszczotka (sł. Ad. Mickiewicza)	40
8.	Śpiewak w obcej stronie (sł. B. Zaleskiego)	40
9.	Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy”	20
	Komorowski Ign.	
10.	Tęskne chłopię	45
11.	Tęsknota dziewczyny	30
12.	Zozulicz. Dumka (na sopran)	25
	Koschat Tomasz.	
13.	Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie Piosenki	20
14.	Moja dziewczucha z op. Tyrol. Pios.	30
	Kratzer Kazim.	
15.	Dumka. W głos serdeczna dumka płynie	35
16.	Dumka. Ludzie mówią, że szczęśliwy	30
17.	Spełnione marzenie	40
18.	Ujrzałem raz. Sł. J. Chęcińskiego	35
	Krogulski Wł.	
19.	Matuchno!	30
20.	Matuleńko!	30
21.	Piosenka ludowa włoska „Marinarella”	20
22.	Serenada. Pieśń ludowa włoska	20
23.	Wysłuchaj mnie. Mazurek	20
	Millöcker K.	
24.	Modry potok (z op. Zaklęty Zamek)	20
	Moniuszko St.	
25.	Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem	20
26.	„ 2. Złote sny	20
27.	Macierzanka	30
28.	Nasze kwiaty	25
29.	Śpiew łabędzi, komplet	1 —
30.	„ Nr. 1. Złota rybka	25
31.	„ 2. Trzy kwiatki	25
32.	„ 3. Niepogoda	25
33.	„ 4. Dziewczyna	35
34.	„ 5. Po wodę	25
35.	„ 6. Czarny krzyż	35
	Münchheimer Ad.	
36. Op. 10.	Przypomnienie	40
	Nowakowski J.	
37.	Niebieskie oczy. Mazurek	40
	Pane J.	
38.	Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto)	40
39.	„ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)	30
40.	„ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)	30
	Radwan A.	
41.	Biała, sł. Włodzimierza Wolskiego	30
42.	Kruk	40
43.	Tęskne dziewczę	40
44. Op. 14.	„We śnie i na jawie”	40
	Roguski Gust.	
45.	Dwa śpiewy: Nigdyż serce stęsknione! Obawa. Mazurek	50
	Rosenzweig W.	
46.	Sulejka. Walc	50
	Tatarkiewicz Jan.	
47.	Gdym ujrzał cię	30
	Teichmann A.	
48.	Arabka (L'Araba)	40
49.	Co ja lubię?	20
50.	Córka. Pioseneczka	30
51.	Kwaciarka. (La Giovine Fioraja)	30
52.	Liścik kalinowy	20
53.	Pożegnanie, sł. Lenartowicza	20
54.	Przyjaźń (l'Amista). Duetino na 2 sopran	40
	Weckerlin J. B.	
55.	Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski	30
	Zarzycki Aleks.	
56. Op. 9.	Dwie pieśni, sł. Lenartowicza: Nr. 1. Moja srebrna, złota	30
57.	„ 2. Dwiezorzę	30

KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy z towarzyszeniem fortepianu.

Nr.	Zarzycki Aleks.	kop.
58. Op. 15.	Pięć pieśni, sł. El...y.	
59.	„ Nr. 1. Siwy koniu	20
60.	„ 2. Szumi w gaju brzezina	20
61.	„ 3. Błaka się wichry w polu	30
62.	„ 4. Nie będę cię rwała	30
63.	„ 5. Siedziptaszek na drzewie	30
64.	„ Komplet	30
64. Op. 21.	Trzy pieśni:	
65.	„ Nr. 1. Dola (Wł. Syrokomla)	30
66.	„ 2. Dziewczę i gołąb (Odyniec)	40
67.	„ 3. Nie mów (El...y)	40
67. Op. 28.	Dwa śpiewy: Panienczka, Astry	60
68. Op. 30.	Dwa śpiewy: Barkarola, Zawsze i wszędzie	60
69. Op. 33.	Trzy pieśni:	
70.	„ Nr. 1. Do słowika (An die Nachtigall)	30
71.	„ 2. Wieczorem (Des Abends)	30
71.	„ 3. Pocóż się serce rozdziera i krwawi (Warum auf's neu muss stets das Herz erbeben)	30
72.	„ Komplet	60
	Żeleński Wł.	
73. Op. 14.	Dwie piosenki: Mój kwiatek } Posyłka }	60
74. Op. 23.	Dwie pieśni do słów Mirona: Sen nocy letniej } Pod okienkiem }	50
75. Op. 24.	Dzikie sny, do słów Mirona	40
	Delibes L.	
76.	Oh, witaj mi! (Bonjour, Suzon!) Słowa polskie i francuskie	50
	Denza L.	
77.	Rozstanie (Funiculi-Funiculà, canz. popolare). Słowa polskie i włoskie	50
	Duval L.	
78.	Szczęścia kwiat. Słowa Bojarskiej z repert. p. Machwic	45
	Einödshofer J.	
79.	Kolysanka z repert. p. Adolfini Zimajerowej	20
	Hildach Eug.	
80. Op. 9. Nr. 1.	Opuszczona. Przędą w izbie ochoczo (Auf dem Dorfe in den Spinnstuben). Słowa polskie i niemieckie	30
81. Op. 9. Nr. 3.	Kwiat Zapomnienia (Das Kraut Vergessenheit). Słowa polskie i niemieckie	30
	Koschat T.	
82.	Zranione serce. Tyrolska piosenka	20

NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
Warszawa, Gebethner i Wolff
 Dostawcy Warszawsk. Instyt. Muzycznego (Konserwatorium) oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawsk. Tow. Muzycznego.
 FILIE: LUBLIN — ŁÓDŹ.

Nr.	Lechner.	kop.
83.	Gołąbek, z repertuaru p. Adolfini Zimajerowej	30
	Münchheimer Ad.	
84.	Dwa obrazki muzyczne:	
85.	Nr. 1. Sierota } z rep. p. Konarskiej, p. Machwic i innych {	45
	„ 2. Sen“ } {	45
	Nostitz hr. K.	
86.	Pozwól spocząć u twych stóp (Zu deinen Füßen will ich ruh'n). Słowa polskie i niemieckie	20
	Sioly J.	
87.	Poezja Życia, z repertuaru p. Adolfini Zimajerowej	30
	Tofano G.	
88.	Pragnienie (Desiderio), z repertuaru p. Ferrani, Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie	—
	Tosti Paolo.	
89.	Przywróć mi spokój (Ridona mi la calma!). Modlitwa z repertuaru von zur Mühlen, J. Machwic i innych. Słowa polskie i włoskie	40
	Szule Józef.	
90. Op. 1.	Ja kocham Cię (Je t'aime.) Słowa polskie i francuskie	50
	Rosenzweig W.	
91. Op. 51.	Spójrz mi w oczy! (Schau mir in's Auge!) Walc	40
	Quaranta F.	
92.	Nie dbaj o świat, tyś moja! (Lasciali dir, tu m'am!)	45
	Tosti P.	
93.	Tu wśród nas. (Ici-Bas)	45
	Moniuszko S.	
94.	Wezwanie do mazura. Pieśń	50
	Schubert F.	
95.	O czarodziejko wiosno! słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
	Stange M.	
96. Op. 74. Nr. 2.	O graj że, mi graj. Słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
97.	Wesołą piosenkę od ucha masz grać (Maientanz) Walczyk Słowa polskie. W. Aleksandrowicza	30
	Denza L.	
98.	Gdybyś odczuła (Si vous l'aviez compris)	40
99.	Oczy uroczne (Occhi di Fata). Słowa polskie M. Radziszewskiego	40
	Miceli G.	
100.	Serenada. Tekst polski i włoski	40
	Capponi F.	
101.	Czemu tańczyć nie chcesz dziś? (Ma perché non vuoi danzar).	50
	Capua E.	
102.	Moje słońce! (O sole mio!) Tekst polski, włoski i niemiecki	30
	Kienzl W.	
103. Op. 8.	Pożegnanie (Lebewohl). (Choć w oku twoim błyszczy łza.) Tekst polski i niemiecki	25
	Franz R.	
104. Op. 17. Nr. 6.	W jesieni (Im Herbst). Tekst polski i niemiecki	40
	Gauby J.	
105. Op. 19.	Trzy pieśni z Eliland. Tekst polski i niemiecki.	
106.	Nr. 1. Róże (Rosenzweige)	25
107.	„ 2. Nad Brzegiem (Am Strande)	25
107.	„ 3. Nocksiężycowa (Mondnacht)	25
	Brahms J.	
108. Op. 3. Nr. 1.	Wierna miłość (Liebestreue). Tekst polski i niemiecki	25
	Jensen A.	
109. Op. 1. Nr. 1.	Niech czar twych ócz (Lehn' deine Wang' an meine Wang')	25
	Tosti P.	
110.	Pieśń pożegnania (Chanson de l'adieu)	35
	Capua E.	
111.	Do Maryi. (Maria, Mari)	45



Mus. III. 92.010

Dzikie sny.

Słowa Romanowskiego.
Muzyka W. Żeleńskiego.

Andante appassionato.

Śpiew. *Andante appassionato.*
Nie drżj ser - - - ce tak ku

Piano. *pp*
con Pedale

sonore
bu - - rzy, Jak spo - koj - - - nie

legato sempre

p
tu szemrzą drze - wa, szemrzą drze - wa, fa - la

p

p
wtó - - rzy Tój pio - sen - ce snu. Dzi -

p

G. 3163 W.

1956 K 700/32

tranquillo

- wno, daw - niéj śni - - lem ty - le, snu - - łem ma - rzeń

pp

nie. Dzisiaj chciał - bym choć na chwi - łą

tak jak daw - - niéj śnić! tak

più sonore

śnie! Nieraz po - - śród bu - - rzy

cre - scen - do

mf

wy - cia Jam o gwiazd - - - ce śnił, Dzisiaj *p*

wia - nek dzi - siaj wia - nek myśli ży - - - cia *p*

p zgro - mów mi się zwił. *sotto voce* Och — *appas - sio - na - to* *dimin.*

ma molto espressivo — przyci - snę do téj zie - mi roz - pa - lo - ną skroń! Mo - *pp*

- ze mo - że chło - dy swe - mi wle - je po -
 - kój doń, po - kój
 doń!
cresc.
molto appassionato
 Przeszłość, przy - szłość pio - ru - na - mi, Jak pie -

kiel - - - ne sny, *p* Gra - ją wdu - szy, gra - ją
 wdu - szy Nad fa - la - - mi ga - ik li - - ściem
 drzy, *pp* li - - - ściem drzy!
pp *perdendosi*

Ms. III. 92. 010