

Kompozycje do Śpiewu

na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu

PRZEZ
KAZIMIERZA KRATZERA.

„UJRZAŁEM RAZ” (Słowa J. Chęcińskiego) cena kop. 40.

Moderato.

Uj-rza-łem raz wej-rze-nie skro - mne uj-rza-łem raz u-ste - czka z róż. Czyś z zię-mi

„SPEŁNIONE MARZENIE” (Słowa F. Schöbena) cena kop. 50.

Allegro molto agitato.

Jak wsza rych - cie ntach po-se - pnej no - cy Pro - nien - na

DUMKA. N 1 (Słowa Jabłońskiego) cena kop. 40.

Allegro non troppo.

Wgłos ser-de - czna dum - ka pły - nie Tam mo - ja je - dy - na

DUMKA. N 2 „Ludzie mówią” cena kop. 30.

Andante.

1. Lu - dzie mó - wią zem szezę-śli - wy Ja się z te - go śmie - je! Bo nie - wie - dza
2. Jam się ro - dził nie - szezę-śli - wy I nie-szezę - suy zgi - nę! Bom ja uj - rzał

WARSZAWA.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ G. SENNEWALDA.

H.
16409

DUMKA.

K. Kratzer.

Andante

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

p

fz

1. Lu_dzie mó - wia łem szczęśli - wy
2. Jam się ro - dził nie - szczęśli - wy

fz

p

Ja się z te - go śmie - je! Bo nie - wie - dza jak ja czę - sto
I nie - szczę - sny zgi - ne! Bom ja uj - rzał ten świat cu - dny

p

Mus. III, 103, 532



1978 W 35/215

Ież stru - mie - nie le - je! Ply - na - mo - je
 w nie - szczę - sna go - dzi - ne! Bo - że z nie - ba

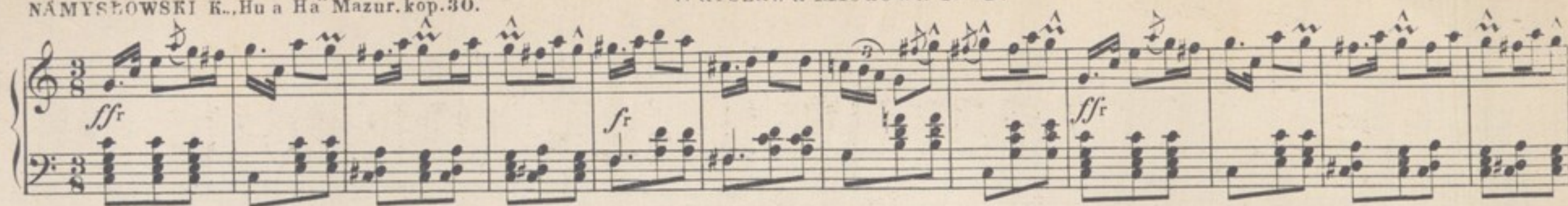
dni za dnia - mi, La - ta za la - ta - mi
 wy - so - kie - go Skróć to mo - je bie - dne ży - cie

A ja szczę - ścia nie - za - zna - łem, Żal mi też za
 Do - daj te - mu co szczęśli - wszy Ni - źli ja na

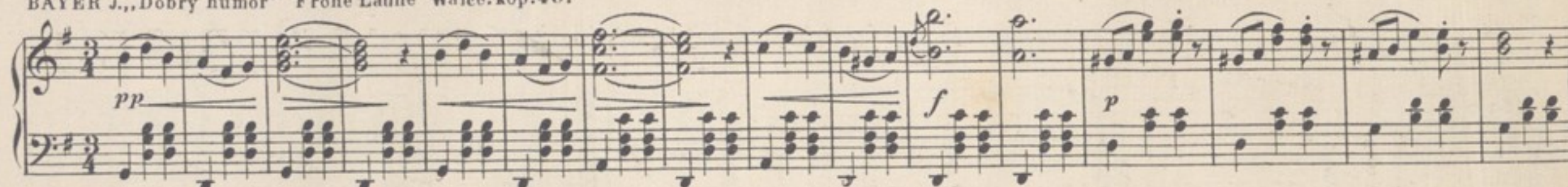
nie - mi!
 świe - cie!

ULUBIONE TAŃCE NAKŁAD KSIĘGARNI GUSTAWA SENNEWALDA.
Warszawa Miodowa N^o 6.

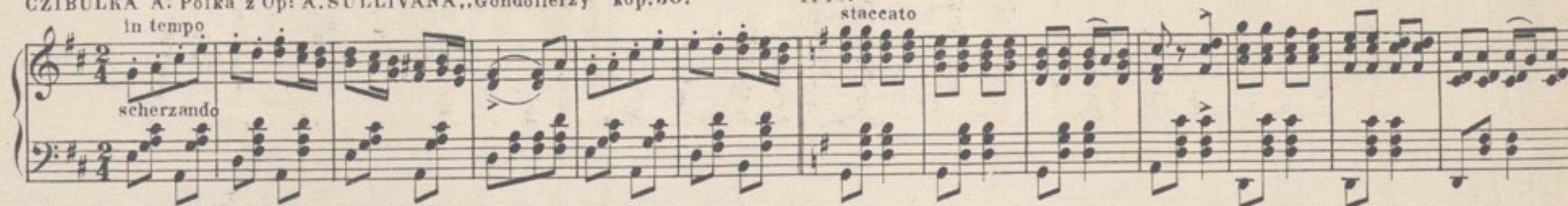
NAMYŚŁOWSKI K., Hu a Ha" Mazur. kop. 30.



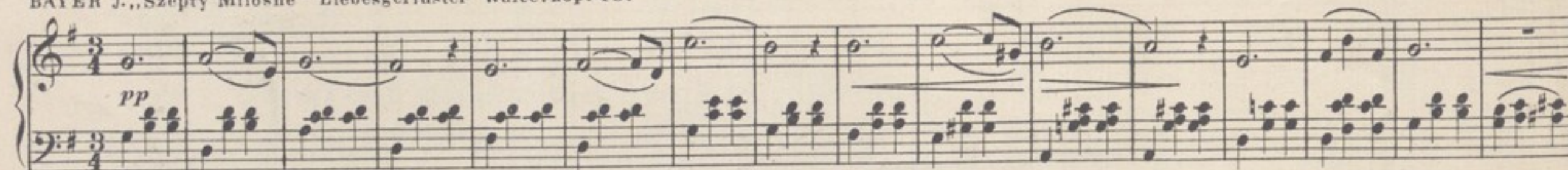
BAYER J., "Dobry humor" Frohe Laune Walce. kop. 40.



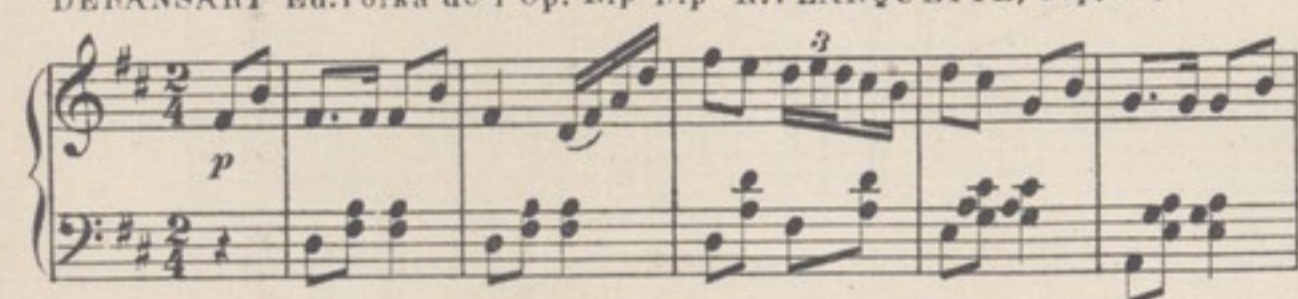
CZIBULKA A. Polka z Op: A. SULLIVANA, "Gondolierzy" kop. 30.



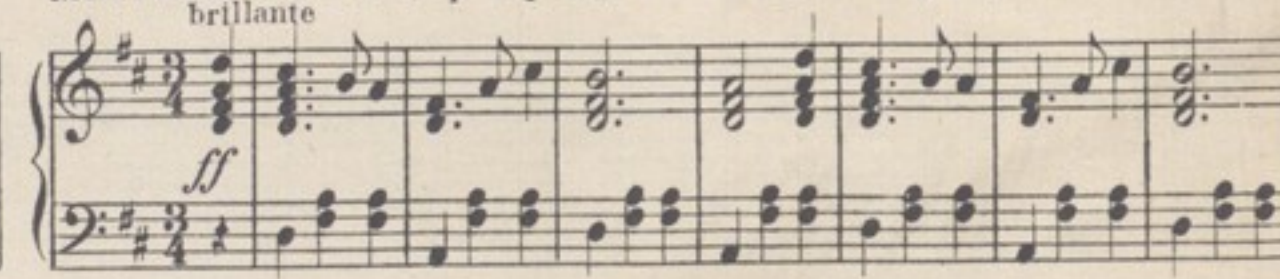
BAYER J., "Szepty Miłosne" Liebesgeflüster Walce. kop. 40.



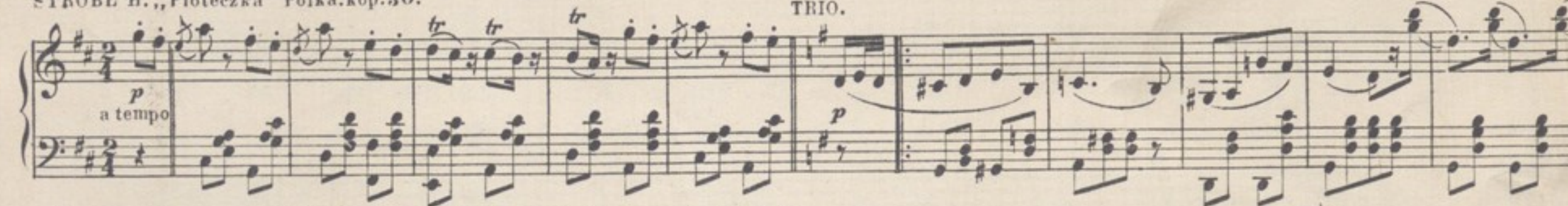
DERANSART Ed. Polka de l'Op: Rip-Rip R. PLANQUETTE, kop. 30.



MÉTRA O. Walce de l'Op: Rip-Rip R. PLANQUETTE, kop. 40.



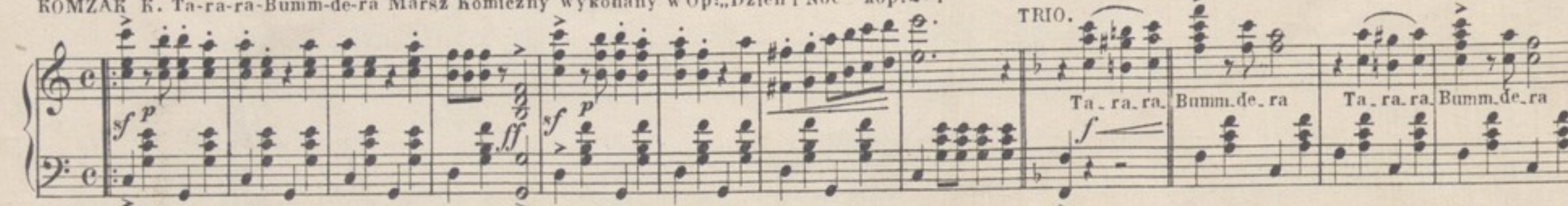
STROBL H., "Płoteczka" Polka. kop. 30.



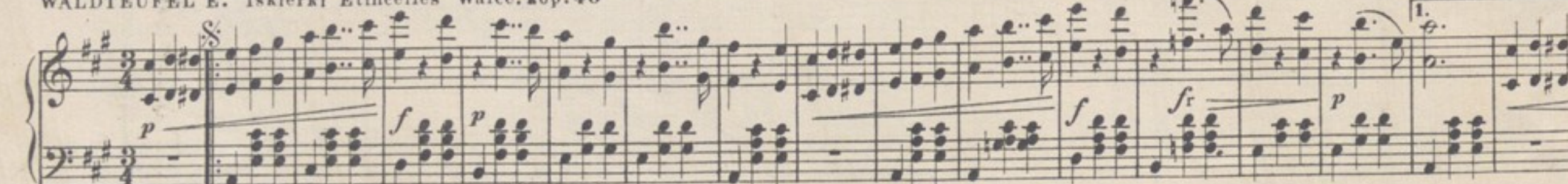
MÉTRA O. Walce z Op: Ch. LECOCO, "Dzień i Noc" Le Jour et la Nuit. kop. 40.



KOMZAK K. Ta-ra-ra-Bumm-de-ra Marsz Komiczny wykonany w Op: "Dzień i Noc" kop. 20.



WALDTEUFEL E. Iskierki Etincelles Walce. kop. 40



IVANOVICI J., "Rumuńskie Miłości" Les Amours Roumains Walce. kop. 40.



IVANOVICI J., "Incognito" Walce. kop. 50.

