

STANISŁAWA MONIUSZKI

Z PIĄTEGO SPIEWNIA DOMOWEGO

PIOSNKI SIELSKIE.

N ^o 1. Wiosna.	15	Kop.
„ 2. Kukulka.	15	„
„ 3. Wędrowna ptaszyna.	22½	„
„ 4. Rada z <i>Syrokomi</i>	15	„
„ 5. Rybka. <i>J. Korsaka</i>	22½	„
„ 6. Słoneczko. <i>J. Cieciszka</i>	15	„
„ 7. Niedźwiadek. d?	15	„
„ 8. Wybor. d?	15	„
„ 9. Dąbrowa. d?	15	„
„ 10. Dumka. d?	15	„
„ 11. Sięrota. d?	15	„
„ 12. Wieczorny dzwon. d?	15	„
„ 13. Szumi gaj. d?	15	„ 20.
„ 14. Wyjazd na Wojnę. d?	15	„
„ 15. Chorągiewka. <i>K. Brodzińskiego</i>	15	„
„ 16. Wroźba znachora.	15	„
„ 17. Przy Kądzeli.	15	„
„ 18. Przed Zachodem.	15	„
„ 19. Stary hulaka.	15	„
„ 20. Dola. <i>W. Syrokomi</i>	15	„
„ 21. O Matko moja.	15	„

WILNO, NAKŁADEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

„SZUMI GAJ“

Andantino.

Ze zbioru J. Czeczotta.

Śpiew.

Fortepian.

Szumi, szumi gaj zie - lo - ny; ciężko mo-jej głowie! nieprzy-
 jazne ob-ce stro - ny, źli gos-poda - rzowie! i są - sie-dzi tu la -
 da-co, żać gdy u nich przyjdzie, ledwie się roz-sta-nę z pra-cą kiedy księżyc wznij -
 un poco più mosso. riten. p riten. p riten.

J. 10. Z.



Mus. III. 5344/13
 1954 k 128/277

a tempo I?

dzie. Szu-mi, szu - mi gaj zie - lo - - ny,

a tempo I?

przerwie mą tęs - knicę; przecz mię dręczy smutek pło-ny? Mam — i ja ro - dzi-ce :

rallent. tempo I?

sf rallent. tempo I?

Oj - cem mo-im tyś jest Bo-że ! Ty dasz mi spocząć w niebie; moja

p

Mat-ką tyś jest zie-mio, przyj-miesz mię do sie - - bie.

p riten.

p riten.

