

BIBLIOTECKA MUZYCZNA.

CARMEN

HABANERA.

G. BIZET.



J. KOROLEWICZ-WAJDOWA.

No 168

NAKŁADEM
B. RUDZKIEGO.

Warszawa
Marszałkowska 87.

G. BIZET.
CARMEN.
HABANERA.

Słowa polskie W. Rapackiego (syna). Opracował Mieczysław Skolimowski.

Miłość ptaszyna to lę -
Myślisz już że ją trzymasz

Allegretto non troppo.

leggiero

PIANO.

kli-wa, Pochwycić ni - gdy nie da się, Ser-ce bła-gal-nie ją przy-
wdłoni, A o - na zni - ka w zło-tej mgie, Tam w błę-ki-tach chmureczki

ży-wa, A o - na mó - wi: nie-chcę, nie. Pró-zno skarży się wśród roz-
go-ni, Z twoje-go za - lu śmie-je się. Kie-dy ser-ce two już spo-

paczy, Bo o - na, drwiąc, u-śmie-cha się, A in - ne-go gdy raz zo-
koj-ne, Ten ptaszek znów w two pro-gi spadł, Wznieca w duszy twoj no-wą

baczy, Z radością wo - ła: te-go chce.
woj-nę I zno-wu w ser-ce sa-czy jad.

Ah! —

Ah! — Ah! — Ah! —

Bo miłość to cygańskie dziecko, Rozkazów żadnych nigdy nie zna,

leggiero

nie, Podstępnie zawsze i zdradziecko Do serca twego wkradnie się.

Odra-ca cię, gdy ko-chać chcesz, Bo to cygańskie dzie - cko,

p

Lecz gdy po-ko-cha, to się strzeż, Ah, wtedy strzeż się, strzeż!

p *cresc.* *f* *ff*

strzeż, Tak wtedy strzeż się, strzeż!

f *ff*

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja szyldwachy.
10. Kacik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. } My pierwsza brygada.
} Wojenka, wojenka.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirlil-Maryśka, Siekieramotyka
24. Dzidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tęczone, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam.
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach kocham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni prosić, rom. cyg.
34. Pchełka.
35. Tomptation Rag, Two step.
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-step.
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.
40. Kołysanka murzyńska.
41. } Piosenka o Belinie
} Ułan i saper.
42. } Przybyli ułani.
} Córka czego chcesz.
43. } Brała Zosia w rzece wodę.
} Ułani, ułani malowane..
44. } Hymn strzelecki.
} Pierwsza kadrowa.
45. To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc“.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc“.
47. Przy telefonie, sł. K. Toma
48. Cnota i flota.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dzban wodę nosi.
53. Incanto, walc.
54. } Śmierć komara
} Do wróbelka.
55. } Puławianka.
} Kalina
56. } Mały żołnierz.
} Żołnierska dola.
57. Zrozumieć chciej, rom. cyg.
58. Śnią kwiaty, rom. cyg.
59. Powiedz, dla czego?, rom.
60. Wiosenny czar, rom. cyg.
61. Dziękuję Ci!, rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki“. Piosenka układu Marjana Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
65. Orinoko, one-step
66. Sztajerek.
67. Hasło
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte“.
78. Stój, koniu mój!.., rom. cyg.
79. } Hej, hej komendancie!
} Ułański mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożną, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka“, pol. kom.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tanga, (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty, (Angielski walc).
107. Szeherazada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Rattolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve
114. Serenade d'amour, walc boston.
115. Czardaszka, walc.
116. List, rom. cyg.
117. Indra, fox-trot.
118. Ostatni fox-trot
119. Skarżą się skrzypki, walc.
120. Tabromik, walc.
121. Dymek, z papierosa.
122. Chodź, tańczmy schimmy!
123. Angoisse d'amour, Valse Boston.
124. O, Bimbolo! One-step.
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kajdany miłości, rom. cyg.
127. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
128. Wczoraj widziałem cię we śnie, rom. cyg.
129. Tak bardzo chciałem być z tobą, rom. cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg.
131. Jak we śnie, Valse-Boston.
132. Pieszczoty dawne zapomniane, rom. cyg.
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkoszy, Tango.
135. Hymn miłości.
136. Białe pokoiki.
137. Marche funebre, Fr. Chopin, sł. K. Ujejskiego.
138. „Jam rację miał“, rom. cyg.
139. Halka, pieśń Jontka „Szumią jodły“.
140. Halka, pieśń Halki „Gdyby rannem słońcem“.
141. Halka, mazur.
142. „Jako od wichru krzew połamany...“, z op. „Halka“.
143. Straszny dwór, „Arja z kulantem“.
144. Pieśń wieczorna, Stan. Moniuszko.
145. Kozak, St. Moniuszko.
146. Na skrzydłach pieśni, St. Moniuszko.
147. „O matko moja...“, St. Moniuszko.
148. Prząśniczka, St. Moniuszko.
149. „Zbudzić się z ułudnych snów...“, z op. Hrabina.
150. Polonez z op. Hrabina, wstęp do III-go aktu.
151. O Bajadero, muz. E. Kalmana, sł. M. Makowieckiej.
152. Każda piękność tańczy shimmy, z op. Bajadera.
153. Ty nie pytaj mnie, rom. cyg.
154. Ach, niech los srogi, rom. cyg.
155. Podaje ci serce, rom. cyg.
156. Toast miłości.
157. Ale nie kochać, nie mogę
158. Czar wspomnień.
159. Lipcowa noc.
160. Tosca, Arja Cavaradossiego, G. Puccini.
161. Pajace, Arja Cania, R. Leoncavallo.
162. Opowieści Hoffmana, Barkarola, J. Offenbach.
163. Rigoletto, „Kobieta zmienną jest...“, G. Verdi.
164. Rycerskość wieśniacza, Siciliana, P. Mascagni.
165. Aida, „Boska Aida...“, G. Verdi.
166. Lohengrin, Pożegnanie Lohengrina, R. Wagner.
167. Rigoletto, „Drogi imię...“, G. Verdi.
168. Carmen, Habanera, G. Bizet.
169. Żydówka, „Rachelo, kiedy Pan...“, F. Halewv.
170. Śnieg, sł. Z. Bajkowskiej.