



19912

musicalia

III

Lyd.

N^{ro} 40

PRZYSIEGA

Roman & do Śpiewu
z towarzyszeniem Fortepianu

skomponowany i ofiarowany

Jasnie Wielmożnej Pani

ALEXANDRINIE MLECZKO

przez

A. Reichmann
Słowa przez J. Gałczyńskiego

w

w Skład. Muzycznym

G. Sennowald

Warszawie

B. P. R.

PRZYSTĘGA

Andante malinconico

Soprano

Piano
Forte

pp *diminuendo*

Ped

1. Ja bił sie ślad co po go dy Wiosna ogryzi zwi... ja skarb,
2. Ja bił sie ślad co po go dy Wiosna ogryzi zwi... ja skarb,

ad lib *pp* *Ped*

ref *pp* *Sottovoce*

Ai o w stro ni pod je - dli na Mi - le dzie wce i o - pia wzrok Spie wa ty... skna ty jay
Prze gi wa - niu pod je - dli na Sta - be dzie wce i o - pia wzrok Cze - ka smę... tra ty jay

cresc *rf* *pp*

19912

III
mus

967 c. 33/38



cresc.

ply... na Ty mi praysiagl tu mi praysiagl dzi siag rob
 ply... na Bo juz pla. cae bo juz pla. cae tro. ci rob

cresc.

Cze kaj mie gdaicten xatroj Wroce tu, wroce tuoj wia...
 Praysiagl mi tu gdaicten xatroj Wroce tu, wroce tuoj wia...

cresc.

f

colla parte

ritent. a tempo

f vibrato

dam Tam mie xo. ba. cysze Tam mie xo. ba. cysze Tam mie xo. ba. cysze na tym wogorku tam
 dam Tam mie xo. ba. cysze Tam mie xo. ba. cysze Tam mie xo. ba. cysze na tym wogorku tam

p

pp

f

sempre diminuendo

al rallent. pp morendo.

Fine

3. Zablisko slonca pogody
 Wiesna swoj rozwinja skarb,
 I nocem ryciem plyną wody
 Ziemia i kwiatow pyszna farb;

A wu stro ni pod je dli na Coz kleszy spoty... ka wroci? Placzą placzą nadbiegły dźwięczy na Jak w marla iak w marla dźwięczy rok.

Konieczne dni, głos jej dział
 Jednak wciąż pieśni jej brzmiał
 „Pamiętam już mam
 „Tam go zobaczyć złazymy się tam!”





