



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

5249

musicalia



13 nierznanych pieśni
O
ZMARTWYCHWSTANIU
PAŃSKIEM

na 4 głosowy chór mieszany
lub na 1 głos z towarzyszeniem organu

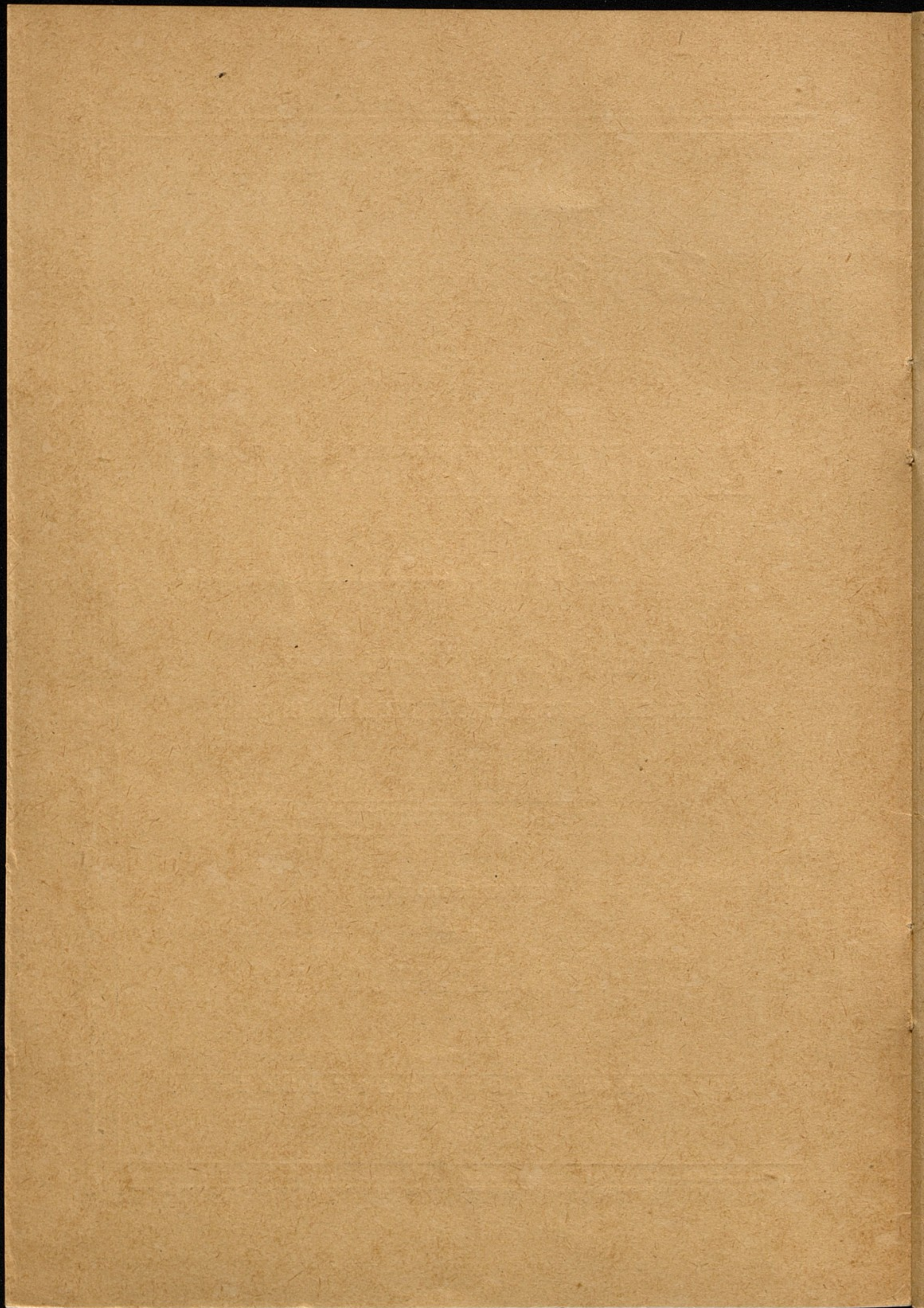
WYDANIE III-cie POPRAWIONE i POWIĘKSZONE

ZEBRANE i OPRACOWANE

przez

J. A. GWOŹDZIOWSKIEGO

W S Z E L K I E P R A W A Z A S T R Z E Ż O N E



2680434

13

nieznanych pieśni

O

ZMARTWYCHWSTANIU PAŃSKIEM

na 4 głosowy chór mieszany lub na
1 głos z towarzyszeniem organu

WYDANIE 3-gie POPRAWIONE I POWIĘKSZONE

ZEBRANE I OPRACOWANE

przez

J. A. GWOŹDZIOWSKIEGO

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

„STYL“ Kraków, M - 08298.

SPIS :

		str.
Nr. 1.	Alleluja Jezus żyje	3
Nr. 2.	Dziś Chrystus Król	3
Nr. 3.	Alleluja Jezus żyje	4
Nr. 4.	Zmartwychwstał Zbawca . . .	4
Nr. 5.	Witaj dniu święty	5
Nr. 6.	Alleluja Jezus żyje	5
Nr. 7.	Otrzyjcie już łzy	6
Nr. 8.	Królowo niebieska	6
Nr. 9.	Kiedy Król chwały	7
Nr. 10.	Wstał Pan Chrystus	7
Nr. 11.	Jak Pan ślubował	8
Nr. 12.	Dziś Chrystus Król	9
Nr. 13.	Nie zna śmierci	11

5249

T
— King



Ak. Nr. 932/48
A.

No 1. Alleluja Jezus żyje.

3

1. (Al-le-lu - ja Je - zus ży - je, On co dla nas ży - cie dał,
Juz Go gro - bu noc nie kry - je Jak powiedział zmartwychwstał.
2. (Al-le-lu - ja za - śpie - waj - my, We - so - ły nam dzień na - stał,
I Je - zu - sa po - wi - taj - my Któ - ryd - zis zmartwychpow - stał.

1. Wi - ta - my Cię Je - zu Pa - nie przez Twoe święte zmartwychwstanie
2. Nuć - my Je - mu pienia chwały wi - taj Je - zu zmartwychwstały al - le - lu - ja,

1.2. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

No 2. Dziś Chrystus Król.

1. (Dziś Chry - stus Król wiecz - nej chwa - ły
Wie - dzie tri - umf o - ka - za - ły.
2. (Gdzież o śmier - ci jest moc two - ja
Ke - dy twa sza - ta - nie zbro - ja.

1. (O - zdobny w ślicznej ko - ro - nie
Od - bierasz cześć na Sy - o - nie.
2. (Na - szedł mocniejszy zbroj - ne - go al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
Poj - mał go i wziął łup je - go.

No 3. Alleluja Jezus żyje.

Z Mielca.

316. Jag

1. Al-le-lu-ja Je-zus ży-je
 2. Al-le-lu-ja przewycię-żył
 3. Al-le-lu-ja złość zgromio-na
 4. Al-le-lu-ja tri-um-fu-je

Już Go dłu-żej grób nie kry-je
 Je-zus czarta co nas więził
 A nie-winność wywyższo-na
 Pra-wda a fałsz u-stę-pu-je

1. Al - le - lu - ja Je-zus ży-je
 2. Al - le - lu - ja przewycię-żył
 3. Al - le - lu - ja złość zgromiona
 4. Al - le - lu - ja tri-um-fu-je

1. w którym trzy dni spo-czy-wał, w któ-rym trzy dni spo-czy-wał.
 2. w tej ha-nie-bnej nie-wo-li, w tej ha-nie-bnej nie-wo-li.
 3. o-dzy-ska-ła swe pra-wa, o-dzy-ska-ła swe pra-wa.
 4. zie-mi o-swo-bo-dzo-nej, zie-mi o-swo-bo-dzo-nej.

No 4. Zmartwychwstał Zbawca.

1^{mo} Sopran solo-Chór mormor.2^o Bas3^o Cały chór ze słowami i f

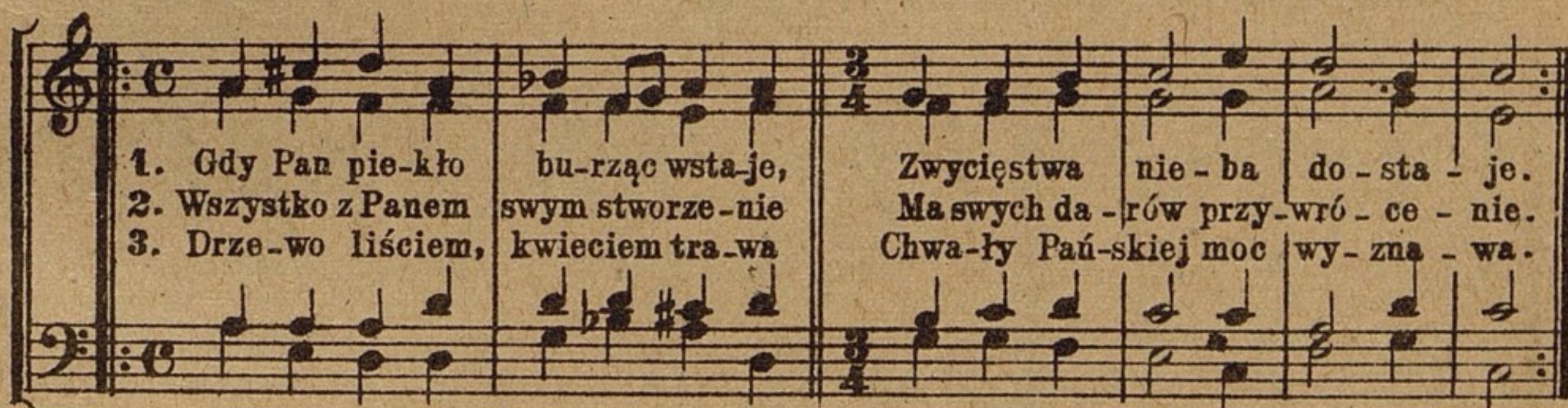
p
 Zmartwychwstał Zba-wca nasz z gro-bu al-le-

lu-ja, zmartwych-wstał Je-zus nasz pra-wdzi-wie al-le-

CHÓR
f
 lu-ja, al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja.



1. Wi-taj dniu świę-ty za-da - - ny na wszystek świat za-wo-ła-ny
 2. O-to gdy się Pan od-ra - - dza wszystek świat się z nim odmładza
 3. Gdy Pan bo-wiem tri-nm-fu - - je każda się rzecz z Nim ra-du-je



1. Gdy Pan pie-kło bu-rząc wsta-je, Zwycięstwa nie-ba do-sta-je.
 2. Wszystko z Panem swym stworze-nie Ma swych da-rów przy-wró-ce-nie.
 3. Drze-wo liściem, kwieciem tra-wa Chwa-ły Pań-skiej moc wy-zna-wa.

Nº 6. Alleluja Jezus żyje.

Z Betza.



1. (Al - le - lu - ja Je-zus ży - je, On co za nas ży-cie dał
 Już Go gro-bu moc nie kry - je, Jak po-wie-dział zmartwychwstał.
 2. (Wra-ca z o-tchła-ni z jeń-ca - mi, Śmiercią skruszył śmier-ci grot.
 Pie-kło ście-le pod sto-pa - mi, Trzy-ma klucz do nie-ba wrot.
 3. (Dla mnieś o - żył umarł Pa - nie Niechże duch mój z To-bą wraz
 Z wi-ny gro-bu zmartwychwsta - nie Od-dał złych na - ło-gów gład.



1-2 Nuć - my Je - mu pie - nia chwa - ły.
 Wi - taj Je - zu zmar - twychwsta - ły. 1.2.3. al - le - lu - ja
 3. Bym ci nu - cił pie - nia chwa - ły.
 Wi - taj Je - zu



1.2.3. al - le - lu - ja Nie - chaj za - brzmi al - le - lu - ja.

No 7 Otrzyjcie już łzy.

1. (O - trzyj - cie już łzy pła - cza - cy, za - le z ser - ca
 1. (Wszys - cy w Chry - stu - sa wie - rzą - cy we - sel - cie się
 2. (Dar - mo ka - mień ciał - zy wiel - ki ży - dzi na grób
 2. (Dar - mo dla pew - noś - ci wszel - kiej zbroj - nej stra - ży

1. (wy - zuj - cie. Bo zmar - twych - wstał sa - mo - wła - dnia
 1. (ra - duj - cie. Jak prze - po - wie dział do - kła - dnia
 2. (wtło - czy - li. Na nie straż, pię - czeć i ska - ła
 2. (u - ży - li. Nad gro - bem Pa - na się zda - ła.
(morm. tenor-bas)

Bo zmar - twych - wstał
 sa - mo - wła - dnia

1-2. al - le - lu - ja al - le - lu - ja nie - chaj zabrzmieć al - le - lu - ja.
 CHÓR

No 8. Królowo niebieska.

Kró - lo - wo nie - bie - ska we - sel się Ma - ry - a, Chrystus, któ - re - goś

no - si - ła, zmar - twych powstał al - le - lu - ja módl się za na - mi al - le - lu - ja.
 w niebo wstąpił
 du - cha ze - słał

Nº 9. Kiedy Król chwały.

Kie - dy Król chwały już zmartwychwstały śmierć pie - kło zwał -
Wi - dzieć się wbie - li da - li a - nie - li na do - ku - ment

1. czy - wszy 2. żyw - szy. We - sel - sza w świe - cie od - mia - na

przy tri - um - fach Bo - ga Pa - na już brzmi al - le - lu - ja.

Nº 10. Wstał Pan Chrystus.

1. (Wstał Pan Chry - stus zmar - twych ni - nie
n - we se - lił lud swój mi - le,
2. (Któ - ry cier - piał dnia trze - cie - go
dla czo - wie - ka mi - zer - ne - go,

1. 2. al - le - lu - ja po - chwal - my Bo - ga al - le - lu - ja

N^o 11. Jak Pan ślubował...

Jak Pan ślu - bo - wał, tak do-peł-nił ślu - bów,

har - fy za - brzmia - ły Se - ra - fów Che - ru - bów.

Śpie-waj z Che - ru - by Chry - stu-sa ko - ście - le wie - le Pan

rit. - - - - - *a tempo*
czy - nił a u - czy - nił wie - le: dla zie - mi cier - piał

wgro-bie się po - ło - żył zmar - twych znów o - żył.

Nº 12. Dziś Chrystus Król.

Ad. Zewandowski.

Dziś Chry-stus Król wiecznej chwa - ły, dziś Chry-stus Król wiecz

nej chwa - ły, dziś Chrystus Król wiecznej chwa - ły, dziś Chrystus,

dziś Chrystus Król

dziś Chrystus Król,

dziś Chrystus Król wiecznej, dziś Chrystus Król wieczne

wiecz - nej chwały,

chwa - ły, wiedzie triumf, wiedzie triumf, wiedzie triumf o - ka -

p za - ły, wie-dzie tri-umf, wie-dzie tri-umf o - ka - za - ły. *p*

pp ozdobnej ślicznej ko - ro - nie *f* od - bie - ra cześć na Sy - o - nie al - le - lu - ja

al-le-lu-ja al-le-lu-ja a-le-lu-ja a-le-lu-ja.

rall.

Nº 13. Nie zna śmierci...

1. Nie zna śmier-ci Pan ży-wo - ta Cho- ciał przeszedł przez jej wro- ta
 2. A - da - mie dług twój spła-co - ny O - kup lu - dzi do - koń - czo - ny
 3. Pró - żno zoł - nie - rze strze - cie W tym gro - bie Go nie znaj - dzie - cie
 4. On zno - wu na ludz - kie ple - mię I na mi - łą pa - trzy zie - mię

1. Ro zer - wa - ła gro - bu pę - ta Rę - ka świę - ta.
 2. Wni - dziesz wnie - bo szczę - śli - we - mi Dzie - ci mi - two - je.
 3. Wstał prze - ni - knął gro - bu mu - ry Bóg na - tu - ry. Al - le - lu - ja.
 4. Jak dro - go dzi - siaj przy - bra - na Kosz - tem Pa - na.



Łądać we wszystkich księgarniach:

ZESZYTY PIEŚNI

których brak w wielkim 3-tomowym śpiewniku organistowskim

wydanym przez Tow. Wzaj. Pomocy Organ. i śp. Tomasza Flaszę z Krakowa

zebranych i opracowanych

na 4-głosowy chór mieszany lub 1 głos z organem

przez J. A. GWOZDZIOWSKIEGO

a mianowicie:

- Op. 3 — 14 Nieznanych pieśni Postnych (wydanie 2-gie powiększone)
- Op. 4 — 13 Nieznanych pieśni Wielkanocnych (wyd. 3-cie popr. i pow.)
- Op. 2 — 12 Nieznanych pieśni Żałobnych
- Op. 9 — 13 Nieznanych pieśni Pogrzebowych
- Op. 10 — 15 Nieznanych pieśni Adwentowych i kolęd
- Op. 5 — „Stał przed Piłatem“ na solo tenor — alt — chór mieszany
- Op. 6 — Marsz żałobny pośw. „Orlętom“
- Op. 7 — Marsz żałobny
- Op. 11 — Największy zbiór w Polsce, blisko 400 kolęd i pastorałek z nutami na 2 — 3 gł. z pełnym tekstem (na wyczerpaniu)
- Op. 12 — Śpiewnik popularny Gwoździowskiego. Zbiór pieśni polskich w opr. na 2 — 3 głosy (na wyczerpaniu)
- Op. 13 — Śpiewnik popularny Gwoździowskiego t. II. Jest to dalszy tom Pieśni Polskich ze zbioru mającego objąć największy zbiór pieśni rodzimych
- Op. 14 — 50 kolęd na fortepian lub organy wraz tekstem do śpiewu.

W druku „*Pastorałka Krakowska*“ (szopka) czyli „*Jasełka*“ w całości, jakoteż zbiór śpiewów i tekstu do kilkudziesięciu lalek - kukiełek, puszcanych w szopce z wszystkimi melodiami, tekstami, śpiewkami, przyśpiewkami, kolędami i okolędowaniami gospodyń, panien i t. d. z Krakowa i okolic z Wieliczki i okolic.

Dołączone są również melodie i tekst do „*Turonia*“ i „*Konika*“ wraz z ich opisem.

W zbiorze tym jest również opis zanikających już zwyczajów ludowych z okresu Wielkiejnocy z „*różą*“, „*ogródkiem - grojcem - ogrojcem*“, „*wózkiem*“, „*Siudą Babą*“ i „*Kitką*“. — Jest tu dużo wersji i melodyj pierwszy raz drukowanych.

W druku 3-ci tom śpiewnika popularnego, oraz śpiewnik kościelny.