

6

MAZOURKES

DE

FRÉDÉRIC CHOPIN

arrangées
pour la voix
par

Mrs Pauline Viardot.

Paroles françaises de L. Pomey.
Traduction polonaise de J. Chęciński.

N ^o 1. Seize ans. <i>Szesnaście lat.</i>	prix $37\frac{1}{2}$ Kop. $2\frac{1}{2}$ Złp.	N ^o 4. Coquette. <i>Zalotna.</i>	prix 50 Kop.
N ^o 2. Aime-moi. <i>Kochaj mnie.</i>	" 45 Kop. 3 Złp.	N ^o 5. Foiselet. <i>Plaszyna.</i>	" 30 Kop. 2 Złp.
N ^o 3. Plainte d'amour. <i>Skarga miłości.</i>	" $37\frac{1}{2}$ Kop. $2\frac{1}{2}$ Złp.	N ^o 6. Séparation. <i>Rozstanie.</i>	" $37\frac{1}{2}$ Kop. $2\frac{1}{2}$ Złp.

VARSOVIE,
chez GEBETHNER & WOLFF.
LEIPZIG, D. H. GEISSLER.

G. 482—487. W.

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie



N^o 4.

FR. CHOPIN

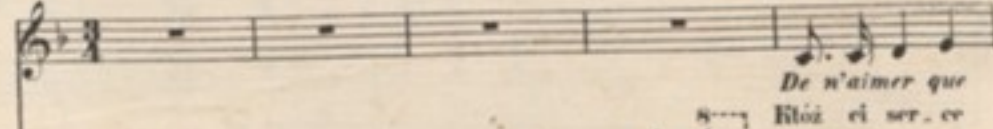
LA COQUETTE.

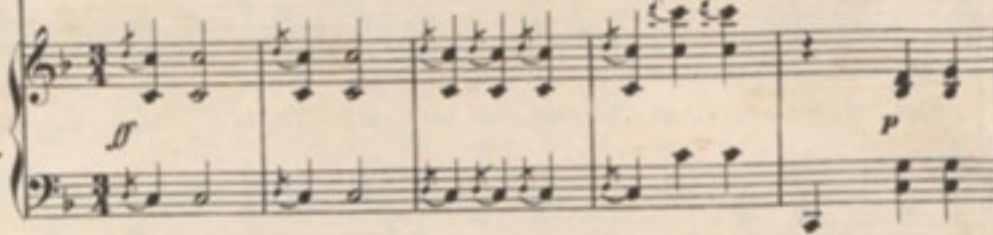
arr. par M^{me} P. Viardot.
Paroles de L. Poiré.

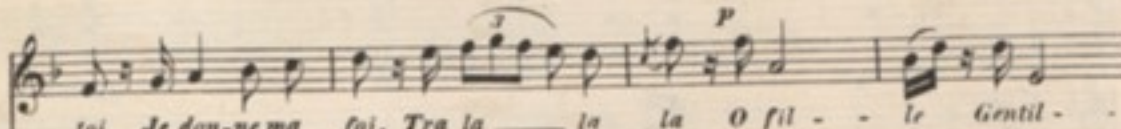
ZALOTNA.

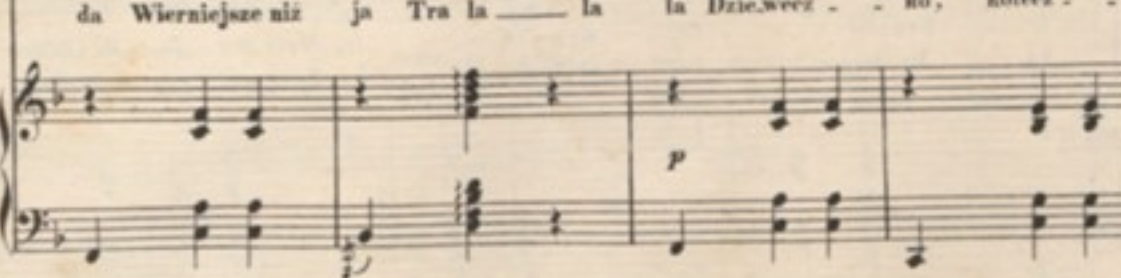
układ Pani P. Viardot
przekład J. Chęcińskiego.

All^o brillante. con brio

SPIEW. 
De n'aimer que
Ritôt et ser- ce

PIANO. 
ff p


toi Je don-ne ma foi, Tra la — la la O fil - - le Gentil - -
da Wierniejsze niż ja Tra la — la la Dzie-wecz - - ho, koteez - -


p

G. 452 W.



1950 k. 501/72

le, Gen-til - - - le; Mais ma fi - dè - le ar - deur; Tra la la la
ko, Gwiazdecz - - - ko, Leez còz gdy mi - lóse ta. Tra la la la

la O fil - - le Gen-til - - le, Ne peut toucher ton cœur.
la Dziewecz - - ko, Gwiazdecz - - ko, Zimno, tę w zamian ma!

De n'ai-mer que toi Je don-ne ma foi, Tra la - la la O fil - -
Ritòz ei ser-ce da Wierniej-sze niż ja, Tra la - la la Dziewecz - -

le Gen-til - - - le, Gen-til - - - le, Mais ma fi - dè - le ar -
ko, ko-trez - - - ko, Gwiazdecz - - - ko, Leez còz gdy mi - lóse

G. and W.

deur, Tra la - la la O fil - - - le Gen-til -
la Tra la - la la Dziewecz - - - ko, Gwiazdecz -

le, Ne peut tou-cher ton cœur. Si dans tes re-gards j'ai su
ko, Zim-no - tę w za - mian ma! Cza-sem warok mi twój lza oh -

li - - re, Tu plains mal-gré toi mon mar - ty - - - re,
wie - ści, Mi - mo - wol-ny żal mej bo - - le - - - ści,

Mais d'a-mour que je meu-re, C'est un deuil d'un jour ou d'une
Leez gdy ja dla cie zgi-ne. Pla - - knó będziesz dzień lub go -

G. and W.

animé

heu - - re. Ah! Je ne veux que toi, Tu cher-ches pour-
dai - - ne, ah! Dzi-wi cie rzecz ta, Że za - pał mój

quoi, Tra la la la Fil-let - - - te, Co-quet - - - te, Co-quet - -
trwa, Tra la la la, Dla cie - - - bie, Za - lo - - - tna I pso - -

te, Eh bien! dis-moi com - ment, la la la la la Fil-let -
tna, Włec po - wiedz - ie mi jak, la la la la la Pożwar -

te, Co - quet - te Comment fai - re autre - ment.
ko Fi glar ko, Tę rzecz o - bró - cie wspan?

pp

Quand l'a-mour s'en vient
Gdy cie mi - losć znie -

acc.
pp

nous sur - pren - dre, On veut d'a-bord lui re - sis - ter,
nae - ka zaj - dzie, Wnet chceś od - tra - cie zmro - zić ją,

rit. - *poco* *tr* *a* *poco*

Mais sa voix de - - vient si ten - dre, Qu'un jour il faut, il faut
Lecz jej głos ty - le ezu - cia znaj - dzie, Że a - ni wiesz gdy wy -

rit. - *poco* *a* *poco*

tr *a* *poco*

l'é - - cou - ter Ah!
slu - chasz go! ah!

Donc, si tu m'en croi, Ac-cep-te ma foi, la la
Więc na-dzie-ja ta I w mej pier-si drga, La la

la O bel - - - le Cru-el - - - le, Cru-el - - -
la Dziewecz - - - ko Ka-mien - - - na Pro-mien - - -

le, Et lais-se-toi char-mer, la la - - - la la O bel - - -
na, Ze wzruszy ser-ce two, la la - - - la la Dziewecz - - -

le Cru-el - - - le, Par qui sau-ra-t'ai-mer.
ko, Gwiazdecz - - - ko, Kto wier-niej ko-cha cie!

G. AND V.

Adapted by Stanisław Staszko 1910



Mus. III. 63639

Catalogue de musique

du fonds de

Gebethner & Wolff à Varsovie.

Compositions pour le chant.

Airs et Romances.		Ra. kop.
Op. 74. 2 25	Zbiór śpiewów polskich. Op. 74.	2 25
Oddzielnie:		
Nr. 1.	Życzenie	22 1/2
Nr. 2.	Wiosna	22 1/2
Nr. 3.	Smutna rzeka	30
Nr. 4.	Hulanka	22 1/2
Nr. 5.	Gdzieś lubi	15
Nr. 6.	Preca z moich oczu	22 1/2
Nr. 7.	Poset	30
Nr. 8.	Silaczny chłopek	22 1/2
Nr. 9.	Melodya	22 1/2
Nr. 10.	Wejtek	22 1/2
Nr. 11.	Dwojaki koniec	22 1/2
Nr. 12.	Moja pieszczotka	30
Nr. 13.	Nie ma czego trzeba	22 1/2
Nr. 14.	Pierścionek	22 1/2
Nr. 15.	Naręczony	22 1/2
Nr. 16.	Piosenka litewska	30
Six Mazourkas, arrangées pour la voix par Mme. Pauline Viardot.		
Nr. 1.	Seize ans	37 1/2
Nr. 2.	Sremskie lat.	45
Nr. 3.	Alme moi	37 1/2
Nr. 4.	Kochaj mnie	37 1/2
Nr. 5.	Plainte d'amour	37 1/2
Nr. 6.	Skarga miłośni	37 1/2
Nr. 7.	Coquette	37 1/2
Nr. 8.	L'oiselet	30
Nr. 9.	Piaśnina	37 1/2
Nr. 10.	Séparation, Duo.	37 1/2
Nr. 11.	Rozstanie	37 1/2
Six Melodies, transcrits.		
Nr. 1.	Berceuse	22 1/2
Nr. 2.	Nad kołyską	22 1/2
Nr. 3.	Dans la prairie. Villanelle	22 1/2
Nr. 4.	Na łące	22 1/2
Nr. 5.	Plainte	22 1/2
Nr. 6.	Zal	22 1/2
Nr. 7.	Chanson d'amour	22 1/2
Nr. 8.	Piosenka miłośni	30
Nr. 9.	Powiatka	30
Nr. 10.	Aspiration, Melodie	30
Nr. 11.	Cieśa noy	30
Czteryśniska. Janina Kiełniczka.		
Nr. 1.	Spotkaj na mnie. Mazurek	30
Nr. 2.	"Nie zapomni mi". Non ti scordar di me". Romance	37 1/2
Nr. 3.	Zawzięcie. La Vision, Romanza	15
Nr. 4.	Hołdel. Echo. Zbiór pieśni obcych: 1. Hołdel. Echa wspomnień	37 1/2
Nr. 5.	Stradella. Arya z XVII wieku, na sopran lub tenor	45
Nr. 6.	Stradella. Arya z XVII wieku, na alt lub baryton	45
Nr. 7.	Stigell. Czarowne oczy	30
Nr. 8.	Coruchmann. Dwon	30
Nr. 9.	Reichard. Obraz róży	22 1/2
Nr. 10.	Kücken. Ptaszek w lesie	30
Nr. 11.	Armand. Niedziela dawnika	15
Nr. 12.	Dwa serca	15
Nr. 13.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 14.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 15.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 16.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 17.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 18.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 19.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 20.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 21.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 22.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 23.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 24.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 25.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 26.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 27.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 28.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 29.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 30.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 31.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 32.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 33.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 34.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 35.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 36.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 37.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 38.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 39.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 40.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 41.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 42.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 43.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 44.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 45.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 46.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 47.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 48.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 49.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 50.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 51.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 52.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 53.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 54.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 55.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 56.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 57.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 58.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 59.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 60.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 61.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 62.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 63.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 64.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 65.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 66.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 67.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 68.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 69.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 70.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 71.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 72.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 73.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 74.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 75.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 76.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 77.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 78.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 79.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 80.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 81.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 82.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 83.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 84.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 85.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 86.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 87.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 88.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 89.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 90.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 91.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 92.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 93.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 94.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 95.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 96.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 97.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 98.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 99.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2
Nr. 100.	Reichardt. O oczko me o gwiazdko	37 1/2

Krzysztofowski, Ign. Niepogoda		Ra. kop.
Piosenka wiesniaczki litewskiej.		37 1/2
Skowronek		37 1/2
Piosenka Gajowego. Krakowiak		45
Wspomnienie śpiew		37 1/2
Lubomirski, ksiądz Kazimierz:		
Op. 1. Rozmowa		30
2. Sen		30
3. Pierwsiosek		45
12. Zawsze i wszędzie		30
13. La Rosa e la Croce, Romanza		30
14. Smutny rolnik i Barkarola „Na morze”		52 1/2
15. Pieśń z wieży		67 1/2
16. El sospeto		52 1/2
17. W jesieni (Im Herbst)		37 1/2
18. Niepewność		30
21. Pochód kozacki		45
22. Gwiazdka		30
27. Seguidilla et Romanza		52 1/2
28. La Partenza		45
33. 2gi Pochód kozacki		45
37. U nas inazród duma		30
38. Mazurek śpiewany w Cyrolku Se-wilskim przez panna Hollosy		52 1/2
42. Nie płacz dziewczyno		30
47. Piosenka, Dwie rany		30
48. Le Myosotis, Romance		37 1/2
49. La Consolazione, Romance		52 1/2
52. Marya		30
54. Ave Maria, dwuspiew		30
55. Marzenie		15
57. Jeden z obu. Sonet włoski z nad-brzeżu Teterowa		37 1/2
58. Dwie dumki „Nigdy” „Do gół”		45
Madejski, M. Przy krosienkach, pieśń		15
Modzelewski, M. Piosenka dziewczęcia		45
Moniuszko, Stanisław. Pierwszy śpiewnik do-mowy. Wydanie trzecie		4 50
Oddzielnie:		
Nr. 1.	Świętanka. Ballada	90
Nr. 2.	Śpiew masek z Maryi Malczewskiego	30
Nr. 3.	Barkarola poezya J. Korsaka	30
Nr. 4.	„Kochać się dziewczyno” J. Kor-saka	22 1/2
Nr. 5.	Pielgrzym J. Korsaka	15
Nr. 6.	Morel, poezya A. Chodki	15
Nr. 7.	Pieśń Zeglarzy, Edmunda Wasilew-skiego	22 1/2
Nr. 8.	Triplet „Komo ślubny spłataz wieniec”	15
Nr. 9.	Panica i dziewczyna. A. E. Odyńca	37 1/2
Nr. 10.	Zal dziewczyny, poezya E. Stürmer	37 1/2
Nr. 11.	Dallbörga. J. Massalskiego	22 1/2
Nr. 12.	Przyrzeczona, słowa Stefana Wit-wickiego	22 1/2
Nr. 13.	Zawód	15
Nr. 14.	Kukułka	15
Nr. 15.	Trzy z piosenek wiesniaczek z nad-Niemna	30
Nr. 16.	Dziad i Baba, opowiadanie J. Kra-szewskiego	37 1/2
Trzeci śpiewnik domowy.		4 50
Oddzielnie:		
Nr. 1.	Jana Kochanowskiego Tren dziesiąty	30
Nr. 2.	Dwa słowa	30
Nr. 3.	Duetto na sopran i alt	37 1/2
Nr. 4.	Pieśń wędrownia	37 1/2
Nr. 5.	Kalęty i rzeczka	22 1/2
Nr. 6.	Dwie piosenki obłąkanej	45
Nr. 7.	Przanieczka	30
Nr. 8.	Stowizek	22 1/2
Nr. 9.	Hulanka	22 1/2
Nr. 10.	Wyjazd	22 1/2
Nr. 11.	Nawrócona	22 1/2
Nr. 12.	Krakowianka	22 1/2
Nr. 13.	Loli	22 1/2
Anioł dziecięca, pieśń		30
Do Basi, piosenka		15
Dziatego, pieśń		30
Dwie piosenki z nowych wędrowek oryginal-nych		37 1/2
Dwie zorze		37 1/2
Jaskółeczka		37 1/2
Kozak		22 1/2
Krakowianka śpiewana w operetce „Jawnuta” (a III śpiewnika Nr. 12)		22 1/2
Łódka, pieśń		32 1/2
Łzy pieśń		22 1/2
Piosenka bez tytułu		15
Piosenka „Pod górą” X. Godebskiego		22 1/2
Rota pieśń		30
Siłowiczek, pieśń T. Lenartowicza		30
Sottis		22 1/2
Trzy chwile krakowiaka		60
Wieczny pokój Litnikowi (pamięci Wład. Syrokomli)		30
Własny strój		52 1/2
Pieśń Nai z dramatu „Cyganie” J. Korzeniow-skiego		45
Motyl, pieśń		30
Powrót wiosny		30
Urzeczony		22 1/2
Wagardzona piosenka		30
Münchheimer, A. Filasik, Krakowiak		30
Niewiarowska, I. Dwuspiewy: „Polones”, „Mazur”		60
Nostkowski, Z. Sen (z lirycznego Intermezzo H. Heine)		22 1/2
Pożegnanie		22 1/2
Nowakowski, J. 12 śpiewów polskich, Op. 81		1 50
Oddzielnie:		
Nr. 1.	Kochanka do gwiazdy	22 1/2
Nr. 2.	Wiosna	22 1/2
Nr. 3.	Wspomnienie Neapola	22 1/2
Nr. 4.	Wojak	30
Nr. 5.	Przyrzeczona	22 1/2
Nr. 6.	Gdzieś lubi	22 1/2
Nr. 12.	Cóż ja winna? mazurek	30
Op. 50. Śledm nowych śpiewów polskich		1 80
Oddzielnie:		
Nr. 1.	Co ja najbardziej kocham	45
Nr. 2.	Pożegnanie	37 1/2
Nr. 3.	Bolesć serca. Romanz z wiołon-czela lub melodykonem	52 1/2
Nr. 4.	Łza tęsknoty, z wiołonczela lub melo-dykonem	45
Nr. 5.	Dawne czasy, Mazur	30
Nr. 6.	Prześlij mi westchnienie, romanz	30
Nr. 7.	Kochaj, kochaj, co Bóg da	30
Anioł-kobieta, romanż, op. 39		22 1/2
Achi tyś spótniś się! mazurek		37 1/2
Gdybym się zmienił, romanz		30
Teściota Górala		45
Wiem, że kochasz mnie, romanz		32 1/2

Nowakowski, J. Tęsknota, mazurek		Ra. kop.
Radwan, A. Pielgrzym		30
Radwan, A. „Jednak niech święta twa się wola stanie”		22 1/2
Tęsknota		22 1/2
Urzaletem raz		15
Rinne, Amelia. Raz ostatni, śpiew		15
Roliniecki, A. Romanz: „Czyż ty z aniołów krain”. (Es tu la soeur des anges)		37 1/2
Schubert, F. Pochwała Jez. Eloges des larmes		37 1/2
Sidorowicz, Konst. Piosenkiromant: Dogwiazdy, Loli-luli, Niedoł, sz łozie, śpiew Farysa. W samotnej chwili, Chodź mój motylu, Op. 13		37 1/2
Studziński, K. Róże, śpiew na cztery głosy: męzszane, lub na jeden głos z fortepianem		22 1/2
Teichmann, Ant. Dwie ośasy Ballada		45
Trzy sierozy		22 1/2
h Pforizon. Romance		22 1/2
Trzy kwiaty		30
Nie ostatnia jeszcze piosenka		30
Wald, Al. Łzy		30
Wstowski, M. „Zapomniane skrzypki moje”, mazurek		45
Wilficki, Wł. Pieśń wiosenna		30
Zarycki, A. Bez ciebie		30
Zawadzki, M. „Kochaj” Wale		30
Łzy		30
Zefirski, Wład. Moja pieszczotka, pieśń. Op. 19		37 1/2
Trzy pieśni. Op. 19: Młoda zaswatana		37 1/2
Jaskółka. Łzy.		45

Morceaux d'Operas pour le chant.

Beilini, J. „Norma”. Czysta Bóstwo (Casta diva)		Ra. kop.
Dobrzyński, Ign. F. Monbar czyli Filibustierowie:		37 1/2
Nr. 2. bia. Romanza. Przyjmij piękna hołdy moje		15
3. Monbar. Recitativo et Romanza. Jakże mnie srodze doświadczasz o Boże		37 1/2
4. bia. Scena. „Kogo przygody życia złamały		30
5. Duetto. Scena, Recit. et Cavatina. „Ojciec, to sbytnia z twój strony ofara”		80
6. Duetto. „Maryo, ach wreszcie spoty-kam cię droga”		45
8. Duetto. „Niechbie cię pani hołd mój nie obraża”		60
9. Recit. Terzet i Aryetka, Nikozemna. Jakże cię myśl tu sprowadza”		52 1/2
10. Terzet. „Pani jeślisz Znan drogi”		52 1/2
16. Arya „Błogiej przeszłości”		52 1/2
16. bia. Arya „Jaki zabyst promień stołca”		30
17. Duet. „Cóż to za chmura Maryo na twem czole”		67 1/2
19. Scena, Recit. i Ballada. „Wszystko na wypicie waśnie pograżone”		37 1/2
20. Recit. i Terzet. „Pian mój do-jrzewa, już bije godzina”		52 1/2
Monbar. Partytyna fortepianowa z tekstem		6
Donizetti. „Faworyta”		37 1/2
O mój Fernandezie (O mio Fernando)		37 1/2
Lucya z Lammormoor:		
Nr. 1. „Niech z wiatrem” (Verranno la-bili aure)		30
2. „Włoc jestem twoja (Al fin son tua)”		30
3. „Jaki wróćcie moje zwioki” (Fra-poco)		45
„Lukrecja Borgia”:		
Nr. 1. „Jaki on spi-błogo”		37 1/2
2. „Kiedys wróć błogie dni”		22 1/2
3. „Nieszczęśliwy, jad wypłiesz”		15
4. „Jaki wioć skonał syn mój drogi”		37 1/2
5. „Jaki wesołym być” (Il segreto)		30
Flotow. „Marta”. Ścieś śpiewów		60
Oddzielnie:		
Nr. 1.	„Jaki wiosna wróciła”	15
Nr. 2.	„Spój spokojnie Mario mifa”	15
Nr. 3.	„Tak od pierwszych dni rozwoju”	15
Nr. 4.	„Piękna pieśń, stawia śleś”	15
Nr. 5.	„Tu w spokojnej tój dąbrowie”	15
Nr. 6.	Wyjatek z duetu: „Zartem dla niej cierpienia”	15
„Stradella”:		
Nr. 1.	„Jaki pięknie świeci dzień”	30
Nr. 2.	„A wioć nadziedzi już tak upagniony dzień”	45
Nr. 3.	„O Matko Bozka”. Modlitwa	45
Moniuszko, St. „Halka”:		
Nr. 2.	Terzet. „Pobógostaw ojciec panie”	67 1/2
Nr. 3.	Pieśń. „Zadaj tu przybyta”	15
Nr. 4.	„Jako od wichru krzew połamany”	22 1/2
Nr. 5.	Arya. „O mości mi panowie”	22 1/2
Nr. 6.	Arya. „Gdybyś ranem słonkiem”	37 1/2
Nr. 7.	Arya. „I ty ma wierzyj”	45
Nr. 10.	Duet. „I skądże ty tak wodziś śmiech”	30