

Nº 65

MANDOLINISTA

Wybór

Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

Arja Eleazara

z opery

ŻYDÓWKA

(Rachelo kiedy Pan...)

muzyka F. HALERY

(ze słowami)

NAKŁAD

F. GRABCZEWSKIEGO

WARSZAWA. KRAK. PRZEDM. Nr 1.

ARJA ELEAZARA Z OP. „ŻYDÓWKA.”

RACHELO, KIEDY PAN...

MANDOLINA LUB 'SKRZYPCE.

Andante.

muz. F. Halevy.

Ra-che - lo, kie - dy Pan, w do - bro - ci nie - po -
 je - ty, o - pie - ce od - dał mej, dzie - cię - cia przy - szły
 los Ja mia - łem szczęście two za o - bo - wią - zek
 świę - ty, a dziś sam pro - wa - dzę cię na
 stos! Ja mia - łem szczęście two za o - bo - wią - zek
 świę - ty, a dziś sam pro - wa - dzę cię na stos! A dziś
 sam pro - wa - dzę cię na stos!
 A - le
 sły - szę głos, co drga bo - leś - nie, sły - szę krzyk: Ojciec mój ra - tuj
 mnie, jes - łem mło - da, umrzeć mam tak wcześnie o! mój

F 65 G



Mus. II. 26. 185

1985 K 866/14

oj - cze o - cal dzie cię two! Jes - tem mło - da umrzeć mam tak
 wczę - śnie o mój oj - cze! Ach mój
 oj - cze! o - cal, o - cal dzie - cię two!
 Ach Ra - che - lo. kie - dy Pan w do - bro - ci nie - po -
 je - ty o - pie - ce od - dał mej dzie - cię - cia przy - szły
 los, ja mia - łem szczęście two za o - bo - wią - zek
 świę - ty, a dziś sam pro - wa - dzę cię na stos! a dziś
 sam pro - wa - dzę cię na stos! Ja sam
 sam pro - wa - dzę cię na stos! Ra - che - lo! ja
 sam! sam! tak! ja sam prowa dzę cię na stos!

Wybór najcenniejszych utworów na Mandolinę lub Skrzypce

- * 52. Blon F. Wiwat Europa. Marsz.
- * 53. Conrad Z. Dwie polki: Nr. 1. Samogonka, 2) Nikt nie winien.
- * 54. Dwa walce: 1) Bakalejników N. Smutek, 2) Hapon. Zerwane struny.
- * 55. Lewandowski A. Carissima. Walc.
- * 56. Rubinstein A. Dwie pieśni: 1) Brzózka, 2) Noc.
- * 57. Dwie polki: 1) Szabasówka, 2) Szmugiel.
- * 58. Conrad Z. Dwie polki. 1) Stare miasto, 2) W okopach.
- * 59. W karczmie. Zbiór oberków.
- * 60. Na Kujawach. Zbiór kujawiaków.
- * 61. Dwa ulubione sztajerki.
- * 62. Dwie pieśni z cyklu „Rozstanie”: 1) A więc dzisiaj rozstałem się z tobą, 2) Zapomnij mnie (List).
- * 63. Moniuszko St. Dwie pieśni kościelne: 1) Na skrzydłach pieśni, 2) O Władco świata.
- * 64. Mozart W. Serenada z op. „Don Juan” i Verdi G. Kobieta zmienną jest z op. „Rigoletto”
- * 65. Halery F. Arja Eleazara z op. „Żydówka” Rachelo kiedy pan.
- * 66. Schubert Fr. Dwa ulubione utwory: 1) Serenada, 2) Moment musical.
- * 67. Moniuszko St. Trzy pieśni: 1) Pieśń wieczorna, 2) Grajek, 3) O matko moja.
- * 68. Dwa walce: 1) Witkowski. W ekstazie miłości, 2) Felix H. Senne marzenie.
- * 69. Wagner R. Arja z op. „Lohengrin” Łabędziu mój i Godard B. Kołysanka z op. „Jocelyn”.
- * 70. Czajkowski P. Dwa ulubione utwory: 1) Smutna piosenka, 2) Romans.
- * 71. Verdi G. Arja z op. „Aida” Boska Aido i Marsz z op. Aida.
- * 72. Dwie melodje hebrajskie Nr. 1, Kol Nidrei, 2) Am. Schabes.
- * 73. Moniuszko St. Jako od wichru z op. „Halka” i Komorowski J. Kalina.
- * 74. Verdi G. Dwie arje z op. „Traviata”: 1) Więc pijmy, 2) Żegnajcie uroczne marzenia.
- * 75. Dwa marsze żałobne: 1) Chopin Fr. Marsz żałobny, 2) Nidecki T. Marsz żałobny.
- * 76. Sousa J. Pod gwiazdzistym sztandarem. Marsz.
- * 77. Osmański W. Biały mazur.
- * 78. Brzeziński H. Dwa walce: 1) Mes-salka, 2) Mira.
- * 79. Pieśni Ukraińskie: 1) Wijut witry, 2) Oj ne chodi Hryciu, 3) U sadasida chata biła.
- * 80. Dwa mazury: 1) Moniuszko St. Mazur z op. Halka, 2) Krogulski J. Świt. Mazur.
- * 81. Petersburski J. Cała przyjemność po mojej stronie. Foxtrot ze słowami A. Własta.
- * 82. — Miłość, blues ze słowami A. Własta.
- * 83. — Rafałek jeszcze kawalek. Foxtrot ze słowami A. Własta.
- * 84. — Serwus kochanie. Foxtrot ze słowami A. Własta.
- * 85. Wars H. To tylko zależy od Ciebie. Foxtrot ze słowami A. Własta.
- * 86. Kagan J. Pocałunek kochanki. Tango ze słowami A. Własta.
- * 87. Petersburski J. Daj mi swe serce. Foxtrot ze słowami A. Własta.
- * 88. — Rafałek w Zakopanem. Foxtrot ze słowami A. Własta.
- 90. Kamarińska i Trepak.
- * 91. Petersburski J. Kobiety są jak kwiaty, Foxtrot ze słowami A. Własta.
- * 92. Petersburski J. Na jedną noc. Blues ze słowami A. Własta.
- * 93. Kagan J. Twe smutne oczy. Tango ze słowami A. Własta.
- * 94. Wars H. Małpy. Black-Bottom ze słowami A. Własta.
- 95. Namysłowski K. Kuba Jurek. Mazur ze słowami.
- 96. Dwie polki. 1) Salonówka, 2) Saska Kępa.
- 97. Strauss J. Wiedeńska krew. Walc.
- 98. — Dwa walce: 1) Róże południa, 2) Zemsta nietoperza.
- 99. — Baron cygański. Walc.
- 100. Kaczyński Wł. Dwie polki, 1) Z dołu, 2) Kazimierówka.
- 101. — Dwie polki: 1) Żydóweczka, 2) Troteska.
- * 102. Skrzypkowski H. Wiosna! Wiosna! Foxtrot ze słowami Fef - Rena
- * 103. Petersburski J. Dla Ciebie. Blues ze słowami A. Własta.
- * 104. Gold A. Królewicz maj. Boston.
- * 105. Wars H. Ptaki miłości. Blues ze słowami A. Własta.
- * 106. Gold A. Pragnę twoją być. Tango apaszów ze słowami A. Własta.
- 107. Dwa marsze: 1) Blankneberg H. Pożegnanie gladiatorów, 2) Cygański marsz.
- 108. Strauss J. Dwa malce: 1) Pocałunek, 2) Tysiąc i jedna noc.
- 109. Dwa walce: 1) Ivanovici I. Na falach Dunaju, 2) Rosas J. Przez fale wód.
- 110. Kaczyński Wł. Dwie polki: 1) Szoferka, 2) Pilotka.
- * 111. Petersburski J. Wanda, Tango ze słowami A. Własta.
- * 112. Wars H. Zatańczmy tango. Tango ze słowami A. Własta.

UWAGA! Nr. Nr. oznaczone gwiazdkami zawierają słowa polskie.