

LUDWIKOWI KONDRATOWICZOWI.

Piosnki Sielskie

Mładystawa Syrokomli

z Kantaty: Rok w pieśni

muzyka
ST. MONIUSZKI.

POSZYT PIERWSZY:

1. Pieśń poranna.
2. Kłosek.
3. Przepióreczka.
4. Pieśń Wójta.
5. Pieśń Wieczorna.

Wsiłno,

Nakład. Józefa Zawadzkiego.

KSIAŻKI I NUTY

najlepiej
ZAMAWIAĆ I KUPOWAĆ
od

Leona Izdejskiego

№5. PIEŚŃ WIECZORNA.

ŚPIEW. *Andantino.*

Po no - nej ro - sie,
Już bli - sko, bli - sko,

PIANO. *p*

plyń dzwiczny glo - sie, niech się two e - cho roz - sze - rzy, gdzie na - sza chat - ka;
cha - tnie o - gnis - ko, znu - żo - ne ser - ce we - se - li; tam pra - co - wi - ta

dolce

gdzie sta - ra mat - ka krza - ta się ko - ło wie - cze - rzy. Jn - tro dzień świe - ta;
mat - ka mie spy - ta: „wie - le - ście w po - lu na - że - li?” Mat - ko! jam mło - da,

dolce

ni - wa nie zże - ta nie chaj przez ju - tro doj - rze - wa, niech wiatr swa - wol - ny,
rak mo - ich, szko - da, szko - da na skwarze ob - li - cza! Złe szła ro - bo - ta,

niech ko - nik pol - ny, nie - chaj skowro - nek tu śpie - wa, niech wiatr swa - wol - ny,
prze - szka - dza sło - ta i mo - ja dum - ka dzie - wi - cza, złe szła ro - bo - ta.

p dolcissimo

niech ko - nik pol - ny, nie - chaj skowro - nek tu śpie - wa,
prze - szka - dza sło - ta i mo - ja dum - ka dzie - wi - cza.

niech ko - nik pol - ny, nie - chaj skowro - nek tu śpie - wa,
prze - szka - dza sło - ta i mo - ja dum - ka dzie - wi - cza.

Mus. III. 105. 374