

2050
III
MUSICALIA

PROTEST ANDZI



WALC
DO ŚPIEWU

SŁOWA
ZOFII VIEWEGER

Muzyka

WINC. RAPACKIEGO [syna]

Nakład i własność wydawców.

Cena 60 Kop.

Warszawa E. WENDE i S.ka.
Kraków S. A. Krzyżanowski.

Żakład art. litogr. C. G. Rödnera G.m.b.H. w Lipsku.

2050

III



74. c. 1935/6

Protest Andzi.

Walc do śpiewu.

Słowa Zofii Vieweger.

Muzyka W. Rapackiego (syna)

Wstęp. **Walc.**

Canto. *p*

Więc to tak? To ma być szal, Co sercom dawać ma

Piano. *mf* *p*

chwile u-po-je - nia, Co sza - ra - nić ——— życia w przę - dze cza - ro-dziejską

zmie - nia? *sf* Tyś dać mi go miał, Lecz dziś dziew-czę-ce roz - wiałeś złudze -

mf *f* *rall.*

nia, Więc idź so-bie, idź, Gdy nie masz nic do powie - dze - nia! ———

leggero scherzando *f rit.*

1. Pry - sła złud - na nie, Już nie bę - dę śnić, Na nic pro - śby twe, An - dzia
 2. Śmiać się chce, ha! ha! Ja - każ mi - na twa! Ja - ki gniewny wzrok! Jak ner -

con fuoco

rit. *a tempo*

nie chce cię! Nie chcę! mówię ci, Choć nie wierzysz mi, Tak zdi - wio - ną masz
 wo - wy krok! Szarpiesz so - bie wąs, I na czo - le daś, z tych zmarsz - czo - nych brwi

rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

Smieszna twarz! }
 An - dzia kpi! }
 ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! więto tak? To ma być
 (Śmiech)

mf *p*

szal, Co ser - com dawać ma chwile u - po - je - nia, Co sza - ra

nić _____ ży-cia w prze-dzę cza - ro-dziejską zmie - nia? Tys

dać mi go miał, Lecz dziś dziew - czę-ce roz - wiałeś złu - dze - nia,

un poco rit. mf Więc idź so - bie, idź! *sempre rit. f* Ja ży-czę ci: po-wo dze - - nia! _____

ff

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS MUSICALES

publiées par
E.WENDE & C^o à VARSOVIE
à LEIPZIG chez **N.SIMROCK**
G.m.b.H.
Talstrasse 12

POUR PIANO

	M.
ARCARI G. Premier Baiser. Gavotte	1.20
BEREZOW J. Bonheur perdu. Valse	1.20
— Etincelle d'amour. Valse	1.20
BRIANZEW S. Calme d'amour. Valse	1.50
CYMBALIŃSKI St. op. 19. Elégie	1.—
DEL FRATE Cesare. op. 119. The New Star. Cake Walk and Two Step	1.50
— op. 120. Gavotte des Dames Blanches	1.50
— op. 124. La Mimette. Nouvelle danse parisienne	1.20
— op. 129. „Fiat“ Marcia degli automobilisti	—80
DRATWA J. Ancienne Marche des Uhlanes polonais	1.20
HERBACZEWSKI K. Rêve du soir	1.20
KARASIŃSKI Ad. Au soir silencieux. Valse	1.50
— Valse champêtre	1.80
— Nelly. Valse	1.50
KOMZÁK Karl. op. 305. La Noce du Nègre. Intermezzo	1.50
— op. 310. Freiwild. Walzer	2.—
KUHN G. op. 15. Poésie et Prose. Polka Mazourka	1.—
— op. 28. Mairosen. Walzer	1.50
— op. 31. Märchenbilder. Walzer	2.—
LEONARDI Rom. op. 42. Tendre aveu. Valse	1.50
— Joie de vivre. Valse	1.50
LÖHRL Franz. op. 33. Pour un sourire. Valse	1.50
— op. 34. Petite Sérénade	1.—
— op. 35. Légende slave	2.—
— op. 37. Trois pièces de Salon:	
N° 1 Menuet	2.—
2 Intermezzo	1.50
3 Iris. Valse caprice	2.—
— op. 39. Deux Etudes de Concert:	
N° 1 Scherzo humoristique	2.—
2 Coquetterie	2.50

LÖHRL Franz. op. 40. Impressions:	M.
N° 1 Nuage—Nebel	1.50
2 Vague de mer—Meereswooge	1.—
3 Temple de l'Inde—Indischer Tempel	2.—
4 Chrysanthème	1.50
— op. 41. Suite pour Piano:	
N° 1 Cortège	1.50
2 Bergères	2.—
3 La Bajadère. Grande Valse	2.50
4 Les Nymphes. Barcarolle	1.50
5 Le Papillon	1.50
6 Apothéose	1.50
— op. 42. Badinage. Entr'acte—Intermezzo	1.50
— op. 43. Trois Histoires:	
N° 1 En été	1.50
2 En automne	2.—
3 En hiver	2.—
— op. 44. Jasmin. Valse	1.50
ROSEN L. op. 74. Douleureuse. Valse	1.20
— op. 75. Indra. Valse romantique	1.50
— op. 78. Baiser triste. Valse	1.50
— op. 79. Soupir d'amour. Valse	1.20
RÓŻEWICZ E. op. 10. L'amour en fuite. Valse	1.50
TWARDOWSKI T. op. 28. „Wojcieszko“. Nouvelle Danse des Apaches „Oj-Ra“	1.—
WAGHALTER Henri. Au Jardin. Ballet. Partition in 8 ^o , net 6.—	
WAWRZYNOWICZ L. Rêverie. Valse de Salon	1.50
WIŚNICKI R. op. 44. La Perle de Varsovie. Valse	1.50
— op. 45. J'y suis. Gavotte	1.50
ZIENTARSKI Victor. op. 56. Six Mazourkas de Salon. Deux Cahiers	à 1.50

POUR VIOLON ET PIANO

LÖHRL Fr. op. 34. Petite Sérénade	M. 1.50
— op. 35. Légende slave	„ 3.—

