

W 100-^u LETNIĄ ROCZNICĘ URODZIN WIESZCZA

PAMIĘCI
J. SŁOWACKIEGO

ADAM MINCHEJMER

„MAZEPA”

OKTET

NA CHÓR MIESZANY Z TOWARZYSZENIEM LUB BEZ FORTEPIANU

Partytura kop. 60 netto

4 głosy à kop. 10 netto

Nakład i własność wydawców
WARSZAWA

GEBETHNER I WOLFF

Filja w Lublinie.

KRAKÓW G. GEBETHNER I S-ka

KIJÓW
L. Idzikowski

LWÓW
Gubrynowicz i Schmidt.

WILNO
W. Makowski.—J. Zawadzki

POZNAŃ
I. Lejtgeber i S-ka.

D. E. FRIEDLEIN
KRAKÓW, RYNEK 17.



Mus. III. 66297

1954 N 128/210

Okreś

Z OPERY „MAZEPA.”

Układ na chór Piotra Maszyńskiego.

Andante molto espressivo.

Ad. Minchejmer.

SOPRAN

ALT.

TENOR.

BAS.

PIANO.
(ad libitum)

p

O jak li - to - ści go - dna o - fia - ra smu - tnych scen,

O jak li - to - ści go - dna o - fia - ra smu - tnych scen,

O jak li - to - ści go - dna o - fia - ra smu - tnych scen,

O jak li - to - ści go - dna o - fia - ra smu - tnych scen,

więc mu - si speł - nić do dna kie - lich go - ry - czy ten,

więc mu - si speł - nić do dna kie - lich go - ry - czy ten,

więc mu - si speł - nić do dna kie - lich go - ry - czy ten,

więc mu - si speł - nić do dna kie - lich go - ry - czy ten,

go - ry - czy kie - lich

p Ma - ze - pa ry - cerz wie - rny czci jej przyj - mu - je straż, o Bo - że mi - ło -

p Ma - ze - pa ry - cerz wie - rny czci jej przyj - mu - je straż, o Bo - że mi - ło -

p Ma - ze - pa ry - cerz wie - rny czci jej przyj - mu - je straż, o Bo - że mi - ło -

p Ma - ze - pa ry - cerz wie - rny czci jej przyj - mu - je straż, o Bo - że mi - ło -

p

pp - sie - rny Ty mu zwy - cię - ztwo dasz! o Bo - że mi - ło - sie - rny

pp - sie - rny Ty mu zwy - cię - ztwo dasz! o Bo - że mi - ło - sie - rny

pp - sie - rny Ty mu zwy - cię - ztwo dasz! o Bo - że mi - ło - sie - rny

pp - sie - rny Ty mu zwy - cię - ztwo dasz! o Bo - że mi - ło - sie - rny

pp

cresc. *f* *pp* *mf* *dim.*

Ty mu zwy-cię-ztwo dasz o Bo-że nasz, o Bo-że nasz, o Bo-że Ty zwy-

cresc. *f* *pp* *mf* *dim.*

Ty mu zwy-cię-ztwo dasz o Bo-że nasz, o Bo-że nasz, o Bo-że Ty zwy-

cresc. *f* *pp* *mf* *dim.*

Ty mu zwy-cię-ztwo dasz o Bo-że nasz, o Bo-że nasz, o Bo-że Ty zwy-

cresc. *f* *pp* *mf* *dim.*

Ty mu zwy-cię-ztwo dasz o Bo-że nasz, o Bo-że nasz, o Bo-że Ty zwy-



-cię-ztwo dasz, zwy-cię-ztwo dasz, o Bo-że nasz, o Bo-że nasz!

-cię-ztwo dasz, zwy-cię-ztwo dasz, o Bo-że nasz, o Bo-że nasz!

-cię-ztwo dasz, zwy-cię-ztwo dasz, o Bo-że nasz, o Bo-że nasz!

-cię-ztwo dasz, zwy-cię-ztwo dasz, o Bo-że nasz, o Bo-że nasz!



o Bo-że Oj-cze nasz! O jak li-to-ści

O jak li-to-ści go-dna o-
 Li-to-ści jest go-dna, o-
 Li-to-ści jest go-dna, o-
 Li-to-ści jest go-dna, o-

Rycerz

go-dna o-fia-ra krwawych scen,

ten przyj-mu-je od-tąd czeł jej straż,
 -fia-ra krwawych scen, ma speł-nić te-raz do dna
 -fia-ra scen ma speł-nić do dna
 -fia-ra scen ma speł-nić do dna
 -fia-ra scen ma speł-nić do dna, ma speł-nić

ach mu-si speł-nić

pp Ty zwy - ciężtwo dasz *p* Bo-że

kie - lich speł-nić ten o jak li - to - ści go - dna o -

pp speł - nić do dna kie-lich ten, li to ści go dna o -

pp kie - lich ten, *p* li - to - ści go - dna o -

do dna go-ry-czy kie-lich ten, ma spełnić do dna go -

nasz ma speł - nić do dna, ma speł-nić

- fia - ra krwawych scen, ma speł - nić do dna, go -

- fia - ra scen, ma speł - nić do dna

- fia - ra scen, ma speł - nić do dna go -

dim. *pp* 3 3 3 3

- ry - czy kie-lich, kie - lich ten. O - to ry - cerz wie-rny bie-rze czci jej

dim. *pp* 3 3 3 3

do dna go-ry-czy kie - lich ten. O - to ry - cerz wie-rny bie-rze czci jej

dim. *pp* 3 3 3 3

- ry - czy kie - lich ten. O - to ry - cerz wie-rny bie-rze czci jej

dim. *pp* 3 3 3 3

- ry - czy kie - lich ten. O - to ry - cerz wie-rny bie-rze czci jej

crescendo 3 3 3 3 3 3 3 3

straż Bo-że mi - to - sie-rny zwy-cię - ztwo Ty mu dasz, zwycięstwo, zwy-cię - ztwo

crescendo 3 3 3 3 3 3 3 3

straż Bo-że mi - to - sie-rny zwy-cię - ztwo Ty mu dasz, zwycięstwo, zwy-cię - ztwo

crescendo 3 3 3 3 3 3 3 3

straż Bo-że mi - to - sie-rny zwy-cię - ztwo Ty mu dasz, zwycięstwo, zwy-cię - ztwo

crescendo 3 3 3 3 3 3 3 3

straż Bo-że mi - to - sie-rny zwy-cię - ztwo Ty mu dasz, zwycięstwo, zwy-cię - ztwo

cre *scen* *do* 3 3 3 3 3 3 3 3

f *rit. ff*
 dasz! _____ Ol jak li - to - ści go - dna
f *rit. ff*
 dasz! _____ Ol jak li - to - ści go - dna
f *rit. ff*
 dasz! _____ Ol jak li - to - ści go - dna
f *rit. ff*
 dasz! _____ Ol jak li - to - ści go - dna
f *ritard.*
 3 3 3 8

o - fia - ra smu_tnych scen, więc mu - si speł - nieć do dna
 o - fia - ra smu_tnych scen, więc mu - si speł - nieć do dna
 o - fia - ra smu_tnych scen, więc mu - si speł - nieć do dna.
 o - fia - ra smu_tnych scen, więc mu - si speł - nieć do dna
 8

kie - lich go - ry - czy ten Ma - ze - pa ry - cerz wie - rny

kie - lich go - ry - czy ten Ma - ze - pa ry - cerz wie - ray
kie - lich go - ry - czy ten, go ry czy kie lich ten, a ry - cerz wie - rny

kie - lich go - ry - czy ten a ry - cerz wie - rny

kie - lich go - ry - czy ten Ma - ze - pa ry - cerz wie - rny

8

czci jej przyj-mu-je straż, o Bo - że mi - ło - sie - rny Ty mu zwy-cię-ztwo

czci jej przyj-mu-je straż, o Bo - że mi - ło - sie - rny Ty mu zwy-cię-ztwo

czci jej przyj-mu-je straż, o Bo - że mi - ło - sie - rny Ty mu zwy-cię-ztwo

czci jej przyj-mu-je straż, o Bo - że mi - ło - sie - rny Ty mu zwy-cię-ztwo

dasz, o Bo - że mi - ło - sie - rny Ty zwy - cię - ztwo

poco rit.

dasz, o Bo - że mi - ło - sie - rny Ty zwy - cię - ztwo

poco rit.

dasz, o Bo - że mi - ło - sie - rny Ty zwy - cię - ztwo

poco rit.

dasz, o Bo - że mi - ło - sie - rny Ty zwy - cię - ztwo

poco rit.

dasz! To sąd Bo - ga, sąd Bo - ga niech speł - ni się.

pp *pp* *ffz*

dasz! To sąd Bo - ga, sąd Bo - ga niech speł - ni się.

pp *pp* *ffz*

dasz! To sąd Bo - ga, sąd Bo - ga niech speł - ni się.

pp *pp* *ffz*

dasz! To sąd Bo - ga, sąd speł - ni się.

pp *pp* *ffz*

Mus. III. 66. 297