

KŁOSY

z naszej i obcej niwy.



Rewa Serya.



- | | |
|---|---------|
| 90. Szulc Józef. Op. 1. „Ja kocham Cię“ (Je t'aime) Słowa polskie i francuskie. | Kop. 50 |
| 91. Rosenzweig W. Op. 51. „Spójrz mi w oczy!“ (Schau mir in's Auge!) Walzer. | 40 |
| 92. Quaranta F. Nie dbaj o świat, tyś moja!.. (Lasciali dir, tu m'amil..) | 45 |
| 93. Tosti P. Tu wśród nas. (Ici-Bas) | 45 |
| 94. Moniuszko S. Wezwanie do mazura. pieśń. | 50 |
| 95. Schubert F. O czarodziejko wiosno! Słowa polskie W. Aleksandrowicza. | 30 |
| 96. Stange M. Op. 74. N° 2. O graj że, mi graj. Słowa polskie W. Aleksandrowicza. | 30 |
| 97. Stange M. Wesołą piosenkę od ucha masz grać. „Maiientanz“ Walczyk Słowa polskie W. Aleksandrowicza. | 30 |
| 98. Denza L. Gdybyś odczuła (Si vous l'aviez compris) | 40 |
| 99. Denza L. Oczy uroczone (Occhi di Fata) Słowa polskie M. Radziszewskiego. | 40 |
| 100. Miceli G. Serenada. Tekst polski i włoski | 40 |
| 101. Capponi F. Czemu tańczyć nie chcesz dziś? (Ma perchè non vuoi danzar) Tempo di Walzer | 50 |
| 102. Capua E. Moje słońce! (O sole mio!) Tekst polski włoski i niemiecki. | 30 |



Zbiór Pieśni

i Piosnek na jeden i dwa głosy

z towarzyszeniem fortepianu.



Warszawa

nakład

E. Sennewalda

Moskwa u A. Jurgensona.

Petersburg u A. Jurgensona.



Chicago 1893r

MOJE SŁOŃCE

MEINE SONNE !

'O SOLE MIO !

E. di CAPUA.

Andantino.

PIANO.

mf

p

p

1. Gdy słoń - ce	eza - ry	swe, roz - sie - je
2. Gdy słoń - ce	mro - czy	sen, gdy nas po -
1. Wie strahlt die	Son - ne	hell in vol - lem
2. Wie glänzt die	Son - ne	in der A - bend
1. Che bel - la	co - sa	'na iur - na - ta'e
2. Quan - no fa	not - te e'o	so - le se - ne

w ko - ło,	Wich blas - kach	zło - tem lśnią	la - zu - rów	to - nie	I chmu - ry
rzu - ca,	Pro - mie - ni	krwawych snop	na zie - mię	spa - da,	I o - gniem
Glan - ze,	vor - ü - ber	ist der Sturm,	die Wol - ken	fle - hen,	ein fri - sches
rö - the,	mit gold - nem	Feu - er schein	sie Al - les	blen - det,	bis sie zur
so - le,	n'a - ria se	re - na dop -	po 'na tem	pe - sta	pe' ll'a - ria
scen - ne,	mme ve - ne	qua - se	'na ma - lin	cu - nia;	sot - to'a fe -

Mus. III, 103, 251



1944W 1243/120

cresc.

pły - na	w dal, gdy ze - fir	wio - nie,	Bo słoń - ce	śmie - je się pro - mien - nie
zło - ci	się ta zie - mia	bla - da,	Gdy słoń - ce	mro - czy sen gdy nas po -
We - hen	lasst sie wei - ter	zie - hen,	wie strahlt die	Son - ne hall in wol - lem
Ruh' geht	und sich von uns	wen - det,	wie glänzt die	Son - ne in der A - bend
fre - sca	pa - re già 'na	fe - sta...	Che bel - la	co - sa 'na iur - na - ta'e
- ne - sta	to - ia re -	star - ria,	Quan - no fa	not - tee'o so - le se ne

mf

wko - ło.	Jest słoń - ce	jed - nak	co pię - kniej	Isni:	Tem słoń - cem
rzu - ca.	Jest słoń - ce	jed - nak	co pię - kniej	Isni:	Tem słoń - cem
Glan - ze!	<i>mf</i> Doch ei - ne	Son - ne	ist schö - ner	noch,	und die - se
rö - the!	<i>mf</i> Doch ei - ne	Son - ne	ist schö - ner	noch,	und die - se
so - le.	Ma n'a - tu	so - le	ecchiù bello, oh!	ne?	o so - le
scen - ne.	Ma n'a - tu	so - le	ecchiù bello, oh!	ne?	o so - le

f

jes - teś	ach, tyl - ko	ty!	Twych	lic	bez ska - zy
jes - teś	ach, tyl - ko	ty!	<i>f</i> Po	go -	- dne li - ca
Son - ne	das bist nur	Du,	<i>f</i> dein	Ant.	- litz hold und
mi - o	sta nfron - te a	te,	'o	so -	- le, 'o so - le

p

czar	Ach!	To mo - je	słoń -	- ce	aż do	mar!
twe	Ach!	To aż do	gro -	- bu	słoń ce	me!
rein,	dass	<i>p</i> soll mei - ne	Son -	- ne	e - wig	sein!
mi - o		sta nfron - te a	te,	- sta	nfron - te a	te!

Mus. III. 103, 251

Б. им. Ленина
МОСКВА
17.XII.77