

SPIEW PIELGRZYMA

Stowa

A . . . B . . .



Zastosowane do. Muzyki

FR. SZUBERTA.

SPIEW PIELGRZYMA.

M. M. ♩ = 63.

GROS.

BARDZO ZWOLNA.

PIANOFORTE.

Od Bat - ty - ku tu przy - cho - dzie

Wity - mie pa - dot Grzmi bat - ian sro - dzie Grzmi bat - ian sro - dzie



Mus. III. 128.926 Cim.

2005 K 1603/10

Cze-sto mnie bo-leść ba-da gdzie i-de? Piel-grzym sa-

mo-tny i nig-dy nie-soł Gdzie-ż i-de? Tu mi się zi-mne słoń-ce wy-da-ję Tu wie-dnie kiclat tu

życie u-sta-je. Co o-ni mó-wia Pro-żny dźwięk J ob-cy wszyst-kim jest mój jęk. O

nieco prędzej.

gdzie - żeś O gdzie - żeś kra - j - no ko - chana? Wprze - czu - ciu szu - ka - na J do - - tał nie -

mf *p* *pp*

Prędko.

na - - - na. Zie - mio zie - mio pra - cych na - dzie - jo! pra - cych na - dzie - jo! Zie - mio gdzie moje

fp *f* *p*

ró - że się śmie - ją Gdzie mo - i bra - cia po - nu - ro kro - czą J zpo - le - gło mi się zje - dno - czą Do cie - bie du - sza mo - ja prze - ma - cia

cres

Jak z początku bardzo powoli.

Oj - czy - zno gdzie - żeś? Często mnie bo - leć ba - - - da gdzie

fp pp dimin.

i - de? Piel - grzym sa - mo - tny i nig - - dy we - sół gdzie - - - i i - de?

ppp

Prze - cież duch wiesz czy mi po - ta - rza Tru - ciej niech cię żadna przy - go - da nie - tra - za.

fp

Mus. III. 128. 926 Cim.