

notsiwa Zuzanna

OPERETKA

J. Gilberta

NA FORTEPIAN I DO ŚPIEWU
ZE SŁOWAMI

L. SŁWIŃSKIEGO

- | | | | |
|--------|---|---------|---------|
| Nr. 1. | „Gdy w takt nóżki tak zgrabnie powabnie po sali mkną“ | walc | 50 kop. |
| Nr. 2. | „Kiedy papa ze swym synkiem na hulankę mknie“ . . . | marsz | 50 kop. |
| Nr. 3. | „Zuzanno, ach! tak kocham cię aż strach“ | polka | 50 kop. |
| Nr. 4. | „Ach! te kobieciątka“ (wkładka) | kuplety | 50 kop. |
| Nr. 5. | Walc na fortepian | | 60 kop. |

Z upoważnienia firmy A. J. BENJAMIN w Hamburgu
WARSZAWA

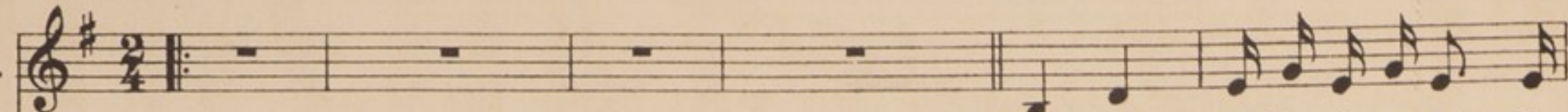
GEBETHNER i WOLFF.

ACH! TE KOBIECIĄTKA.

(wkładka.)

z operetki „CNOTLIWA ZUZANNA“

Słowa Ludwika Sliwińskiego.

ŚPIEW. 

1. Ko - biet je - śli nie zna kto, To
2. Zo - si mę - żem ma być Staś, Więc
3. In - nem o - kiem patrzą, Na
4. Przez ko - bie - tę zna - na rzecz Po -

Umiarkowanie.

PIANO. 

mu - si być człek dzi - ki, Zwierz - chu to a - nioł - ki są, Lecz w śro - dku to dja -
pie - ści wciąż Sta - siecz - ka, A - le gdy się zja - wi Jaś, To pie - ści i Ja -
biednych ko - biet spra - wę, Fał - szem bo - wiem sprawa ta, Że o - ne są cie -
zby - li - śmy się ra - ju, Wy - gnał Ar - cha - nio - ła miecz, Nas do ziemskiego

bli - ki! Kształ - ty, ce - ra, wło - sy te Są czę - sto nie praw - dzi - we,
siecz - ka! Grześ gdy się do Ró - zi miał, Rzu - ca - ła wciąż ocz - ka - mi,
ka - we! Czy też któ - ra py - ta się? Czy pi - śnie coś w tej mie - rze,
kra - jul! Ko - bie - ciąt - ka ta - lent ma - ją, Lecz głów - nie sły - łą z te - go,

Ser - ce ich tyl - ko praw - dą tchnie Bo ro - dzi się fał - szy - we!
Dziś, gdy już Ró - zia Grze - sia ma, To rzu - ca ta - le - rza - mil
Czy któ - ra z ko - biet wie - dzieć chce, Zka - d ma - ż na stro - je bie - rze!
Że wiel - kie dzie - ła rzad - ko da - ją, Cze - ściej coś ma - ła - go!

Mus. III. 102. 383

I. BN
NARODOWA

1978 W 35/18

Tempo Gawota szybkiego.

a tempo

Ach! ko-bieciąt-ka spry-tne są, Gdy ka-żą mu-sisz niań czyć Ach! ko-bieciąt-ka

wolno *szybko*

rit. *a tempo*

kie-dy chcą, Wich takt mu-si-my tań - czyć! Ach! ko-bieciątka sprytne są, Gdy ka-żą mu-sisz

niań - czyć, Ach! ko-bieciąt-ka, kie-dy chcą, Jak gwizdzą tak mu-si-my... tań - czyć!

Po każdej zwrotce Gawot gra się dwa razy, przyczem za drugim razem gawot ten gwizdzą.

Mus. III. 102.383

26349

B-kaim. Lenina
MOSKVA
17. XII. 77