

ARION
ZBIÓR PIEŚNI, ARYI i DUETÓW
DO
SPIEWU Z FORTEPIANEM
zebranych staraniem
WILHELMA TROSCHLA

B. ARTYSTĘ OPERY, NAUCZYCIELA SPIEWU.

N° 1. ABT. F.	Motylek (Schmetterling setz dich)	kop.	22½
" 2. BERG	Pasterz, Pieśń ludowa szwedzka (Der Hirt)		22½
" 3. LASSEN, E.	Przebaczyć chciej (Vorsatz)		15.
" 4. SCHUMANN, R.	Pierwsza zielen (Erstes Grün)		22½
" 5. BRAHMS.	Pieśń nad kołyską (Wiegenlied)		15.
" 6. SCHUBERT, F.	Dziewczę i Śmierć (Der Tod und das Mädchen)		15.
" 7. KÜCKEN.	Serenada Maurytańska		30.
" 8. CAMPANA, F.	Luli dziecino (La ninna nanna)		30.
" 9. TOSTI PAOLO	Nawieki i na wieki (For ever and for ever)		30.
" 10. GOMEZ	Śpiewka (Canzonetta) z opery Salvator Rosa		37½
" 11. F. CHOPIN.	Stabat Mater, Preludium N° 20 na jeden lub dwa gł.		15
" 12. A. GUERCIA.	Co ci zrobiłam? (Che t'ho fatto?)	Mezzo-Sopran	22½

W WARSZAWIE, NAKŁADEM G. SENNEWALDA.

PRZEBACZYĆ CHCIEJ!

(VORSATZ)

Muzyka E. LASSEN'A

Słowa polskie R. NOWINY.

Andantino.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

P

Nie - po - wiem ni - gdy ci Jak bar - dzo ko - cham cię
Jch will dir's nim - mer sa - gen wie ich so lieb dich hab;

Do kre - su mo - ich dni, Jak grób mil - czec' chcę,
im Her - zen will ich's tra - gen, will stumm sein wie das Grab.

Nie - doj - dzie ni - gdy cię Piesń zprośba no - wych łask,
Kein Lied soll dir's ge - ste - hen soll fle - hen um mein Glück,

cresc

cresc



Mus. III. 143. 046

Bo tam nie trze - ba słów, Gdzie o - czu mó - wi blask,
du sel - ber sollst es se - hen, du selbst in mei - nem Blick,

A je - żli du - szy twej, Nie zna - ny o - braz ten,
Und kannst du es nicht le - sen, was dort so zärt - lich spricht,

Prze - ba - czyć więc mi chcesz, Że ta - ki mia - łem sen!
so ist's ein Traum ge - we - sen, dem Träu - mer zür - ne nicht!

Mus. III. 143.046

18. 10. 1904
St. Petersburg