

Pani Julji Uszyńskiej



1. DOLA (Wł. Syrokomla) kop. 22 1/2

2. DZIEWCZE I GOŁĄB (A.E. Odyńiec.) kop. 30.

3. NIE MÓW. (El. y) kop. 30.

w Warszawie, nakładem G. SENNEWALDA Ulica Miodowa N° 4.

w Lit. Mękarskiego Krakowskie Przedm. 38 w Warszawie.

3469

III Mms.

2



Akc. Nr. 862/48
C

Dziewcze i Gołąb.

(A. E. Odyniec.)

Allegro moderato.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

p

poco rti

a tempo.

Ach ty mój mi- .ły ach ty mój ma- .ły ach ty nie

a tempo.

f

wdzię- czny go- łab- .ku bia- .ły gdy- bym tak chcia- ła

Bibl. Jag.

ca - ło - wać ko - go, czyż by z rąk mo - ich rwał się tak

poco rit a tempo.
z trwo - ga? I mnież to przy - szło za - dać da - re - mnie
a tempo.

cresc.
i mnież to przy - szło za - dać da - re - mnie by mniektos
cresc.

ra - czył ko - chać wza - je - mnie by mniektos ra - czył

ko - chać wza - je - mnie a prze - cież czu - je choć mna tak

gar - dzi choć mna tak gar - dzi że - go zdnia na dzień ko - cham

ko - cham tem - bar - dziej, że - go zdnia na dzień ko - cham ko - cham tem

bar - dziej Czyż i od lu - dzi jak od go - łą - bia

dim. poco rit.

dim. poco rit.

P

tak o bo - je - tność serc nie o zie - bia? O! o! po ni - ci

do-cho-dzę kłab - ka toć i ja bę - de wzór braćzgo kłab - ka;

poco rit:

a tempo.

im któ - ry tkli - więj tem ja z nim har - dziej im któ - ry

a tempo.

cresc.

tkli - więj tem ja z nim har - dziej az bę - dzie mu - siał

cresc.

f

ko - chać tem bar - dziej, aż bę - dzie mu - siał ko - chać tem
 bar - dziej; lecz niech że zga - dnie ko - mu do ku - cze,
 ko - mu do - ku - cze, ze się sro - go - ści zgo - ła - ka
 u - cze, ze się sro - go - ści zgo - ła - ka u - cze.

dim: poco rit. *f a tempo.*
dim: poco rit. *f a tempo.*

Red.

