

J. Keller. Ksiazka



Wydawnictwo Kasy Przechodności i Pomocy Warsz. Pomocników Księgarskich

Cudne dźwięki



„Leć, o cudna pieśni, w dal,
Złagodź smutek, ukoj żal”
M. M.

Wybór śpiewów polskich i obcych kompozytorów na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu.

- | Nr. | kop. |
|---|------|
| 68. Meyer-Helmund E. Op. 73. Nr. 2. Flirt balowy. Walc. „Naprawdę opuszczasz oczy.” (Il segreto svelato.) Tekst polski i włoski . . . | 40 |
| 69. — Op. 82. Nr. 2. Słodkie przebudzenie. (Süsses Erwachen.) „Jakże pachną tu gwoździki.” Tekst polski i niemiecki . . . | 30 |
| 70. Mierzwinski W. Romans. (Tu che m'ami.) „Gdy niebo wieczorne gwiazdami zapłonie.” Tekst polski i włoski . . . | 20 |
| 71. Mikulski T. Marzenie. Mazurek. „W cudny wieczór pośród drzew.” | 40 |
| 72. Miller Wład. (syn). Dumka. „Moje dumy, pociechy jedyne.” (Bas). | 40 |
| 73. Młynarski Emil. Op. 4. Nr. 2. Kolysanka. „Na ramię mi rzuciła splecione swe ręczki.” | 40 |
| 74. Moniuszko St. Kłębusek. „Mój kłębusek popłatany.” | 30 |
| 75. — Korale. „Gdy z kozaki szedł na boje.” | 30 |
| 76. — Pieśń o grafie Mieczku, królu Cwiczku. „Był to niegdyś graf Mieczek.” | 60 |
| 77. — Pieśń wojenna. „Czy w radzie, czy w zwadzie.” | 30 |
| 78. — Piosnka miłości. „Po co nam ptaszki tony.” | 40 |
| 79. — Pożegnanie. „Łódź się kołysze w błękitach fal.” | 40 |
| 80. Monti V. O moja piękna. (O ma charmante.) „Pozwól mi z twych ustek różanych.” Tekst polski i francuski . . . | 40 |
| 81. Münchheimer A. Wieczór i ranek. „Lubię ja lubię szarą godzinę.” | 40 |
| 82. — Z nową wiosną. „Z nową wiosną kwiaty wrócą.” | 40 |
| 83. Niedzielski St. Na dobranoc. „Uśnij mi, uśnij smutkiem strudzona.” | 30 |
| 84. — Piosnka Krzysi. Polonez. „Wiercierycerze na niepancerze.” | 30 |
| 85. — Skrzypki lipowe. „Z okwieconej lipy biorą pszczołki miodu.” | 40 |
| 86. — Śpiew Saffi. „Hej, tam gdzie las, gdzie szumi gaj.” | 40 |
| 87. Niewiadomski St. Dwie pieśni: Nr. 1. Żółty kwiatek. „Gdyś mi żółty kwiatek dała.” Nr. 2. Pójdź na morze . . . | 40 |
| 88. — Najpiękniejsza piosnka. „Najpiękniejszych moich piosnek nauczyła mnie dziewczeczka.” | 40 |
| 89. — Op. 7. Nr. 2. Fiolek. „Po lasku się rozlewa fiołkowej pełnwonii.” | 40 |

- | Nr. | kop. |
|--|------|
| 90. Niewiadomski St. Op. 7. Nr. 3. Róża. „Akademią twój ogródek.” | 40 |
| 91. Noskowski Z. Cicha prośba. „Gdy miłość w sercu tli.” | 40 |
| 92. — Dumka. „Wpleć mnie, wpleć w osoki zwoje.” | 30 |
| 93. — Dumka z melodramatu „Dzieńczę z chaty za wsią.” „I któż poradzi w sierocy doli.” | 20 |
| 94. — Dwie gwiazdki. „Raz byli, Boże, myśli dwie.” | 40 |
| 95. — Pieśń Sławoja. „W niebach za stołem.” | 30 |
| 96. — Pocłunek. Walc. „Rzecz dotąd mi nie znana.” | 30 |
| 97. Obsner G. E. Pójdź. (Vieni) „Pójdź moja luba.” Tekst polski i włoski . . . | 40 |
| 98. Ohlsen F. Op. 46. Pieśń mojej matki. „Gdy niemowlęciem byłem małym.” | 30 |
| 99. Pankiewicz Eug. Pieśń ludowa. „Jasio konie poit, Kasia wodę brała.” | 40 |
| 100. — Pieśń ludowa. „Na gałęzi mi się ptaszki kołysały.” | 40 |
| 101. Paukner J. Gdybym utracił ciebie. Pieśń czeska. Tekst polski i czeski . . . | 30 |
| 102. Roeder M. Serenada hiszpańska. „Powiał od wód, wieczorny chłód.” (Na Tenor lub Baryton.) | 40 |
| 103. Rondin M. Pieśń Neapolitańska. „O dziewczeczko nadobna.” (Dimmi mia bella fanciulla.) Tekst polski i włoski . . . | 40 |
| 104. Rotoli A. Czarna łódź. (La gondola nera.) Ballada. „Łódź czarna, łódź czarna po morskiej głębinie unosi się.” Tekst polski i włoski . . . | 40 |
| 105. — Mia spona sara la mia bandiera . . . | 60 |
| 106. Rubinsztajn A. Pod urokiem. „Chociaż z lic kształtnych serce ma pociechy.” | 40 |
| 107. Rutkowski A. Drapieżne ptaszę. „Figlarka, pustotka, to groźna, to słodka.” | 20 |
| 108. Rzepko W. Pieśń ludowa. „Hola, hola matulu moja.” | 30 |
| 109. Ślaski Wł. Grajek. „Powiedz ty mi, oj wierzbino.” (M. Sopr. lub Baryton) | 30 |
| 110. Sokołowski M. Op. 17. Serenada poranna. (Aubade) „Ranny świt w twym okienku Cię wita.” Tekst polski i francuski . . . | 30 |
| 111. Stropnicki L. Pierścionek darowała mi dziewczeczka. Pieśń czeska. Tekst polski i czeski . . . | 30 |

- | Nr. | kop. |
|--|------|
| 112. Tatarkiewicz J. Barkarolla. „Rzekł mi: kocham.” | 30 |
| 113. — Bibiński. Walc. „Koteczku, chłopczyku nie mrugaj oczkami.” | 40 |
| 114. — Moja miłość. „Gdy ci miłość poprzysięgał.” | 20 |
| 115. — Pieśń sieroty. „Ach, izy moje, wy pieśczoły.” | 20 |
| 116. Tofano G. Życzenie. (Desiderio) „Chcę patrzeć w twoje oczy.” Tekst polski i włoski . . . | 30 |
| 117. Tosti P. Ach z tobą płynąć. (Guardarti sempre.) z tow. fortep. i skrzypiec. Tekst polski i włoski | 50 |
| 118. — Gdybyś zażądała. (Si tu le voulais.) Tekst polski i francuski | 30 |
| 119. — Ideal. (Ideale) Ty wiodłaś mnie jak Magów gwiazda. Tekst polski i włoski. (M. Sopran lub baryton) | 30 |
| 120. — Nie kocham Cię. (Non t'amo piu) „Czy pomnisz jeszcze ten dzień.” Tekst polski i włoski . . . | 40 |
| 121. — Piosnka Fortunia. (Chanson de Fortunio.) „Kogo śmiejem kochać.” Tekst polski i francuski . . . | 40 |
| 122. — Płyniemy w dal. (Ti rapirei.) „O gdybyś ty chciała ze mną tą łódką płynąć w dal.” Tekst polski i włoski . . . | 40 |
| 123. — Pod okienkiem. (Mattinata.) „Maryo, ostatnia gwiazdka błędnije.” Tekst polski i włoski . . . | 40 |
| 124. — Śpiew Wenecki. (Venetian sang.) „Gwiazdami drży szmaragdów tło.” Tekst polski i angielski . . . | 30 |
| 125. — Znów ujrzę Cię. (Ti rivedrò.) „Stłum żalu izy.” Tekst polski i włoski . . . | 50 |
| 126. — Z ostatnim pocałunkiem. (L'ultimo bacio.) „Gdy ujrzysz go o powiedz.” Tekst polski i włoski . . . | 20 |
| 127. Wieniawski J. Zachwycenie. (Extase) „Gdy jestem obok Ciebie.” Tekst polski i francuski . . . | 30 |
| 128. Wojciechowska Leokadya z Myszyńskich. Fajarka. Nr. 3. „Ach jakże mam Cię brać dziewczyno.” | 40 |
| 129. Zepler B. Op. 16. Nr. 3. Jedyna. „Cudne liczko, jak gwiazdy oczęta, słodki głos.” | 30 |
| 130. Żeleński Wł. Op. 6. Pajęczyna. „Pająk jestem, pająk.” | 40 |



Warszawa
Gebethner i Wolff.

Córeczce Wandusi
KOŁYSANKA.

Słowa Czesława.

Emil Młynarski.

Moderato.

Spiew. *p*
Na ra - mię mi rzu -

Piano. *p*
ci - ła Sple - cio - ne swe ra - czę - ta l

rit. *dim.*
głów - kę wsparłszy na nich U - snę - ła u - śmiech.

colla voce

Lez. * *Lez.* * *Lez.* *

Lez. * *segue*

Cudne dżw. N° 73.

K 68 P

Mus. III. 150.237



atempo *rit.* *atempo mf*

nie - ta Tyś,

p *string* *rit. pp* *atempo*

Leg. *Leg.* *Leg.* *

p

dzie_cie, nie prze_czu_ła Tyś, dzie_cie, nie od_gad_ła Co kry_ją burz w swej

dim e molto rit. *f atempo*

głę_bi Spo_koj_nych wód zwier_ciad_ła I w du_szę twą nie

pp molto rit. *atempo mf*

prze - szły Łzy mo - je ci - che, krwa - - we

f Znasz tyl - ko blas - ki zo - rzy Znasz tyl - ko blas - ki

langsamer *p* zo - rzy Nad ru - i - na - mi wiesz - tej *a tempo* *p* Na

dim. *p colla voce* *dolce* *a tempo*

ra - mię mi rzu - ci - ła Sple - cio - ne swe rą - czę - ta I

pp

głów - kę wsparłszy na nich U - snę - ła u - śmiech.

rit.

p *colla parte*

nię - ta

pp *a tempo* *morendo* *ppp*

"Lec, o cudna pieśń, w dal,
Zlagodz smutek, ukoj žal".
M. M.

Cudne dzwiegki

Wybór spiewów polskich i obcych kompozytorów na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu.



Gebethner i Wolff.

Warszawa

47. Kotarbiński M. Wspomnienie. 30
48. Kratzer K. Do mazury. "Na bok troski, na bok mazy". 40
49. Kronenberg L. Nie szukaj mnie. 40
50. — Stara piosenka. "Już motyl usnął na kwiecie". 50
51. Krzyżanowska H. Zakochana. "Jego dotąd niema, a duszyczka roi". 40
52. Lacombe P. Piękny chłopiec. (Le beau Nicolas). "Ach tak, jak okręt bez busoli". Tekst polski i francuski. 40
53. Landowska W. Op. 3. Nr. 7. Tu na ziemi. (Ici - bas). "Krótko tu piaszki nam śpiewają". Tekst polski i francuski. 40
54. Leoncavallo R. Do Ninon. (A Ninon). "O gdybyś mówił, że Cię kocham". Tekst polski i francuski. 40
55. Lirhammer T. Leśne piaszki. "Piaszku co leśne kochasz ustroicie". 40
56. Liszt F. Ach jak cudownem miu- si być. (Es muss ein wunderba- res sein.) Tekst polski i niemiecki. 20
57. Machaut G. Piękna damo w śnu- by Twe. (Douce dame jolice.) Tekst polski i francuski. 40
58. Mascagni P. Jej gwiazda. (La tua Stella). "Gdy gwiazd milio- ny". Tekst polski i włoski. 40
59. — "Kocha nie kocha. (Mama non miama) Tekst polski i włoski. 30
60. — "Pozegnanie. (Pena d'amore) "O jasnowłosa z chętna twa- rzą". Tekst polski i włoski. 40
61. Massenet J. Dzieci. (Les enfants) "Gromić działki swe". Tekst polski i francuski. 40
62. — "Horacy i Lidia. "Ach wspom- nię na minione dni". (Du temps ou tu m'aimais.) Tekst polski i francuski. 40
63. — "Otwórz modre oczy. (Ouvre tes yeux bleus.) Tekst polski i francuski. 40
64. Maszyński P. Madrygał do dra- matu "Pierś". M. Czerwacka. "Ocknij się piękna z uroczych snów". z towarzyszeniem chóru męskiego ad libitum. 40
65. — "Pieśń wiosenna. "Jest w życiu czas, ach, jeden w życiu całym". 30
66. Meyerbeer P. Majowa pieśń. Chant de Mai. "Czy znasz tę cudną pieśń". Tekst polski i franc. 40
67. Meyer-Helmund E. Op. 5. Nr. 5. Pytanie. "Codziennie pytasz mnie czy kocham Cię". 40

22. Faure L. Przejrzyj się. (Regarde toi). "We włosy twe, co ziołe bia- ski sieją". Tekst polski i francu- ski (M. Sopr.). 40
23. Franz R. Op. 5. Nr. 1. Z wiel- kich mej duszy bólów. (Aus mei- nen grossen Schmerzen.) Tekst polski i niemiecki. 20
24. — Op. 16. Nr. 4. Wieczorem. (Abends) "Wieczór, szumi gęsty las". Tekst polski i niemiecki. 20
25. Gade W. Piosenka o Wiśle. "Cze- mu łono Wisły". 30
26. Gail J. Kiedy narczy główek mu łono Wisły". 30
27. — "O gdybyś była kwieciem bzii. (O war mein Lieb.) Tekst pol- ski i niemiecki. 20
28. — "Piękna rybaczka. "Rybaczko, dziewczę hoże". Pokochałbym Cię. (Jo tamer) Tekst polski i włoski. 40
30. Glück O. Skarbie duszy mojej. (O del mio dolce ardor.) Tekst polski i włoski. 30
31. Grétry. Serenada. (L'amiant ja- polski i włoski. 30
32. Grieg Ed. Nad morzem. "Do morza wpada odłam skał". 30
33. — "Sierota. "Do lasu iść kazali". 30
34. — "Stunym. "Tam chylią brzozy liście swe". 20
35. Halle A. Mian pasztecik święty. 20
36. Hemmleb R. Na koncercie. "Pla- kałem nie ja". 40
37. Kania E. Gdy ostatnia róża zwiędła. 40
38. — "O płakaniem we śnie. 40
39. Karłowicz Jan i Miecz. O nie wierz temu co powieciąg ludzie. 30
40. Kleczyński J. Barkarolla. "Rze- klas mi: Kocham!". 40
41. — "Do narzeczonej. "Serce ty mo- je ziołe, jedynę". 40
42. — "Do słowika. "Mój słowiku sen- ny". 40
43. — "Jedna chwila. "Zobaczyłem ją tylko na chwilę". (C. All lub Bas). 40
44. — "Nie mów do mnie. (Non chia- mar) Tekst polski i włoski. 40
45. — "Piosenka zakopiańska. "Inom- Cie uwidział". 20
46. — "Rezygnacya. (Shodowani se) "Tylko ty mi, mój syneczku, po- wiedz". Tekst polski i morawski 20

1. Abt Fr. Dumka "Jakże na świe- cie". 20
2. Adolf R. Puszczczyk. "Wśród krzy- zów cmentarnych". 20
3. Ardit L. Gdy się róża rozwinę. "Se sarai rose". Walec. Tekst polski i włoski. 40
4. — "Mów (Parle) "Ze snu się bu- dzi natura cała". Walec. Tekst polski, francuski i włoski. 60
5. Baginski J. Prośba. "Już rosa krasi kwiatów kielichy". 20
6. Battistini M. Złudzenie (Illuso- ne) "Już zioła chimurka za chmur- ka mknę". Tekst polski i włoski. 30
7. Belfort May. Spiew angielski. (Louisiana Lou) "Ja kocham Cię, lubę dziewczę me". Tekst polski i angielski. 40
8. Bevgnani E. Ja wierzę Ci. (Je crois en toi) Tekst polski, francu- ski i włoski. 50
9. Biernacki M. Tęskny. "Zasłaniem zdoże, zdoże mi wschodzi". 30
10. Brillig. Dumka dziewczyna. "Pa- steczka w życia wiosnie". 20
11. — "Nawrócona. "Przy wieczorniej zorzy blasku". 20
12. Burwig G. Cichy wieczór "Sa- motni błędziłszy w cieniu drzew". 30
13. Chaminade C. Serenada Sewil- ska (Serenade Sevillane) "W noc nad brzegiem Tagu" Tekst pol- ski i francuski. 40
14. Chopin Fr. Op. 33. Nr. 3. Wio- sianka. Mazurek. "Wiosenka, wiosenka zieleni się wokoło". 30
15. — Op. 34. Nr. 2. Stroskana. Walec. "Kza oko sioni, jęk z du- szy plynie". Układ do spiewu Ad. Münchheimera. Słowa Ju- styny Wojda. 60
16. Costa M. Sredniowieczna serena- da. (Serenata Medioevale) "Ja- sno promieni się księżyc". Tekst polski i włoski. 30
17. Dannström J. Gdy szemrać za- czną jasne zdroje. 40
18. Denza L. Chęć Twoją być. (Ves i will) Tekst polski i angielski. 40
19. — "Do mnie pójdz. (Come to me). Tekst polski i angielski. 40
20. — "O gdybyś mnie kochała. "Si tu m'aimais." Tekst polski i fran- cuski (Soprano). 50
21. Duniecki St. Zioła rybka. "Do- jem sinesj wody". 20