

MARCHES CÉLÈBRES

pour piano à deux mains.

Blankenburg H. L. The Gladiators' Farewell. (Pożegnanie Gładjatorów). Marche	40	Matys I. Viva Espana!	20
Blon F. Op. 56. Unser Kaiser Friedrich-Marsch. (Marsz królewski)	20	Miller Karol. Jan III Sobieski pod Wiedniem	50
— Op. 64. Marche des Matelots	20	Millöcker K. „Das Sonntagskind“	30
— Op. 72. Buren-Marsch	20	Mittman M. Niech żyją żyźwiarze!	45
— L'Amazone	30	Monckton L. Co znajdziecie na tym świecie (The Soldiers in the Park). Tekst ad libitum	50
— Rendez-vous	30	— Moonstruck. Two-Step	50
— Unter dem Siegesbanner	30	Namysłowski K. Frajda na Saskiej Kępie. (Tekst ad libitum)	25
Bodewalt-Lampe J. Happy-Heine. Marche Two- step	40	— Medyk (ze śpiewem)	30
Capua E. E. Bersagliere	30	Nováček Rud. Castaldo	20
Chapi R. Un Touffe de Roses. (A Bunch of Roses). Marche	40	Osmański Wojciech. Op. 123. Bratni	30
Damaré E. Marche du Printemps	30	Peter C. Der Kreuzfidele Kupferschmied	20
Ertl D. Op. 41. Victoria. (Hoch und Deutsch- meister)	30	Rapacki V. J-r Vive le peuple!	50
Göller A. Die Burgmusik	20	Rosenzweig H. Nach Grosswardein. Majufes-Marsz z tekstem ad libitum	45
Grüneke G. „Za Oceanem“ arr. par. L. Sizo. Op. 6	30	Rosey G. The Handicap	30
Kahle Th. Op. 4. Marche militaire	30	— The Honey-Moon. (Wiwat para młoda)	30
Kaiser Em. A'Frangesa. Marche sur une mélodie de Maria Costa	20	Schild Th. F. „Is schon recht“. (Masz rację)	20
Karasiński A. Cow Boys. Marche Two-Step	50	Schneider H. J. Op. 124. Das Bienenbaus	20
— Powitalny Marsz	40	Sonnenfeld A. Op. 160. Chór polskiej straży nocnej	40
Kerker G. „The Belle of New-York“, arr. par. Ch. Godfrey	40	Sousa J. Ph. El Capitan	25
Komzák K. Op. 136. Marche Triomphale	30	— King Cotton	30
— Ta-ra-ra-bum-de-ra	20	— La Posta di Washington	25
— Toros	30	Syrewicz X. Grande marche héroïque	50
Krzyżanowski Ign. Marsz Sobieskiego	30	Vanalstyn E. A-Sa-Ma. Marche-Intermezzo	30
Kuhn L. Małgorzata, arr. p. J. F. Wagner, op. 219	30	Wagner J. F. Op. 150. Gigerl-Marche	30
Kutschera A. Budapester-Wirthen-Marsch	20	— Op. 159. Unter dem Doppeladler	25
Labadie H. Op. 114. Vive Varsovie!	40	Weinberger C. „Die Karlsschülerin“. Ja piwo piję, tekst ad libitum	40
Lewandowski Wincenty. Marsz jubileuszowy na odsłonięcie pomnika Adama Mickie- wicza w Warszawie w 1898 r.	50	— „Lachende Erben“	30
Maszyński Piotr. Marsz śpiewaczy, ofiarowany Lutni Warszawskiej	40	Zierher C. M. Op. 470. Cygański marsz z ope- retki „Piękny Rigo“.	30
		— Marche espagnoll d'après une mélodie de José Ervite	20
		— „Die drei Wünsche, arr. par. L. Sizo	30



ST.-PÉTERSBOURG
chez N. H. Davinghoff. — A. Jo-
hansen. — J. H. Zimmermann.

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

VARSOVIÉ
GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et
commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU
chez A. Gutheil. — A. Seywang.
J. H. Zimmermann.

RIGA
chez P. Neldner. — I. Deubner.

MARZENIE.

Słowa M. KOTARBIŃSKIEGO.

Fr. CHOPIN.

(PRELUDYUM Op. 28. N° 7)

Andantino.

Śpiew. *p* *cresc.*

Cze_mu ser_cu smu_tno, cze_mu peł_no znów I

Fortepian. *p* *dolce.* *cresc.*

nie_speł_nio_nych ma_rzeń, nie_wy_śnio_nych snów,

p

Dźwię_czy pieśń ma_rze_nie, w ser_cu ro_śnie żal I

G 1307 W



Mus. III. 118.962

1988 K 434/35

pły nie w świat west - chnie - nie, w nie - skoń - czo na - dal. *p* Znów po - wra - ca
p *pp* *p* *dolce.*
cresc.
 u rok, znów po - wra - ca czar Tych nie - za - sty - głych pra - gnień,
cresc.
p
 nie - u - chwy - tnych mar; Pró - żne po - ża - da - nia, wszy - stko skoń - czy
p
p *pp*
 się W tej nie - zma - co - nej ci - szy, w nie - prze - spa - nym śnie!
p *pp*



DANSES DIVERSES

pour piano à deux mains.



GALOPS.

Bach Em. Vive sergent!	30
Büchner A. Blyskawiczny	40
Burgmein J. Na rowerze	60
Chmielewski Ign. Na przedce	50
— Posuwista Galopada	30
Kratzer A. Galop	25
Lewandowski L. Z humorem	25
Wiśnicki Rem. Pogotowie	30

QUADRILLES.

Ana W. Op. 8. Deuxième Quadrille sur les motifs de St. Moniuszko	40
Brzeziński H. Charmante	50
— Geisha et C-ie	60
— Krokodyl	40
— Tout neuf en XX siècle	50
— Tout Varsovie	60
Chmielewski Ign. Konkurent	40
— Na cały wieczór	50
— Pączek róży	50
— Wspomnienia Szlichtady	40
— Zamówiony	30
Halevy F. „La Juive”	30
Karasiński A. Joueur. Quadrille sur des motifs favoris	50
Krasuski St. Op. 46. Chansonnettes-Quadrille	50
— Op. 48. Vis-à-vis	50
— Op. 54. Variété	50
Krautstoff St. Swojski	50
Lewandowski L. Causerie	30
— Chansonnettes Parisiennes	30
— Co lubi Warszawa	40
— Dzwony w Kornewilu	30
— Karnawał Warszawski	30
— Na odpoczynek	30
— Nasze piękne damy	30
— Niewinne ploteczki	30

Lewandowski L. Piękne za nadobne	30
— W dobrym tonie	30
— Wodewil	30
— W swoim kółku	30
Lochman Lad. Resursowe	40
Lubomirski K. Op. 25. Catharina	45
Millöcker K. Feldprediger	40
— Gasparone arr. par. Ed. Strauss	40
— Op. 222	40
Moniuszko St. „Hrabina” (arr. p. Fr. Szpanowski)	40
— „Straszny Dwór” (arr. p. J. Szulc)	40
Ryszczewski Z. Fanfary włoskie	30
Sonnenfeld A. Op. 46. Nałades — Quadrille sur des motifs du ballet „Melusine”	30
— Op. 139. Cześć damom. Z operetki „Donato”	40
Verdi G. „Rigoletto”. Arr. par. M. Dietrich	40
Weinberger C. Die Karlsschülerin. Potpourri Quadrille	60
Zeller C. „Der Vogelhändler”	40
Zientarski R. La Bohémienne	30
Żeleński Lad. „Goplana” arr. par. R. Wiśnicki	60

DANSES DE SALON.

Czibulka Alph. Op. 312. W blaskach słońca. (Im Sonnenschein). Gawot	40
— Op. 334. Chaconne. (Gavotte de la Princesse)	20
Galimberti G. Op. 450. Gavotte Louis XV	25
Gauwin Ad. & J. Daris. La Likette. Nouvelle danse Hispano-Montmatroise sur des motifs Patagons	40
Grüneberg W. A. Op. 77. Czardas. Danse hongroise	60
Jouve Ed. Op. 21. Pas de patineurs. (Skating)	20
Karliński Leop. La Varsoviennne	40
Lutz M. Pas de quatre	25
Molnárffy J. Czardasz „Ritka buza” (Węgierka)	30
Morley O. Arcadien	40
— Mignon	30
Osmański W. Lancier	50

Kunciewicz i Hofman
dawniej Sz. Sadowski

Księgarnia i Skład Nut
Warszawa

Marszałkowska 91 tel. 113-56

chez J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU

chez A. Guthell — A. Seywang.
J. H. Zimmermann.

RIGA

chez P. Neldner. — I. Deubner.

ST.-PETERSBOURG
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

KIEFF

chez L. Idzikowski.

ODESSA

chez E. Ostrowski.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.