

Wydanie trzecie.



napisał

O. M. ŻUKOWSKI.

OP. 9.

Cena 3 Kor.

Główny skład w Księgarni
A. PIWARSKIEGO I S^{ki}
w KRAKOWE.

Na Sybir.

O.M. Żukowski, Op. 9.

Moderato.

p *mf* *f* *ff* *dim.*

mf
tremolo
Il basso ben marcato

Po - śród ste-po - wej śnie - żnej za-mie - ci wiatr tu - man śnie - gu

w o - bło - ki szle, pół - noc - na zo - rza na nie-bieświe-ci, w stro - nę Sy-bi - ru

ki - bi - tka mknie. To na Kam - cza - tkę je - dzie o - fia - - ra,

dim. *cresc.*



Ms. III 67.883

1954 k 351/142

o - fia - ra ma - tka i ma - ły syn, ich po - tę - pi - ła swa - wo - ła ca - ra

za to, że wol - ni by - li od win. *dim.* A

chcąc tem więk - szej od - dać ich mę - ce ko - zak w po - dró - ży strze - gą - cy ich,

skuł nieszczęs - li - wym no - gi i rę - ce, by się z miejsc ru - szyć nie mo - gli swych.

Andante cantabile.

p

„Ma - mo, mnie zim - no, jam śpią - cy ma - tko, ma - mo zdejm z nóg mych

pp dolce

ze - la - za te, gdzież to my je dzień, gdzież jest nasz tat - ko,

8

i gdzie jest dom nasz, za - baw - ki me?"

Tak szczebio - ta - ło zmar - znię - te dzie - cko, ma - tce po li - cach łez strumień

mf

ciekł; a kozak patrząc wchłopa zbójecko, uderzył pletnią i

cresc. *ff*

cresc. *ff*

„mał - czy“ rzekł.

p

Tempo I.

Pę - dzał Wiatr co raz mroźniej - szy wieje i dzwon - ka zda się smutniej - szy - ton,

tremolo

mf Il basso ben marcato

zsi - nia - ła dzie - cię z zim - na ko - stnie - je, zwia - stu - jąc mat - ce bli - zki swój skon.

dim.

Wzrok u - to - pi - ło w sza - rym o - bło - ku, na twa - rzy lśni - ła o - sta - tnia łza,

gdy w wal - ce z śmier - cią wdzie - cię - cia o - ku nieziemskich natchnień za - błę - śła skra.

Andante cantabile.

Dzie - cię szep - ta - ło: „Czy wi - dzisz ma - tko, tam, tam u gó - ry,

w nie - bio sów mgle patrz, ma - mo, z tam - ąd dro - gi nasz ta - tko

Allegro ma non troppo.

dla mnie i cie - - bie wia - nu - szki szle.

A tam, czy wi - dzisz,

wy - żej na tro - nie, co go o - ta - cza a - nio - - łówrój,

sie - dzi kró - lo - wa wja - snej ko - ro - nie, gwia zdek mi - lió - ny

zdo - bia jej strój. Czy sły - szysz, ma - mo mo - ja, jak pię - knie Ho -

san - - nę śpie - wa nie - bian - - ków chór? *f* O nie drżyl! Ko - zak

niechaj się zleknie *p* tych czar - nych nad nim zwie - szo - nych chnur.

poco a poco rall. e dim.

Allegretto.

Ten świat mnie nę - ci,

wa - bi do sie - bie, po - zwól, o puść mnie do - raj-skich stron,

ja tam wy - mo - dle, ma - - mo, dla cie - bie si - lę wcier -
ri - - tar -

pie - niu i świętych skon.“ Raz jesz - cze
dan - do *pp*

drgnę - ły zbladłe ust ró - że, w oczach na chwi - - lę lśnił jesz - cze blask, i duch dzie -

cię - - cia wzle - ciał ku gó - - rze, w kra - i - nę chwa - - ły, szczę - ścia i

łask

Matka za - drża - ła!

ppp *f* *fenergico* *ff*

struchla - ła, zbla - dła, od rąk jej kaj dan do - le - ciał brzęk,

f *ff* *ritard.*

i na twarz dzie - cka mar - twą u - pa dła, o - sta - tni zbo - lów wy - da - jąc

p

Tempo I.

jęk.

J da - lej po - śród

tremolo

pp

mf

śnie - żnej za - mie - ci wiatr tu - mań - nie - gu wo - bło - ki szle, — pól -

noc - na zo - rza na nie - bie świe - ci, wstro - nę Sy - bi - ru ki -

riten.

bi - tka mknie.

p dim.

e

rallent.

8

— 333 —