

WNEJ PANI LINIE SIERADZKIEJ.



Krakowiak

(stowa Konopnickiej)

na 1 głos z tow fortepianu

napisał

IGNACY 
FRIEDMANN.

OP. 3.

Cena Kr. 1,20. H.

KRAKÓW,
Nakład i własność Księgarni oraz składu nut.
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.



Krakowiak.

Słowa Konopnickiej.

Tempo giusto.

Głos. *p* Al - - bo mi pta-szko-wie

Fortepian. *ff* *mf* *p*

swo-je skrzy-dła daj-cie, al - bo mi przed cha-tą noc-ką nie śpie - waj - cie; *poco ritenuto*

simile

a tempo a - - ni ja w tęs-kni-cy ser-cem wytrwać mo-gę, *slentando* a - ni z wa-mi le-cieć

pp colla parte

f a tempo sf wo - na cie - mna dro - gę - - hej! hej! *p* wo - na cie - mna dro - gę - -

222



Mus. III. 62263

1950 K 507/157

Poco meno mosso.

hej! hej! wo-ną cie - mna dro-gę. Oj!— nie tak się trzy - ma

f *p* *molto legato*

wła-sny cień czło - wie-ka, ja - ko smu - tek te - go, co przed nim u -

cie— ka... Cho dzi - łem za płu-giem, cho-dzi-łem za bro-ną, a wszę - dy

espressivo *pp*

po-nio-słem du - szę za - smu - co - na...

poco riten. *p*

Tempo I.

p Że - bym ta - kie miejsce wiedział na tej zie-mi, gdzie tęsknoś nie tra-fi

p *simile*

poco ritenuto - - - *a tempo*

ze łza-mi swo - je - mi; to - bym tam przez la-to cho-ciaż pa-sał ko-nie

simile

poco a poco accelerando e cresc. - - - *f* - - - *f*

i we-so - łe pie - śni śpie - wał na wy - go - nie! Hej! hej!

pp colla parte

f *ff* *m.g.*

śpie-wał na wy - go - nie! Hej! Hej! — śpie - wał na wy - go - nie!

p *f* *ff* *f* *ff*

