

# PIEŚNI I PIOSNKI

polskich kompozytorów.

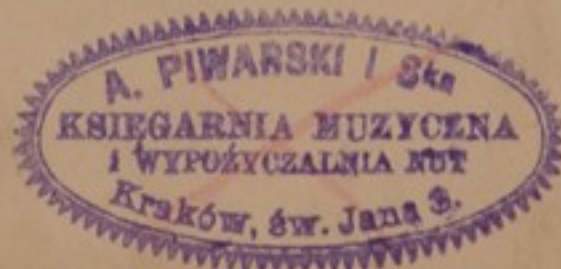
- |                                                               |             |
|---------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. ŻELEŃSKI, WŁ. „Gdy ostatnia róża zwiędła“ .....            | Cena 50 ct. |
| 2. ——— „Zaczarowana Królewna“ .....                           | „ 60 „      |
| 3. ——— Pieśń Orlandiego z opery „Konrad Wallenrod“ ..         | „ 50 „      |
| 4. ——— Ballada Klawiga „ „ „                                  | „ 80 „      |
| 5. NOSKOWSKI, Z. „Na Wawel“ Krakowiak .....                   | „ 60 „      |
| 6. NIEWIADOMSKI, ST. Op. 5. Piosnka z ogródka .....           | „ 80 „      |
| 7. MASZYŃSKI, P. Op. 30 <sup>a</sup> „A jeśli“ .....          | „ 80 „      |
| 8. KLECZYŃSKI, JAN „Telegraf“ .....                           | „ 80 „      |
| 9. WSZELACZYŃSKI, WŁ. Op. 7. N <sup>o</sup> 3. „Czemu?“ ..... | „ 50 „      |
| 10. GALL, JAN. Op. 25. N <sup>o</sup> 1. „Wracaj“ .....       | „ 50 „      |
| 11. ——— Op. 25. N <sup>o</sup> 2. „Zima“ .....                | „ 50 „      |
| 12. ——— Op. 25. N <sup>o</sup> 3. „Serenada“ .....            | „ 80 „      |
| 13. BERSON, SEWERYN. Pieśń starofrancuska .....               | „ 60 „      |
| 14. JARECKI, H. Smutna wieść .....                            | „ 80 „      |
| 15. BIERNACKI, M. Dumka .....                                 | „ 50 „      |

*Własność nakładców na wszystkie kraje.*

LWÓW  
JAKUBOWSKI & ZADUROWICZ

WARSZAWA, GEBETHNER & WOLFF.

*Lit. Anst. v. F. M. Geidel Leipzig*



## Piosnka z ogródka.

St. Niewiadomski, Op. 5.

*Allegretto.*

Śpiew.

Fortepian.

*Trochę wolniej*

U - ro - cza ci -

chut - ka pio - sneczka z o - gród - ka, w po - ran - nej go - dzi - nie roz -

ko - sznie w dal pły - nie.

*rit.*

I



Mus. III. 74.427

7967 K 829/88

z szmeru rze - czuł - ki co do - li - ną go - - ni z brzękiem dro - bnej

pszczół - ki z sen - nych fioł - ków wo - - ni z błę - ki - tów zo - - bło - ku

nim ra - nek za - - świ - ta w pół - swie - tle w pół - zmro - ku dla sie - bie

wdzięk chwy - ta.

U - - ro - cza ci -

chut - ka pio - sneczka z o - - gród - ka po - wie - wna pio - - sen - ka pu - ka,

puka do o - kien - ka. Wewnątrz w puchach ło - ża śni dzie wezę ma -

li - na, na jej szyj - ce zo - rza pro - myk swój roz - pi - na, a ła -

bę - - dzia szyj-ka przy war - - ko - - czów splo - cie błysz - czy jak li -

lij - ka w sło - ne - cznej o - zło - cie błysz - czy jak li - - lij - ka

w słonecznej o - zło - - cie.

U -

*Tempo I.*

ro - cza ci - - chut - ka pio - - sneczka z o - - gród - ka, sło - wi - - cze - - mi

*rit.* *Znacznie wolniej*

to - ny, nu - ci, nu - ci do u - śpio - nej: Otwórz ja - sne o - czy

sen - ne rzuć ma - rzenia słońce wóz swój to - czy noc się w dzień prze -

mie - nia kwiateczki już wsta - ją na sko - pa - nej gle - bie

I smutnie wzdy - cha - ją, i smutnie wzdy - cha - - - ją, że nie

wi - dzą że nie wi - - - dzą cie - bie, że nie wi - dzą cie -

- - - bie. Ach!



St. Bursa  
Krakow, 11.9.61  
8 21

Mus. III. 74. 424