

Mazzenie

Mazurek



Słowa T.M.

Muzyka

TYTUSA MIKULSKIEGO

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW

MARZENIE

MAZUREK.

Słowa i muzyka Tytusa Mikulskiego.

Lento non troppo.

p *cresc.*

Lec. *Lec.* *Lec.* *Lec.*

Wen_dny wie_czór po_śród drzew,

rall. *p* *dim.* *p* *Lec.*

Lec. *Lec.* *Lec.* *Lec.*

Sło_wik nu_ci - słod_ki śpiew, A po_ro - sie pły_niewdał, Rze_wny ton jak

mf

Lec. *Lec.* *Lec.* *Lec.* *Lec.*

ser_ca żal. Sre_bredzwięki , wio_ną zgór, Wtó_rzy e - chem ptasząt chór,

p *Lec.*

Lec. *Lec.* *Lec.* *Lec.*

A 119 R



cresc. *ff.* *p rall.*

Ca - ły światra do - ścia, technie, Tyl - ko dla mnie smu tne dnie.

cresc. *f* *p rall.* *sf* *p* *f*

Leç. a tempo *Leç.* *Leç.*

Py - tam gwiaz - dy i księ - ży - ca, Czy mój lu - by ko - cha mnie?

Leç. *Leç.* *Leç.*

Bo mnie za - den nie za - chwy - ca, Ser - ce me dla nie - go technie,

Leç. *Leç.* *Leç.*

cresc. *Leç. allarg.* *p piu lento*

Bo te o - czy i spoj - rze - nia Tak o - wla - dły du - szę ma, Je - go

cresc. *mf allarg.* *p piu lento*

Leç. *Leç.*

A 119 R

più lento
ten. *pp* *ten.* *dim.*
 gło - su, słod_kie drze - nia, Lu_bym e chem w ser_cu brzmia!

col canto *dim.* *string.*

più mosso
 Nie_zatar - ty ślad w pamię - ci gdy śmy wdłoni dłon, Sta - li nie mi

cresc.

f. *p.*
 jak - by za_kłę - ci, tu_ląc w za_jem skroń.

f. *p.* *rall.* *a tempo*

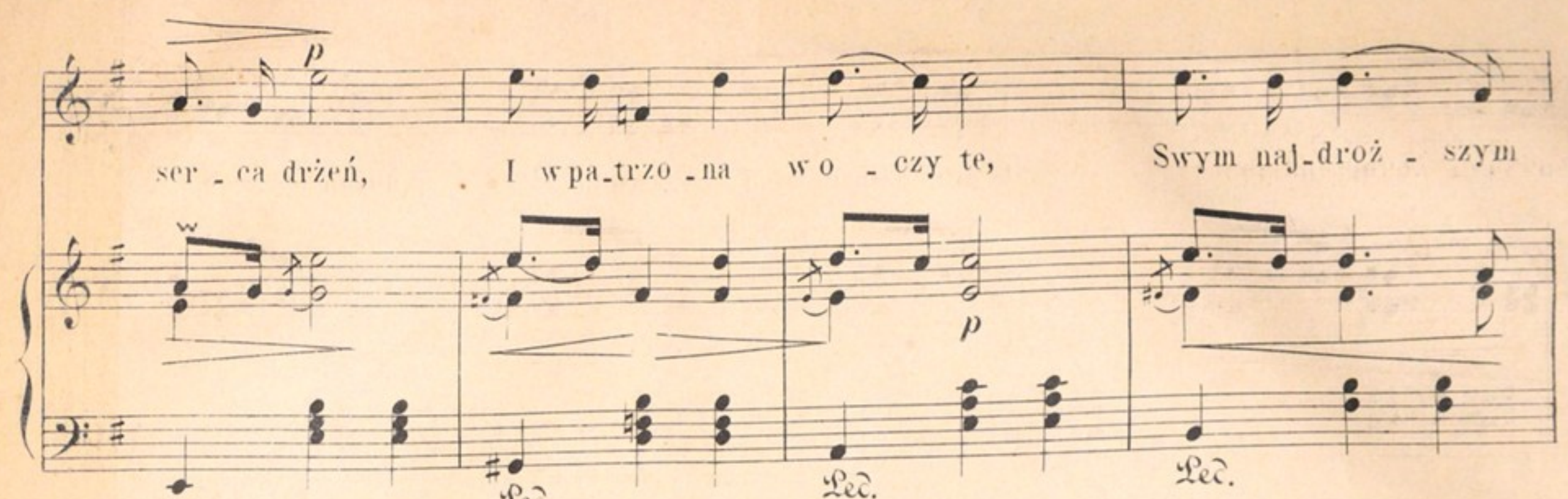
Leg. *

p a tempo *p*
 Jam słu_cha_ła słod_kich pień, Wśród go_rą - cych

rall. *pp* *a tempo*

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.*

ser - ca drzeń, I wpa - trzo - na wo - czy te, Swym naj - droż - szym



zwa - łam cię, Dzis sa - mo - tna błądę znów, Wpo - śród krze - wów róż i bzów,



Bie - gła - bym na świa - ta kraj! Gdzie me szczęście gdzie mój raj!



A 119 R



Sieradz
Kolejowa
4.9.68v.

ECHO MUZYCZNE

tygodnik literacko-nutowy, ilustrowany

POSWIĘCONY SZTUCE MUZYCZNEJ,

— teatralnej i plastycznej. —

Wychodzi co sobotę i zamieszcza: powieści, nowelle, rozprawy estetyczne, poezye, wskazówki dla uczących się i nauczających, liczne portrety, sylwetki, autobiografie, przeglądy nowości, kronikę, komedye dla teatrów amatorskich, monologi. Co dwa tygodnie w oddzielnym dodatku nutowym daje NUTY ze wszystkich dziedzin twórczości, a więc: utwory klasyczne, pedagogiczne, salonowe, koncertowe, taneczne, na fortepian, skrzypce i do śpiewu.

Prenumerata kwartalna: w Warszawie rb. 2, z przesyłką pocztową rb. 2 kop. 50, rocznie rb. 8 i 10.

Adres Redakcyi: Warszawa, Gmach teatrów.

EXOTIC

ABONAMENT NUT

w Magazynie nutowym „Echa Muzycznego“:

- 1) Opłata miesięczna rb. 1 kop. 50. 2) Z sumy tej daje się premium co miesiąc za rubla. 3) Zmiana codzienna. 4) Vadium rb. 2.

