

36.	Denza.	Kochaj mnie.	30
2.	Milliot.	Gwiazda.	30
3.	Gounod.	Niezmiała prośba.	30
4.	Pattl.	(Adeline), Tajemnicza nadzieja.	40
5.	Moniuszko.	Skowronek.	30
6.	Kratzer.	Naiwne dziewczę.—Mazurek.	20
7.	Baldelli.	Przy pocałunkach.	40
8.	Blumenthal.	Droga do nieba.	40
9.	Palioni.	Smutna historia.	40
10.	Ruta.	Nie pyta) mię.	40
11.	Kratzer.	Piosenka o piosence.	40
12.	Rotoli.	Pragnienie duszy.	40
13.	Gastaldon.	Donna Klara.	40
14.	—	Piosenka zakazana (Melodia proibita).	40
15.	Caracolo.	Serenada hiszpańska.	40
16.	Denza.	Oczy turkusowe.	40
17.	Gounod.	Sapho.	50
18.	Delibes.	Sielanka.	30
19.	—	Arioso.	30
20.	Beethoven.	Do oddalonej. (L'absent).	20
21.	Spohr.	Aria Rózi z Fausta.	20
22.	Gluck.	Aria Orfeusza (Che farò senza).	40
23.	Martini.	Rozkosza miłości (Plaisir d'amour).	30
24.	Potharst.	To morze wzdycha jeszcze (La mer).	20
25.	Denza.	Julja (Julia).	40
26.	Moszkowski.	Serenada.	40
27.	Każyński.	Włazi kotek.	20
28.	Delibes.	Lakme. (Lacmé, Strophes).	40
29.	Bemberg.	Pieśń Hindusa (Chant Hindou).	40
30.	Tessarini.	Śmiej się (Ridi e piangi).	40
31.	Madejski.	Rywalki. Śpiew.	40
32.	Kratzer.	Jej medaljon.	40

Moja róża.

Słowa polskie: Feliksa Schobera.

Muzyka: Karol Hölzel.

Piano.

The piano introduction consists of six measures. The right hand plays a series of eighth notes in a descending scale, while the left hand plays a simple bass line with quarter notes.

W o - gród - ku gdzie kwiat - ków róż-

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are 'W o - gród - ku gdzie kwiat - ków róż-'.

wi - nał się rój, Ró - żyez - ka cza - ro - wna wa - bi - ła w zrok

The second line continues the melody. The lyrics are 'wi - nał się rój, Ró - żyez - ka cza - ro - wna wa - bi - ła w zrok'.

mój! O! ró - żo, wy - rze - kłem, wiedz o tem ach wiedz, Zc

The third line of the song. The lyrics are 'mój! O! ró - żo, wy - rze - kłem, wiedz o tem ach wiedz, Zc'.

pra - gnę cie pie - ścić, cho - do - wać i strzedz! Mi - ło - ścią kwia-

The fourth line of the song. The lyrics are 'pra - gnę cie pie - ścić, cho - do - wać i strzedz! Mi - ło - ścią kwia-'.



Mus. III. 85.034

1950 K 507/229

rit.

te - czko o - ta - czać się daj. Wraz z to - bą w tem ży - ciu nlech

rit.

rit. *un poco mosso e cresc.*

mi - kwi tnie raj! O - świ - cie do

rit. *a tempo*

klom - bów po - bie - głem znów sam, — Tę - skno - ta do ró - ży pe -

dzi - ła mnie tam, — Lecz ró - ża zni - knę - ła, znikł śli - czny mój

kwiat! — Na - próż - no szu - ka - łem, za - gi - ął jej ślad. — Gdzie

mo - ja ró - życz - ka, kto za - brał mi

ją? A kwiat - ki na jęk - mój zra -

sza - jąc się lza, *pp* Szep - ta - ły swym sz me - rem: Ten

pię - kny cud róż Prze - nie - śli na emen - tarz, tam o - na spi *rit.*

już. *a tempo* Do cie - bie ró - życz - ko myśl *a tempo*

ad lib.

mo - ja mknie w dal, A ser - ce w to wie - rzy, gdy lza - wi je

zał, — Ze wkro - tee o - gro - dnik tam w ska - że mi ślad, Gdzie

rit.

ból serc nie ła - mie, gdzie spo - czął mój kwiat, Gdzie ból serc nie

ła - mie, gdzie spo - czął mój kwiat. — mój kwiat,

rit.

rit. mój kwiat!

dim.

Mus III 85.031