

Jacek Joteyko



Pieśni

NA JEDEN GŁOS
Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SERJA DRUGA:

Op. 9. № 1. WIDMO JESIENI	Cena — 50
„ „ № 2. SZUMIĄ POLA (Dumka)	„ — 50
„ „ № 3. CHCIAŁBYM PRZY TOBIE BYĆ	„ — 50
„ „ № 4. MORZE	„ — 40
„ „ № 5. TĘSKNOTA ZA LASEM	„ — 40
„ „ № 6. ROZŚPIEWAŁBYM SIĘ W GŁOS (Mazurek)	„ — 40

WŁASNOŚĆ WYDAWCY.
LÉON IDZIKOWSKI.
KIJÓW. — WARSZAWA.



Mus. III. 68.130/
3

964 M 4561

„CHCIAŁBYM PRZY TOBIE BYĆ“..

Wiersz Edmunda Biedera.

Tadeusz Joteyko, Op. 9. N° 3.

Andante espressivo.

Śpiew.

Andante espressivo.

Forte-pian.

mf

pp

Parababile

Chciałbym przy Tobie być — w wie-czo-rnej ci - szy

i ra-zem z Tobą śnić z To-bą śnić dziewczę - no!.. gdy kwiecia bia - ły klomb

p

u - poj-nie dy - szy, i gdy pio-sen - ki me pio-senki w tzy pty-na. *con passione* *p rit.*

Chciałbym przy Tobie być, gdy smu - tek ze - mna *p a tempo*

gdy drzą na nie - bie gwiazd mirya - dy

I chciał-bym z To - bą iść dro gą ta - jem - na... *f* *marcato*

skroś księ - ży.co - wych mgieł — kas_ka - dy...

f

ff

p

Chciał.bym przy Tobie być — we wie - czór ci - chy

p

gdy z gò - ry pa - da blask blask — miesią - ca

i u - tu - lo - ne w sen kwia - tów kie - li - chy

f

ff sreb-rzystą strugą mgły *pp* po - trą - ca...

ff *p*

p *pp*

p amabile e dolcissimo

W mie - sięcz - ną ci - chą noc, przy świe - tle bla - dem,

niech mnie o To bie sny o To bie sny o - plo - ta,

i niech mi wło - żą z gwiazd, na skroń dy - a - dem,

ff con passione krò - lo - wo mo - ich snów, *p rit.* kró - lo - wo, tęs - kno - to!..

ff colla parte *p rit.*

a tempo *pp* *pp*



THADÉE JOTEYKO.

COMPOSITIONS.

PIANO SEUL.

24 PRÉLUDES.

I Série.

3980.	Op. 5. № 1. Prélude. C-dur. (<i>Rép. d'Art. I. 44</i>). — 15
3981.	« № 2. Prélude. A-moll — —
3982.	« № 3. Prélude. F-dur — —
3983.	« № 4. Prélude. D-moll — —
3984.	« № 5. Prélude. B-dur — —
3985.	« № 6. Prélude. G-moll — —

Complet. Prix. 75 cop.
Mk. 1.90.

II Série.

3986.	Op. 6. № 1. Prélude. Es-dur — —
3987.	« № 2. Prélude. C-moll. (<i>Rec. VI. 94</i>). — 40
3988.	« № 3. Prélude. As-dur. (<i>Rec. VI. 95</i>). — 40
3989.	« № 4. Prélude. F-moll — —
3990.	« № 5. Prélude. Des-dur. — —
3991.	« № 6. Prélude. B-moll (<i>Rép. d'Art. I. 45</i>). — 30

Complet. Prix Rb. 1.—
Mk. 2.50.

III Série.

4011.	Op. 7. № 1. Prélude. Fis-dur — —
4012.	« № 2. Prélude. Dis-moll. — —
4013.	« № 3. Prélude. H-dur — —
4014.	« № 4. Prélude. Gis-moll — —
4015.	« № 5. Prélude. E-dur (<i>Rec. VI. 96</i>). — 30
4016.	« № 6. Prélude. Cis-moll (<i>Rép. d'Art. I. 46</i>). — 40

Complet. Prix 90. cop.
Mk. 2.25

IV Série.

4017.	Op. 8. № 1. Prélude. A-dur. (<i>Rec. VI. 97</i>). — 30
4018.	« № 2. Prélude. Fis-moll. — —
4019.	« № 3. Prélude. D-dur — —
4020.	« № 4. Prélude. H-moll (<i>Rép. d'Art. I. 47</i>). — 30
4021.	« № 5. Prélude. G-dur — —
4022.	« № 6. Prélude. E-moll — —

Complet. Prix Rb. 1.—
Mk. 2.50.

4211.	Op. 10. Ouverture de concert sur les trois thèmes polonais. (<i>Oeuvre couronnée par la Société Philharmonique à Varsovie</i>). Transcription pour piano par l'auteur. — —
	Rb. 1.— Mk. 1.25.

Violon avec accompagnement de Piano.

3772.	Op. 4. Berceuse — —
	50 cop. Mk. 2.50

CHANT POLONAIS. — ŚPIEWY POLSKIE.

Pieśni na jeden głos z tow. fort.

Serja I.

3764.	Op. 2. № 1. Wiosna — —
	40 kop. Mk. 1.—
3765.	« № 2. Mów do mnie — —
	40 kop. Mk. 1.—
3766.	« № 3. Limba — —
	40 kop. Mk. 1.—
3767.	« № 4. Król w Thuli — —
	40 kop. Mk. 1.—
3768.	« № 5. Przed nocą — —
	40 kop. Mk. 1.—
3769.	« № 6. Moja królewna — —
	40 kop. Mk. 1.—

Serja II.

4031.	Op. 9. № 1. Widmo jesieni. — 50
4032.	« № 2. Szumią pola. Dumka — 50
4033.	« № 3. Chciałbym przy tobie być — 50
4034.	« № 4. Morze. — 40
4035.	« № 5. Tęsknota za lasem — 40
4036.	« № 6. Rozśpiewałabym się w głos. — 40
	Mazurek — —

Duety.

3770.	Op. 9. № 1. Noc taka jasna — —
	50 kop. Mk. 1.50.
3771.	« № 2. Wstań pieśni — —
	60 kop. Mk. 1.50.

Adaptations musicales. Melodeklamacje.

3927.	Op. 13. Pogrzeb Króla Kazimierza Wielkiego. Słowa Stanisława Wyspiańskiego — —
	60 kop. Mk. 1.50

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés en tous pays.



KIEFF,
Kreschtschatik № 29.

Léon Idzikowski.

VARSOVIE,
Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPÉRIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.