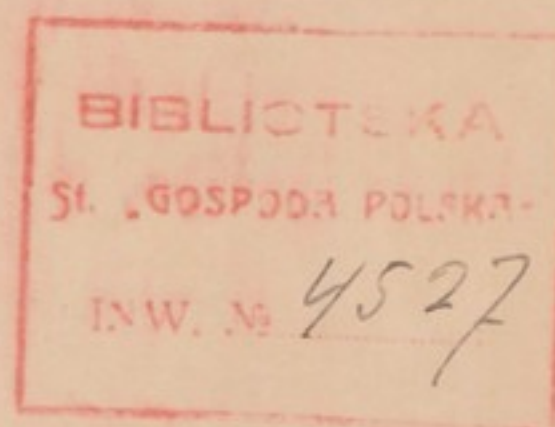
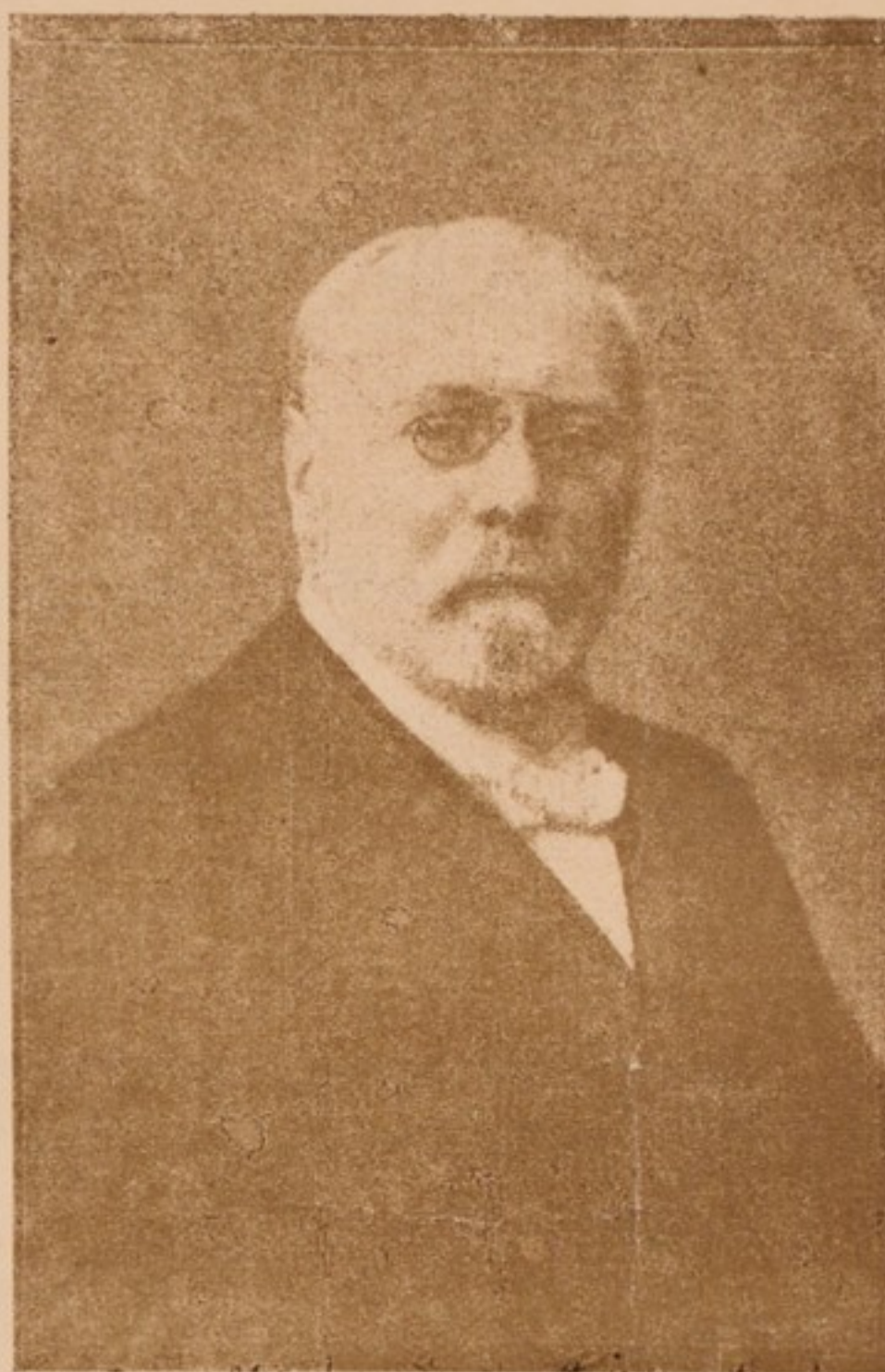


WYDAWNICTWO SEKCJI MUZYKI ZBIOROWEJ

PRZY WARSZ. TOW. MUZ.

Z. NOSKOWSKI



W J E S I E N I

CHÓR PRZAŚNICZEK

NA 2 GŁOSY ŻEŃSKIE Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

(WYDANIE NOWE)

SKŁAD GŁÓWNY:

GEBETHNER i WOLFF

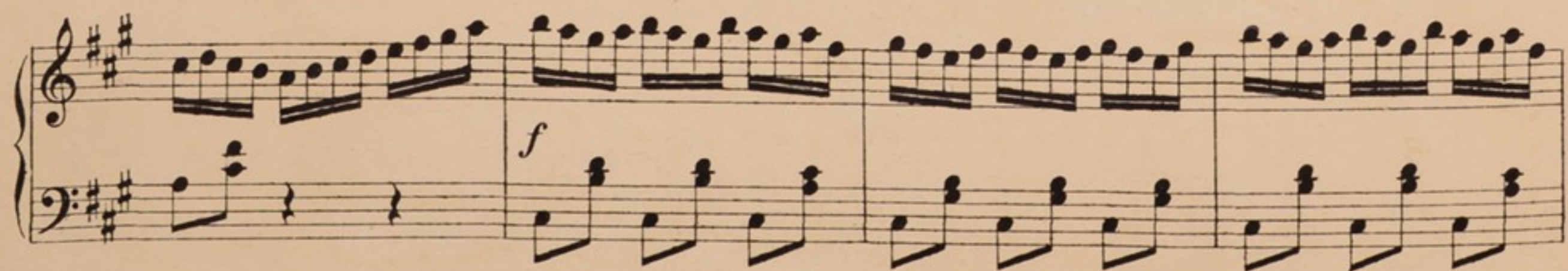
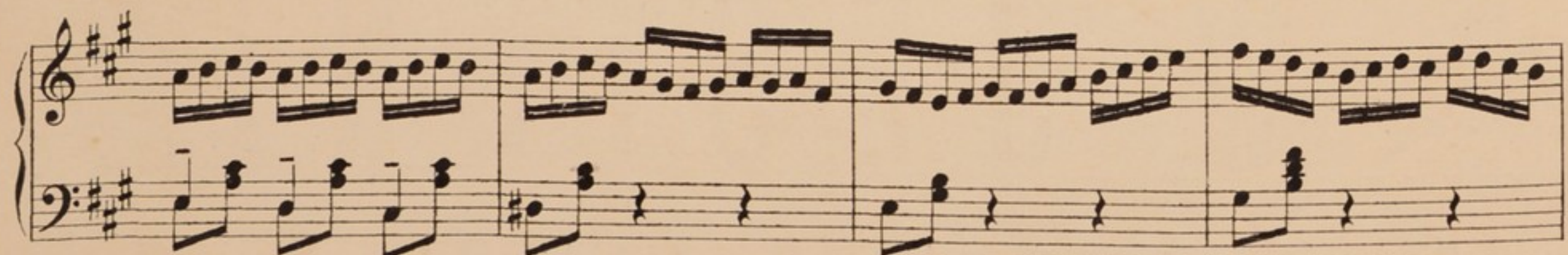
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — PARYŻ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

W JESIENI ŚPIEW PRZAŚNICZEK.

Muz. Z. Noskowskiego.

Allegro moderato.

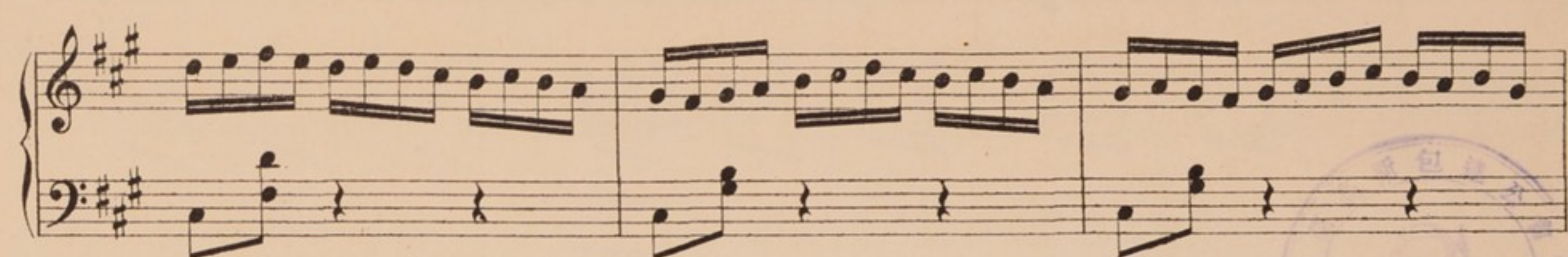
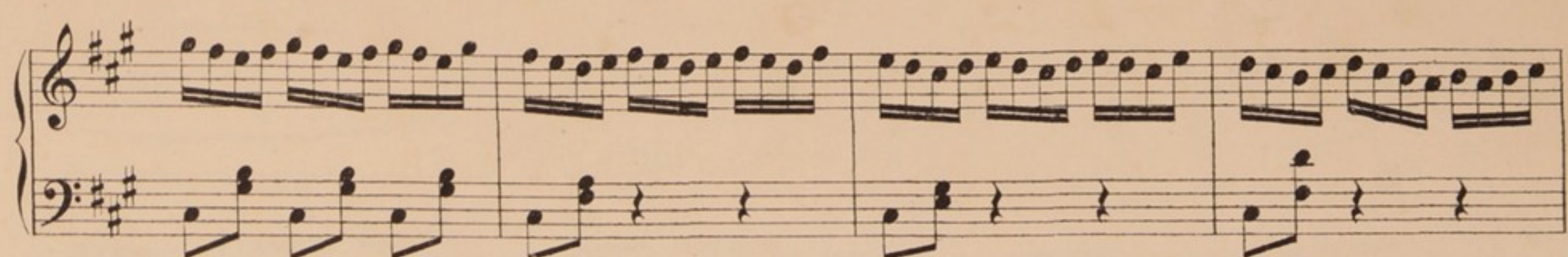
Fortepian.



1. Mus. III. 62515
1950 9 284 / 493



M/52
3



BIBLIOTEKA
ŚL. GOSPODARSTWA POLSKIEGO
INW. N. 4527

Wi - cher tak wy - je, dmie,
Ot star - si wszy - - - - - scy ślą.

p
A w cha - - - - - cie cie - - - - - pła i
Wpół - - - - - cie - - - - - niu chło - - - - - pak dziew -

ja - - - - - sna świe - tli - ca, Wrze - cio - - - - - no
czy - - - - - nę swą pie - ści, Ca - łu - - - - - je,

kre - - - - - ci się.
ści - - - - - ska ją.

p

Zbliż - cie się cie - śniej, Słu - chaj - cie pie - śni, Słu -
 Ciem - niej i ci - szej, Szept u - - cho sły - szy. Łu -

p

chaj - cie ka - zek, po - wie - - - - - ści. Łu -
 czy - wo zwol - na do - ga - - - - - sa. 0

pp

pp

cresc.

czy - wo świe - ci, Słu - chaj - cie dzie - ci: Żar ptak zda - le - ka
 świę - ta mło - do - ści, Żar ptak mi - ło - ści W pół - cie - niu cha - ty

cresc.

f

le - ci I skrzy - dłem wo - kno bi - - - - - jel
 go - ści I skrzy - dłem w ser - ca bi - - - - - jel

f

rall. *p*

rall.

a tempo

mi - łąż, mi - ła na - sza wie - czor - ni - ca Kie - dy na dwo - rze

a tempo

f *ri - te - nu - to*

ciem - no, me - te - ły - ca. Oj! mi - łąż, mi - ła na - sza wie - czor - ni - ca

ri - te - nu - to

a tempo

Kie - dy na dwo - rze ciem - no, me - te -

a tempo

pp

ły - ca. I wi - cher

pp

M/52

głu - - - - - cho wy - - - - -

je, wy - - - - - je.

Wi - - cher głu - cho wy - - - je,

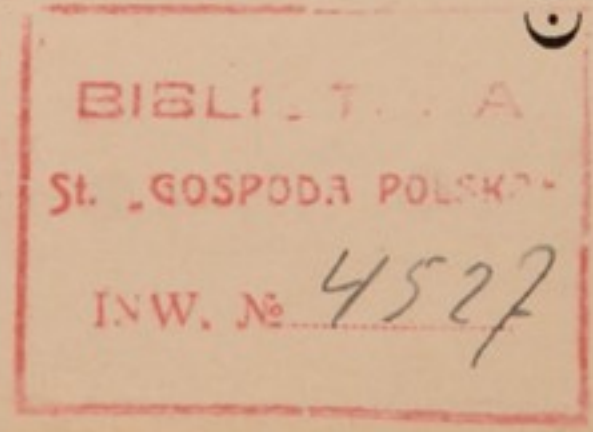
sostenuto

p

wy - - - - - je.

morendo

Fine.



Mus. III. 62. 515

charbin
13. IV. 50