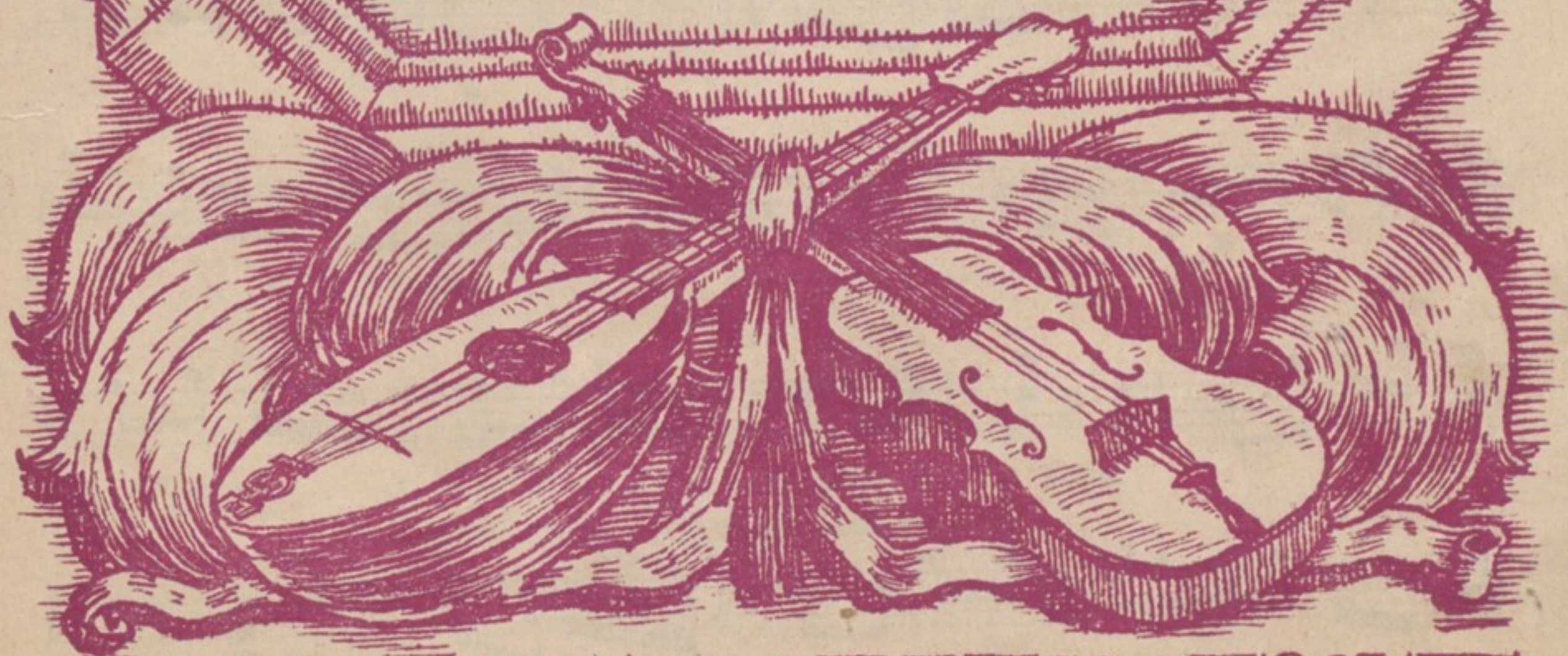


skrzypek

Z REPERTUARU MANDOLINISTY

93

K. NAMYSŁOWSKI
Z CAŁEJ
DUSZY
MAZUR



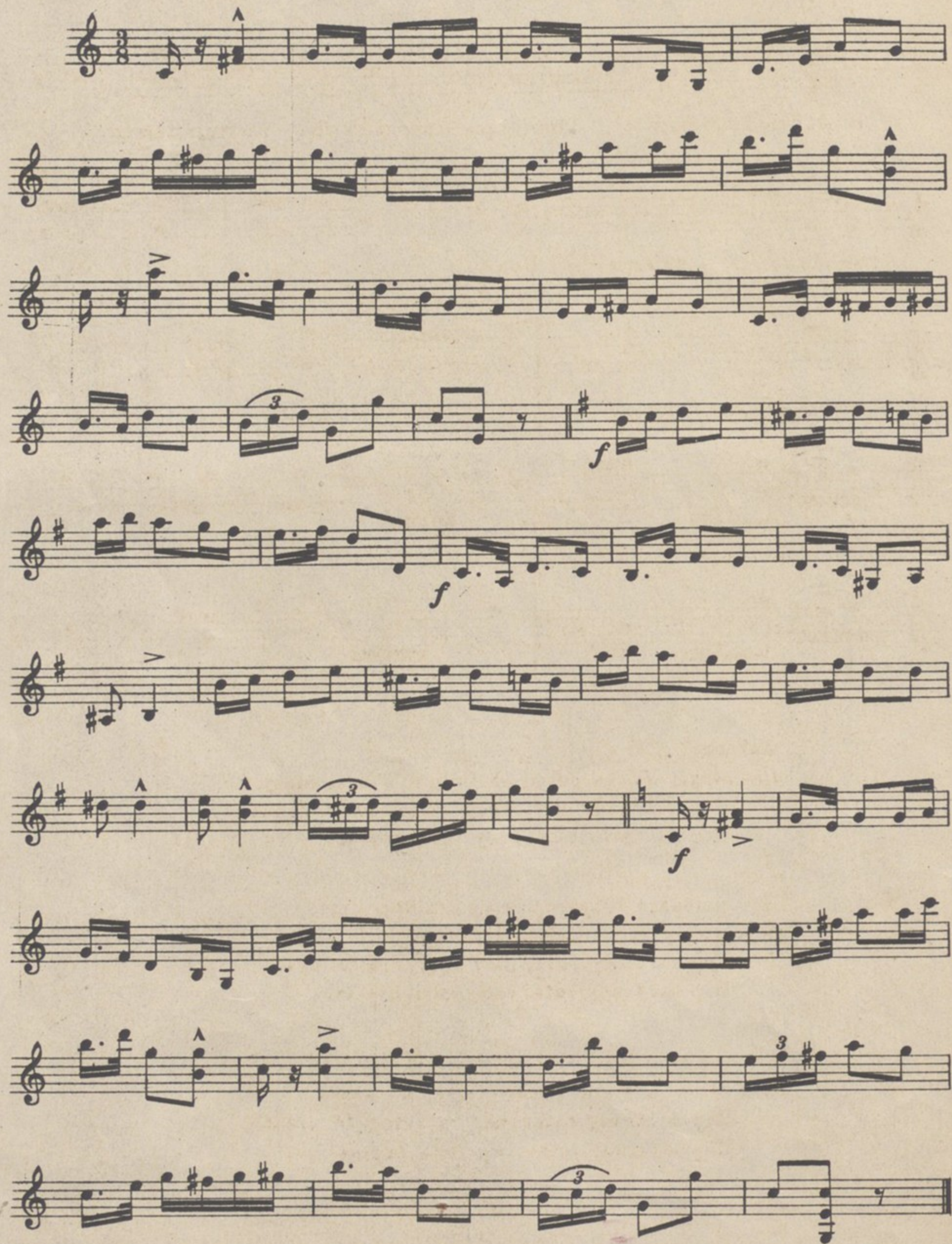
NAKŁAD i WŁASNOŚĆ B. RUDZKIEGO w WARSZAWIE

„Z CAŁEJ DUSZY“

MAZUR

Skrzypce lub Mandolina.

K. Namysłowski.



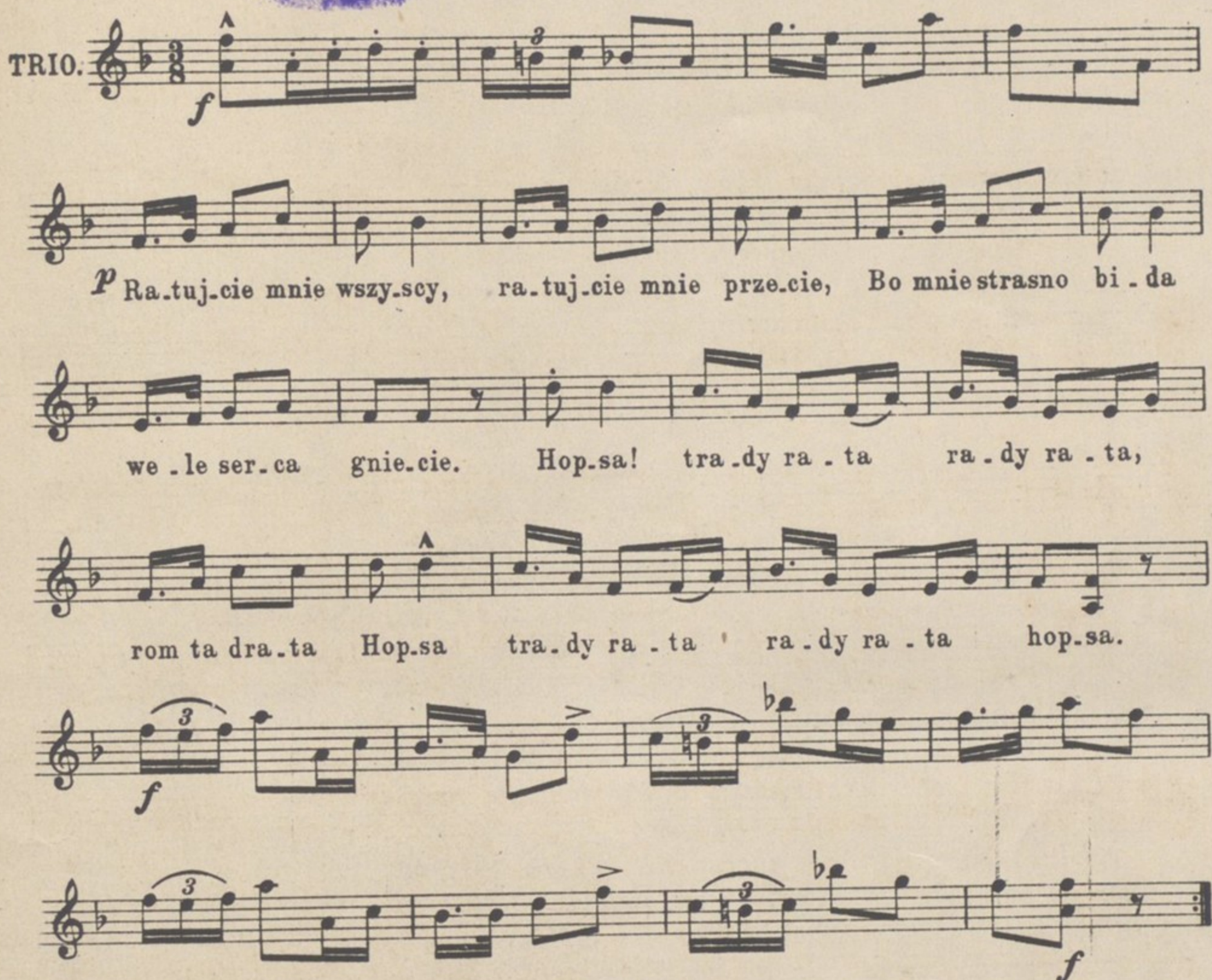
B 287 R

BIBLIOTEKA
BN
MUSYKA

Muz. II. 31.375

2002 K 2096/25

~~H. SZNAJDER~~
~~W. SZNAJDER~~
~~W. SZNAJDER~~

TRIO. 

p Ra-tuj-cie mnie wszy-scy, ra-tuj-cie mnie prze-cie, Bo mniestrasno bi-da
we-le ser-ca gnie-cie. Hop-sa! tra-dy ra-ta ra-dy ra-ta,
rom ta dra-ta Hop-sa tra-dy ra-ta ra-dy ra-ta hop-sa.
f

Zakochałem ci się jaz po same uszy,
Chciałbym Kaśkę pojąć, chciałbym z całej duszy.
Hop-sa! trady rata, rady rata, rom ta drata.
Hop-sa trady rata, rady rata, hop-sa.

Hoć psiopara brzyćko, ale mo chałupe,
Śtyry morgi pola i pieniędzy kupe.
Hop-sa! trady rata, rady rata, rom ta drata
Hop-sa! trady rata, rady rata, hop-sa.

Ale cóż ta z tego, kiej psiopara Kaśka
Roz się spożry na mnie, a śtyry na Jaśka.
Hop-sa! trady rata, rady rata, rom ta drata
Hop-sa! trady rata, rady rata, hop-sa.

OSTATNIE NOWOSCI Z REPERTUARU MANDOLINISTY.

215. Fall L. z op. Madame Pompadour. Józiu, ach Józiu.
216. Stolz R. Mort d'amour.
217. Engel-Berger W. Ja mam dziś rendezvous.
218. Martin A. Kagan I. La Java. Il Java.
219. Lehar Fr. z op. Frasquita. Walc miłości. Przyjdź dziś.
220. Arezzo P. Śnieg. Toast miłości.
221. Wagner R. Lohengrin. (Łabędziu mój).
222. Verdi G. z op. Rigoletto (Słodkie imię to).
223. Leoncavallo R. Pajace. Arja Cania. Verdi G. Boska Aido.
224. Nelson R. Tamerlan.
225. Kalman E. z op. Hr. Marica. Czarne dziewczę.
226. " " " " Ach jedź do Varaszdin.
227. Kochanowski M. Łyżwiarze.
228. Melodja ludowa. Maryś ty moja Maryśka. Wojenka.
229. " " Siano. Dobra wieść.
230. " " Stoi jawor zielony. Ułani.
231. " " Kaczor. Na czatach.
232. Granichstaedten B. z op. Orłów Nos tylko nos. Ta bałajka.
233. " " " " Pani to efekt. Misiu mój
234. " " " " To ty mój śnie. Tango.
235. opr. Zdziennicka Z. 12 Kolend.
236. Boczkowski J. Mam chłopczyka na Kopernika.
237. " Czy Pani ma w niedzielę czas.
238. " Puść go kantem.
239. " Ja chciałbym właśnie. Shimmy.
240. " Ewentualnie może Pani ze mną.
241. Kataszek S. Witaj Warszawo. Shimmy — foxtrot.
242. " Mów mi ty. Shimmy — foxtrot.
243. " Ha — ha — ha. Shimmy — foxtrot.
244. " A ile mi dasz? Shimmy — foxtrot.
245. Karasiński Z. Kataszek S. Spotkamy się na Nowym Świecie.
246. Karasiński Z. Warszawa śni. Shymmy — blues.
247. Młynarski Br. Valse charmante. Boston.
248. Petersburski J. Ona ma coś. Shimmy — foxtrot.
249. " Ja się boję sama spać. Snimmy — foxtrot.
250. Petersburski J. i A. Gold. Brawo - bis. Foxtrot.
251. Kataszek S. Zula. Charleston — foxtrot.
252. Wiehler Z. Biały Boston.
253. " Albo i nie. Hiszpański one-step $\frac{6}{8}$.
254. " Dulcinea. Foxtrot.
255. " Pepita. Foxtrot.
256. " Złota jesień. Boston.
257. Tirling Z. Fumee d'Opium. (W palarni opium).
258. " Czy jutro przyjdiesz znów. Valse - boston.
259. Wiehler Z. Baśń Zimowa. Blues.
260. " Pan to zostawił w tramwaju.
261. " Panie, niech pan przestanie. Foxtrot.
262. " Czarny Bobby. Foxtrot.