

# Repertuar koncertowy

## Pani DÉSIRÉE ARTÔT

Adel. i Carl. PATTI,  
COTTONIEGO, FAURE'A  
i innych

Zbiór Aryi, Romansów i Duecików, wykonywanych z powodzeniem  
w koncertach i Salonach głównych stolic Europejskich

|                                                                   |          |
|-------------------------------------------------------------------|----------|
| N <sup>o</sup> 1. Scuderi. Spij. Serenada (Dormi pure.)           | kop. 30. |
| „ 2. Taubert. W noc marcową. (In der Märznacht.)                  | „ 22 ½   |
| „ 3. Gregh. Serenada (Otwórz mi.)                                 | „ 30.    |
| „ 4. Bizet. Habanera z op. Carmen.                                | „ 40.    |
| „ 5. Manzochi. Rybacy, Duet (J. pescatori.)                       | „ 45.    |
| „ 6. Bohm. Mój anioł stróż.                                       | „ 30.    |
| „ 7. Tosti. Pragnąłbym umrzeć (Vorrei morire.)                    | „ 30.    |
| „ 8. Suppé. Niezapominajka.                                       | „ 30.    |
| „ 9. Ulubione. Mysothis (Niezapominajka) z Violoncellą.           | „ 37 ½   |
| „ 10. Bogusławska. Pokusa. Walc.                                  | „ 50.    |
| „ 11. Ulubione. Do ciebie (A té.)                                 | „ 30.    |
| „ 12. Ulubione. „Zmrok.” (śpiewany przez Pannę Hermann. Art. op.) | „ 22 ½   |
| „ 13. Celega, N. Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore.)           | „ 30.    |
| „ 14. Tosti, F. P. Wciąż, kocham cię (T'amo ancora.)              | „ 30.    |
| „ 15. Robaudi, V. Pamiętaj. (Non ti scardar di me.)               | „ 30.    |
| „ 16. Lassen. Gniazdko.                                           | „ 20.    |
| „ 17. Wekerlin, Kotysanka.                                        | „ 20.    |
| „ 18. Duprateau, Sonet.                                           | „ 30.    |
| „ 19. Denza. Ogdyby's mnie kochała. (Si tu m'aimais.)             | „ 50.    |
| „ 20. Tosti. Marzę. (Penso.)                                      | „ 50.    |
| „ 21. Moniuszko, Śpiew Ofelii z Hamleta.                          | „ 20.    |
| „ 22. Zachorowski, Czarne oczy, śpiew.                            | „ 20.    |
| „ 23. Fechner, Listek, śpiew.                                     | „ 20.    |
| „ 24. Patti, Il Bacio d'Adio (Pocałunek).                         | „ 30.    |
| „ 25. Marchesi, Johanna, Walc.                                    | „ 50.    |
| „ 26. Gounod, Zdrowaś Marya.                                      | „ 25.    |
| „ 27. Syrewicz. Sabaudczyk.                                       | „ 30.    |
| „ 28. Arnaud. Dzieje Serca.                                       | „ 20.    |
| „ 29. Campana. Wymówka.                                           | „ 30.    |
| „ 30. Chopin. Pożegnanie z życiem.                                | „ 30.    |
| „ 31. Syrewicz. Dziewczę i słowik.                                | „ 30.    |
| „ 32. Denza. Swój do swego.                                       | „ 40.    |

# POKUSA WALC.

Moderato.

ŚPIEW.

PIANO.

*p*

*crescendo.*

Przy to - bie

wiecz - nie byó

O i - de - a - le

*à tempo.*

mój. *f* Mi - ło - *p* - ścia Two - ja żyć 3  
 To dla - mnie szczę - ścia zdroj Wkra.  
*rall.* i - ne ma - rzeń snów *a tempo* Wzach - wy - cie  
 wzle - ćmy wraz *p* Przy - się - gi Two - je wznów

4

Niech słod - ko pły - nie czas O

*stringendo.*  
niech nam chwi - la ta O - zło - ci cu - dny

ży - cia maj Więc śpiesz ach śpiesz o

lu - ba ma Weza - row - nych u - lud kraj

à tempo.

*p*

ach Zda - la od u - ciech gwa - ru Co

da - ja ser - cu chlód Wśród o - czu

*rall:*

à tempo.

*rall*

Two - ich cza - ru Ja - za - po - mnę ży - cia

trud, Ach star - gać prze - są - dów pe - ta

i rzu cię u - twych stóp Bo

mi - łość twa mi świę - ta bo dla - niej dla - niej

choć - by wgrób . à tempo

crescendo.

Więc śpie - szmy szyb - ko w tan

Już nu - ta wal - ca brzmi *f* To

za - pom - nie - nia stan Wir - tań - ca

*p* o - czy ćmi Więc śpiesz o lu - ba ma *p*

5

*f*

Dłon' Two - ja wmo - ja złóż Niech

*cresc:*

ser - ce ży - ciem drga *p* Cza - ro - wną

*f*

chwil - kę stwórz O niech nam chwil - ka

ta O zło ci cu - dny zy - cia maj

Włec śpiesz ach śpiesz o lu - ba ma Wcza -

- row - nych u - lud kraj ach

*cresc:* śpiesz ach śpiesz o lu - ba ma Wtak .

*cresc:*

cza - ro - wny kraj

# NAJNOWSZE NAKŁADY MUZYCZNE KSIĘGARNI I SKŁADU NUT FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

## NUTY NA FORTEPIAN.

### Korale Dumka kozacza.

SŁOWA WŁ. SYROKOMLI,  
muzyka S. M. W.

Wykonywane z wielkiem powodzeniem w Koncertach przez Panię  
**Ant. Kossakowską.**  
Cena kop. 40.

OSMAŃSKIEGO, WŁAD.

### Marsze Zuawskie

|                          |              |                            |              |
|--------------------------|--------------|----------------------------|--------------|
| o. 1. . . . .            | Cena kop. 40 | No. 6. Marsz wojenny No. 1 | Cena kop. 30 |
| 1. (ułatwiony) . . . . . | " 25         | " 7. do. " 2               | " 30         |
| 2. . . . .               | " 25         | " 8. do. " 3               | " 20         |
| 3. . . . .               | " 50         | " 9. Marsz tryumfalny      | " 30         |
| 4. . . . .               | " 50         | " 10. Marsz Hercogowinów   | " 50         |
| 5. Capstrzyk Egipski     | " 50         |                            |              |

### Mały Wirtuoz Polski.

Łatwe fantazyje na temata Oper Polskich,  
na 2 ręce na fortepian.

#### Serya I. Dla początkujących.

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| o. 1. Kurpiński, Jadwiga . . .     | k. 20 |
| 2. " Jan Kochanowski . . .         | k. 20 |
| 3. " Książę Popiel . . .           | k. 20 |
| 4. " Czaromysł . . .               | k. 20 |
| 5. Elsner, Leszek Biały . . .      | k. 20 |
| 6. Kamiński, Nędza uszczęśli . .   | k. 20 |
| 7. Umlauf, Górniczy . . .          | k. 20 |
| 8. Stefani, Krakowiacy i Górale .  | k. 20 |
| 9. Moniuszko, Rokiczana . . .      | k. 20 |
| 10. " Beata . . .                  | k. 20 |
| 11. " Flis . . .                   | k. 20 |
| 12. " Halka . . .                  | k. 20 |
| 13. " Hrabina . . .                | k. 20 |
| 14. " Jawnuta . . .                | k. 20 |
| 15. " Paria . . .                  | k. 20 |
| 16. " Straszny dwór . . .          | k. 20 |
| 17. " Verbum nobile . . .          | k. 20 |
| 18. Dobrzyński, Monbar . . .       | k. 20 |
| 19. Münchejmer, Otton Łuczniczka . | k. 20 |

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| No. 20. Münchejmer, Stradjota . .  | k. 20 |
| " 21. Grossmann, Duch Wojewoły .   | k. 20 |
| " 22. Brzowski, Piwowarz Gandawy . | k. 20 |
| " 23. Hoffmann, Żaki . . .         | k. 20 |
| " 24. Herz, Gwarkowie . . .        | k. 20 |

#### Serya II. Dla zaawansowanych.

|                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| No. 1. Kurpiński, Jan Kochanowski .           | k. 40 |
| " 2. " Książę Popiel . . .                    | k. 40 |
| " 3. Moniuszko, Flis . . .                    | k. 40 |
| " 4. " Halka . . .                            | k. 40 |
| " 5. " Hrabina . . .                          | k. 40 |
| " 6. " Straszny dwór . . .                    | k. 40 |
| " 7. " Verbum nobile . . .                    | k. 40 |
| " 8. Dobrzyński, Monbar . . .                 | k. 40 |
| " 9. Münchejmer, Stradjota . . .              | k. 30 |
| " 10. Grossmann, Duch wojewody .              | k. 40 |
| " 11. Hofmann, Żaki . . .                     | k. 40 |
| " 12. Brzowski, Piwowarz z Gan-<br>dawy . . . | k. 40 |

### Władysław Mierzwinski.

Polonez na fortepian

przez

W. Osmańskiego.

Cena kop. 40.

### Na Fortepian i Skrzypce.

|                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Dobrzyński. Les Larmes. Medita-<br>tion pour Violon (ou Violon-<br>celle) et Piano . . . . . | k. 37 1/2 |
| Roguski Gust. 1 Quartett für zwei<br>Violinen, Bratsche u. Violoncello<br>Rs. 2 . . . . .    | k. —      |
| Żeleński. Op. 29. No. 1. Romance .                                                           | k. 45     |
| — Op. 29. No. 2. Danse fan-<br>tastique . . . . .                                            | k. 82 1/2 |
| — Op. 30. Sonata F-maj. Rs. 2 k. —                                                           |           |
| Adolfsohn, G. Kłosy z rodzinnej<br>niwy. Najpiękniejsze Śpiewy i<br>melodye Polskie.         |           |
| No. 1. Pieśń wieczorna. Moniu-<br>szki . . . . .                                             | k. 30     |
| " 2. Znasz-li ten kraj. Moniu-<br>szki . . . . .                                             | k. 30     |
| " 3. Polonez z Hrabiny. f. szki .                                                            | k. 30     |
| " 4. Kozak. Moniuszki . . . . .                                                              | k. 30     |
| " 5. Tam na Błoni. Fantazyja .                                                               | k. 45     |
| " 6. Gwiazdka. Fantazyja . . .                                                               | k. 45     |
| " 7. Ujrzałam raz. Romans<br>Kratzer'a . . . . .                                             | k. 30     |
| " 8. Życzenie. Chopin'a . . .                                                                | k. 30     |
| " 9. Mazurek. Op. 5. No 1.<br>Szopowicza . . . . .                                           | k. 30     |
| " 10. Polonez. Komorowskiego .                                                               | k. 30     |
| " 11. Mazurek. Chopin'a. Op. 33.<br>No. 2 . . . . .                                          | k. 30     |
| " 12. Krakowiak Kani. Fant. k. 67 1/2                                                        |           |
| " 13. Polonez. Karola Kurpiń-<br>skiego . . . . .                                            | k. 45     |
| " 14. Arya z kurantami. Mo-<br>niuszki . . . . .                                             | k. 37 1/2 |
| " 15. Cóż ja winna. Sp. Nowa-<br>kowskiego . . . . .                                         | k. 22 1/2 |
| " 16. Kalina. Sp. Komorowskiego .                                                            | k. 37 1/2 |
| " 17. Mazurek. Nowakowskiego .                                                               | k. 30     |
| " 18. Arya z op Beata. Mo-<br>niuszki . . . . .                                              | k. 37 1/2 |
| " 19. Pożegnanie Polonez.<br>Ogińskiego . . . . .                                            | k. 37 1/2 |
| " 20. Pię kuba de Jakóba.<br>Waryacye . . . . .                                              | k. 60     |
| " 21. Śpiew Ukraiński. (Ji-<br>chaw Kozak za Dunaj . . . . .                                 | k. 52 1/2 |
| " 22. Śpiew Ukraiński. (Ne-<br>chody Kryciu) . . . . .                                       | k. 60     |
| " 23. Moniuszko. Fantazyja op<br>Halka . . . . .                                             | k. 75     |
| " 24. Dumka. Moniuszki . . . .                                                               | k. 30     |

### Kompozycje łatwe dla dzieci na 2 ręce.

Klejnoty muzyczne. Wybór melodji  
z najcenniejszych Oper Polskich  
i obcych oraz najpiękniejszych  
śpiewów polskich łatwo dla dzieci  
ułożonych przez G. Adolfsona.

#### Zeszyt I. Cena k. 75

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| No. 1. Dama biała, Łokietek, Na-<br>pój miłosny i. t. d. . . . . | Cena k. 30 |
| " 2. Uwiedzenie z Seraju, Fra-<br>diavolo i. t. d. . . . .       | Cena k. 30 |
| " 3. Pożegnała siostra brata Sp.<br>Chłopek Sp. i. t. d. . . . . | Cena k. 30 |

#### Zeszyt II. Cena k. 75

|                                                                      |            |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| " 4. Niema z Portici, Cyrulik<br>Sewilski i. t. d. . . . .           | Cena k. 30 |
| " 5. Chociaż to życie idzie po<br>grudzie i. t. d. . . . .           | Cena k. 30 |
| " 6. Otton Łuczniczka, Złota nitka,<br>Córka regim. i. t. d. . . . . | Cena k. 30 |

#### Zeszyt III. Cena k. 75

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| " 7. Podróż po Warszawie, Un-<br>dyna i. t. d. . . . .         | Cena k. 30 |
| " 8. Zampa, Precyoza, Beliza-<br>riusz, Beata i. t. d. . . . . | Cena k. 30 |
| " 9. Biała dama, Wilh. Tell, Ro-<br>meo i. t. d. . . . .       | Cena k. 30 |

#### Zeszyt IV. Cena k. 75

|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| No. 10. Rigoletto, Flis, Purytanie,<br>Pięśń - Wiesława i. t. d. . . . . | Cena k. 30 |
| " 11. Krakowiak, Lunatyczka, Cy-<br>rulik Sewilski i. t. d. . . . .      | Cena k. 30 |
| " 12. Lukrecya Borgia, Mazurka,<br>Wilh. Tell i. t. d. . . . .           | Cena k. 30 |

#### Zeszyt V. Cena k. 75

|                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| " 13. Widma, Synowie Aymonda,<br>Kopciuszek i. t. d. . . . .       | Cena k. 30 |
| " 14. Józef i jego bracia, Kar-<br>nawał wenecki i. t. d. . . . .  | Cena k. 30 |
| " 15. Lukrecya Borgia, Lunatycz-<br>ka, Krakowiak i. t. d. . . . . | Cena k. 30 |

#### Zeszyt VI. Cena k. 75

|                                                                                            |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| " 16. Tankred, op. — Jam dum-<br>nego pokochał i. t. d. . . . .                            | Cena k. 75 |
| " 17. Cyganka. Rybak z Palermo<br>op. Grossmann (Walc),<br>Flibustyerowie i. t. d. . . . . | Cena k. 30 |
| " 18. Straszny Dwór (Arya<br>Cześnika), Semiramida<br>(Arya) i. t. d. . . . .              | Cena k. 30 |

#### Zeszyt VII. Cena k. 75

|                                                                                                                                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| " 19. Hugonoci (Andante), L'E-<br>toile du nord i. t. d. . . . .                                                                            | Cena k. 30 |
| " 20. Córka regimentu (Capstrzyk)<br>Straszny dwór i. t. d. . . . .                                                                         | Cena k. 30 |
| " 21. Strzelec (op Lortzinga),<br>Straszny Dwór i. t. d. . . . .                                                                            | Cena k. 30 |
| Le petit Repertoire. Zbiór Kom-<br>pozycji zupełnie łatwych<br>na Fortepian dla początku-<br>jących. Z piękną ryciną.                       |            |
| No. 1—4. Melodie z Oper i inne<br>ulubione.                                                                                                 |            |
| " 5—8. Melodye Polskie najulu-<br>bieńsze.                                                                                                  |            |
| " 9—10. Wyjątki z z Oper Offen-<br>bacha Lecocqua i. t. p.                                                                                  |            |
| " 11—15. Le bal d'enfants. 6 Tań-<br>ców oryginalnych dla<br>dzieci mianowicie:                                                             |            |
| No. 11. Polka i Mazur . . . . .                                                                                                             | k. 15      |
| " 12. Galop i Polka Mazurka . .                                                                                                             | k. 15      |
| " 13. Walc . . . . .                                                                                                                        | k. 15      |
| " 14. Les yeux bleus. Walc Burg-<br>müller'a . . . . .                                                                                      | k. 15      |
| " 15. Kontredans . . . . .                                                                                                                  | k. 30      |
| Każdy Numer sprzedaje się osobne<br>Cena N-ru k. 15 do 30-tu.<br>wydanie oddzielne w 3 Kasetach<br>cena Kasetu I k. 90, II k. 60, III k. 60 |            |

### Kompozycje łatwe dla dzieci na 4 ręce.

Les deux Soeurs. Zbiór kompo-  
zycji zupełnie łatwych dla  
początkujących na 4 ręce na  
fortepian, Z piękną ryciną.

|                                                                                                                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| No. 1—3. Melodye Polskie naju-<br>lubieńsze. Każdy No.<br>k. 30 (wszystkie 3 N-ra<br>w jednym zeszycie) . . . . .                                                                    | k. 75     |
| " 4—6. Tańce oryginalne zu-<br>pełnie łatwe dla dzieci.<br>mianowicie:                                                                                                               |           |
| No. 4. Polka i Walc . . . . .                                                                                                                                                        | k. 30     |
| " 5. Mazur i Oberek . . . . .                                                                                                                                                        | k. 30     |
| " 6. Polka Mazur i Galop . . .                                                                                                                                                       | k. 30     |
| (wszystkie 3 N-ra w<br>jednym zeszycie) . . . . .                                                                                                                                    | k. 75     |
| " 7—9. Wyjątki z najpiękniej-<br>szych Oper. Każd. No.<br>kop. 30. Lucia, Zampa,<br>Stradella, Trovatore,<br>Tell, Vie Parisienne,<br>Fra-Diavolo, Belle He-<br>lene, Giulia-Gentil. |           |
| (wszystkie 3 N-ra w jednym<br>zeszycie) . . . . .                                                                                                                                    | k. 75     |
| " 10—12. Kompozycje Salono-<br>we dla osób lepiej grających.<br>mianowicie:                                                                                                          |           |
| No. 10. Dobrzyński, Marchet triomph. .                                                                                                                                               | k. 45     |
| " 11. Fantaisie Martha . . . . .                                                                                                                                                     | k. 45     |
| " 12. Guttman, Tourbillon Galop .                                                                                                                                                    | k. 52 1/2 |

## SALON NOWOŚCI MUZYCZNE NA FORTEPIAN.

|                                   |       |                                                         |       |
|-----------------------------------|-------|---------------------------------------------------------|-------|
| 191. Moniuszko, Pieśń wieczorna . | k. 25 | 201. Chopin, Pierścień-Hulanka<br>p. Liszt . . . . .    | k. 50 |
| 192. — Polna Różyczka . . . .     | k. 25 | 202. Moniuszko, Śpiew z Halki . .                       | k. 40 |
| 193. — Prząśniczka . . . . .      | k. 25 | Wszystkie N-ra razem Rs. 3.50.                          |       |
| 194. Kania, Dola . . . . .        | k. 30 | 203. Lege, Les Astres, Walc . . .                       | k. 50 |
| 195. — Czemu . . . . .            | k. 30 | 204. D'Orso, Csikos Galop . . .                         | k. 50 |
| 196. Komorowski, Nowa miłość .    | k. 40 | 205. — En Ballon Polka . . .                            | k. 50 |
| 197. Kratzer, Ujrzałam raz . . .  | k. 40 | 206. Dietrich, La Chatelaine Polka<br>Mazurka . . . . . | k. 40 |
| 198. Komorowski, Kalina . . . .   | k. 50 | 207. Syrewicz Papillon et la rose .                     | k. 60 |
| 199. Chopin, Życzenie p. Janusz . | k. 40 |                                                         |       |
| 200. — Życzenie p. Liszt . . . .  | k. 45 |                                                         |       |

### Fortepian na 4 ręce.

|                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| yer. Martha. (Revue Melodique),<br>Op. 112. No. 5 . . . . . | k. 45     |
| ttmann. Tourbillon, Galop . . .                             | k. 52 1/2 |
| nnar. Pesther Walzer . . . . .                              | k. 67 1/2 |
| niuszk. Polonaise de Con-<br>cert . . . . .                 | k. 75     |
| Les Colombes Messa-<br>gères, Valses . . . . .              | k. 67 1/2 |
| Les dames de Seville,<br>Valses . . . . .                   | k. 60     |

### Uwertury na 4 ręce.

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| No. 1. Auber. Fradiavolo . . . .                 | k. 52 1/2 |
| " 2. — Muette de Portici . . .                   | k. 75     |
| " 3. Herold. Zampa . . . . .                     | k. 67 1/2 |
| " 4. Mozart. Don Juan . . . .                    | k. 60     |
| " 5. Nicolai. Die Lustigen<br>Weiber . . . . .   | k. 75     |
| " 6. Rossini. Barbier de<br>Sevilla . . . . .    | k. 67 1/2 |
| " 7. — Guillaume Tell . . . .                    | k. 67 1/2 |
| " 8. Suppé. Dichter und<br>Bauer . . . . .       | k. 67 1/2 |
| " 9. Weber. Freischütz . . . . .                 | k. 67 1/2 |
| " 10. Mendelssohn. Ruy Blas . .                  | k. 75     |
| " 11. — Sommernachtstraum . .                    | 90        |
| " 12. Wallace. Maritana . . . .                  | k. 90     |
| " 13. Dobrzyński. Burgrafo-<br>wie . . . . .     | Rs. 1. —  |
| " 14. — Krzyżacy (Konrad<br>Wallenrod) . . . . . | k. 45     |