



la czerminym borem

BALADA

„z CZARTOWSKIEJ ŁAWY”

słowa

J. K. GALASIEWICZA

MUZYKA

Adama Wronskiego.

Cena 30 kop.

WARSZAWA. M. ARCT.



Mus. III. 68218

1957 W 1492/12

BALADA.

3

„z Czarłowskiéj Ławy“

Muzyka przez ADAMA WRÓŃSKIEGO.

Słowa J.K. GALASIEWICZA.

Andante.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

The musical score is written for voice and piano. The vocal line (ŚPIEW.) is on a single staff, and the piano accompaniment (FORTEPIAN.) is on four staves. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andante.' The piano part begins with a forte (ff) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. There are also some handwritten or printed annotations like 'Pia' and 'A' with asterisks or accents.



1. Sta - ła cha - te - cka za cie - mnym bo - rem
 2. Lecz drzał bie - da - czek bo jej ma - co - cha
 3. Raz po - szły wgó - ry Mat - ka z dziew - czy - ną
 4. Schy - ła się dziew - cze i w prze - paść się - ga



1. u - kry - ta w list - kach po - wo - i
 2. czu - łem go wzro - kiem o - ta - cza
 3. by zbie - rać cu - do - wne zio - ła
 4. wtem ją po - tra - ca ta zmi - ja



1. A przez - te gó - ry co dzień wie - co - rem
 2. I szep - cze ci - cho że sa - ma ko - cha
 3. I nad ska - li - sta wąż - ką dró - ży - ną
 4. Lecz po - za - chmu - ry czer - wo - na wste - ga

1. Biegi Ja - nek do swej dzie - wo - i
 2. za swe - go me - za prze - zna - cza
 3. tak do dziew - czy - ny za - wo - la
 4. z Grzmo - tem ma - co - che za - bi - ja

rallen
p
tan
p
do
p
f

1. 2. 3.

1. bo w tym po - wo - ju Zy - la dziew - czy - na
 2. Pia - cze swej do - li ze sie za - le - ca
 3. Wi - dzis to zie - le w Zio - tej ko - ro - nie

tempo. 1.

rallen:

1. jak wo - da wzdro - ju sli - ena Ha - li - na.
 2. mi - losc nie wo - li ta u - pio - rzy - ca.
 3. szczę - scia na - wie - ki kto sie gnie po - nie.

rallen:
f
Fine.

Mus. III. 68.248 3