

Jadysz Toteyko

Jadysz Toteyko



Pieśni

NA JEDEN GŁOS Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

Serja pierwsza.

Op. 2. № 1. Wiosna.	Cena 40
„ № 2. Mów do mnie	40
„ № 3. Limba	40
„ № 4. Król w Thuli	40
„ № 5. Przed nocą	40
„ № 6. Moja Królowa	40



WŁASNOŚĆ WYDAWCY.
KIJÓW—WARSZAWA
LEON IDZIKOW

Panu Wiktorowi Grąbczewskiemu

„MÓW DO MNIE....”

1 min.

Wiersz K. Przerwy-Tetmajera.

Tadeusz Joteyko. Op. 2. N^o 2.

Śpiew. *Andantino e mesto.*

Mów do mnie jesz - cze.. za ta - ką roz - mo - wą tęs - kni - tem

Fortepian. *Andantino e mesto.*
pp

la - - ta Każ - de two - je sło - wo dziw - ne w mem

molto espressivo

ser - cu wy - wo - ła - je dresz - cze, mów do mnie

f *con passione*

L. 8765 I.

inw.: Mus. III. 116.239

1987 k. 1089 / 13



Mus. III. 86.622/2

poco rit. *pp poco agitato*

jesz - cze, mów do mnie jesz - - - cze! Mów do mnie

espressivo *poco rit.* *poco agitato*

jesz - cze, lu_dzie nas nie sły - szą, sło_wa twe dziw - nie po_ją i ko -

pp

a tempo

ty szą, jak kwia_tem każ - dem sło_wem twem się pie sz - - cze, mów

a tempo

f con passione *poco rit.* *ppp*

do - - - mnie jesz - cze, mów do mnie jesz - - - cze!

espressivo *poco rit.* *ppp*

Śpiewak Kresowy

WYBÓR DUMEK, PIEŚNI I PIOSNEK POLSKICH I OBCYCH KOMPOZYTORÓW
DO ŚPIEWU Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU.

- | | | | |
|--|------|---|------|
| 49. Obniski St. Op. 53. Dziękuję, Mazurek. (Zawsty-
dzonej chłopiec szepce) | — 30 | 83. Zawadzki M. Śpiewy i piosnki. Komplet | 3 60 |
| 50. — Op. 54. Co wyrabiasz dziewczę? Mazurek. | — 30 | 84. — Nr. 1. Pieśń gminna. (Po nocnej rosie) | — 30 |
| 51. Sobański K. Dwa śpiewy: Precz z moich oczu.
Wyjazd bez powrotu | — 75 | 85. — " 2. Brzózka. (Latem brzózka mała). | — 30 |
| 52. — Nr. 1. Precz z moich oczu | — 45 | 86. — " 3. Franuś (Ach, Tereniu, w twem
marzeniu) | — 30 |
| 53. — Nr. 2. Wyjazd bez powrotu. (Stoi jawor
wedle wody). | — 45 | 87. — " 4. Pieśń Janka Cmentarnika (W na-
szej wiosce za mych latek). | — 60 |
| 54. — Janek. (Stach mi pierścione przywiózł
z jarmarku). (Na swojską nutę № 12) | — 30 | 88. — " 5. Kłosek. (Kłosku żytni, czyż nie
szkoda) | — 45 |
| 55. — Ja nie kocham ciebie. (Nie taję tego,
takiś urok kryła | — 30 | 89. — " 6. Pieśń żniwiarska (Przepióreczka
w zbożu kwili). | — 60 |
| 56. Stigelli G. Najpiękniejsze oczy. (Masz perły,
masz djamenty) Tekst polski i niemiecki | — 60 | 90. — " 7. Wiara. (Jeżeli kiedyś w tęsknej
godzinie). | — 45 |
| 57. Szymanowska M. Wilija naszych strumieni
rodzica | — 90 | 91. — " 8. Piosnka z poematu „Hryć”. (W zie-
lonej dąbrowie). | — 45 |
| 58. Tutkowski M. Mów do mnie jeszcze | — 50 | 92. — " 9. Ty mnie porzucasz. (Gdy cię nie
widzę, tak mi żalosię). | — 45 |
| 59. Zaremba Wł. Lirnik. (Cały mój majątek stara
lira ta) | — 60 | 93. — " 10. Łza. (Na śniegów pościeli) | — 45 |
| 60. Zaremba Zyg. Stach. (A jak poszedł król na
wojnę) | — 60 | 94. — " 11. Konik. (Rzy koniczek mój bułany) | — 60 |
| 61. Zawadzki Michał. Gęślarz wędrowny. Śpiewnik.
Komplet | 3 25 | 95. — " 12. Dziewczę. (Dziewczę, za czem go-
nisz). | — 30 |
| 62. — Nr. 1. Czy znasz ten kraj (gdzie zazula
śpiewa?) | — 45 | 96. — " 13. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu) | — 45 |
| 63. — " 2. Zawieja (Śnieżysty huraganszaleje) | — 45 | 97. — " 14. Moje młode pacholę (Marya № 5) | — 45 |
| 64. — " 3. Młoda dziewczyna (stała nad rzeką) | — 45 | 98. — " 15. Nad kołyską. (Zielenią się pola) | — 30 |
| 65. — " 4. Miłość. (Z uśmiechów łez i pro-
mieni) | — 45 | 99. — " 16. Do stepów (Wieje od mogił Ukrainy) | — 45 |
| 66. — " 5. Nad kołyską. (Zielenią się pola) | — 30 | 100. — " 17. W szarej chwastów zarośli (Marya № 6) | — 45 |
| 67. — " 6. Kukuleczka. (Od Tykicza z Ukrainy) | — 60 | 101. — " 18. Dotrzymaj. (Czy pamiętasz, dżew-
czę mile?) | — 30 |
| 68. — " 7. W domu najlepiej. (Kiedy na oko
lża siedzie). | — 30 | 102. — " 19. Bławatek. (Daj mi rękę droga) | — 30 |
| 69. — " 8. Złotowłosa (krasawica) | — 60 | 103. — " 20. Krakowiak z Podhala. (Podolanko
hoża) | — 30 |
| 70. — " 9. Gwiazdka. (Kiedym szczęście moje
tracił koło siebie) | — 45 | 104. Przyalgowski Ig. Smutno. (Śnieżek prószy płat-
kami) | — 30 |
| 71. — " 10. Ukrainiec. (Wszak jam dziecię
Ukrainy). | — 45 | 105. — Listek i serce (Ponad niwy, ponad kwiaty) | — 30 |
| 72. — " 11. Do gwiazd. (Niegdyś wam, o gwia-
zdki cudne) | — 30 | 106. Zientarski W. Op. 58. Nowy Farys. Krakowiak.
(Rzy koniczek mój bułany) | — 45 |
| 73. — " 12. Wlazł kotek na płotek i mruga | — 45 | 107. — Op. 72. Do Ukrainy. (Ukraino, Ukraino!
Boża ty dziecino) | — 45 |
| 74. — " 13. Wesół chłopiec. (Co to starzy za
warjaci) | — 60 | 108. Zientarski R. Op. 30. Nr. 1. Skowronek. (Sko-
wroneczek furknął w głębie) | — 45 |
| 75. — " 14. Szampan. (Niech przemina, lata) | — 60 | 109. — Op. 30 Nr. 4. Wlazł kotek na płotek i mruga | — 90 |
| 76. — Grajek (Powiedz ty mi, oj wierzbino). | — 30 | 110. Granelli E. Ora di calma. (Heure du calme)
Tekst włoski i francuski. | — 60 |
| Zawadzki M. Marja. (Malczewskiego). | | 111. Ullstein M. Jestem sobie krakowianka, Hop,
hop! hejże ha! | — 40 |
| 77. — Nr. 2. Ej, ty, na szybkim koniu | — 60 | 112. Szychewicz L. Dola grajka. (Żył sobie słowiczek
w zielonej dąbrowie) | — 50 |
| 78. — " 3. Marjo, czyś ty nie chora? | — 45 | 113. Krogulski W. Kołysanka. (Gdym jeszcze dziec-
kiem był) Śpiew lub deklamacja | — 30 |
| 79. — " 4. Padła w drogie objęcia | — 45 | 114. Żeleński W. Dwie pieśni:
№ 1. Rapsod. Szum drzew | — — |
| 80. — " 5. Moje młode pacholę | — 45 | 115. — " 2. O pieśni moje | — — |
| 81. — " 6. W szarej chwastów zarośli | — 45 | 116. Nowowiejski F. Op. 23. № 2. Wisła. (Hej, ty
Wisło, modra rzeko) Dumka (Sopran). | — 40 |
| 82. — " 7. Na ukraińskiej cerkwi błyszczą się
trzy wieże | — 60 | 117. — Op. 23. № 2. Wisła. (Hej, ty Wisło,
modra rzeko) Dumka (Alt) | — 40 |

Nakład i własność wydawcy.



LÉON IDZIKOWSKI

KIJÓW,
Kreszczatyk № 29

WARSZAWA,
Marszałkowska № 119

KRAKÓW, POZNAŃ, WARSZAWA, WILNO,
S. A. Krzyżanowski. A. Cybulski. Gebethner i Wolff. J. Zawadzki.
LWÓW, ODESA,
W. Zadurawicz. E. Ostrowski.