

REPERTORIUM HOSIORUM W WARSZAWIE

NUTY DO SPICIEL

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

Z ALBUMU

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

KONCERT

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

REPERTORIUM

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

REPERTORIUM

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

REPERTORIUM

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

REPERTORIUM

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

REPERTORIUM

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

W tym repertoriumie podano imiona i nazwiska zmarłych w Warszawie w roku 1880.

Piosnka o piosence.

Słowa Czesława.

Andantino.

Kazimierza Kratzera.

Znam ja piosn - kę rze - wną, cu - dną,

Lecz nie nu - cę ni - gdy jej... Śmiać się tru - dno, żyć mi tru - dno,

Dziś bez cu - dnej piosn - ki tej!

Allegretto.

Tam w jej dźwiękach po - grze - ba - ne Wspom - nień mo - ich

ma - ry, sny, No - ce wo - nią róż o - wia - ne, O - tu - io - ne

w srebr - ne mgły; Wspom - nień mo - ich

ma - ry, sny, *rall.* 0 - tu - lo - ne

w srebr - ne mgły. *acceler.* Ach! wtej piosn - ce wszyst - ko mo - je,

0 *f largando* czem lu - dzie ma - rzą, śnią... Łzy, *f largando* za - chwy - ty,

nie - po - ko - je, *rall. 3* Raj i - pie - kło wła - łam wnią!

Tempo I.

Śpiew biegł w ci - cha noc ma - jo - wą, —

Gdzieś wda - le - kich e - chach drżał... Piosn - ki - tej o -

sta - tnie sło - wo On u - sta - mi — z ust, tak z ust mych

brał!

acceler. *all.* *acceler.* *rall. pp* *ppp*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1975
1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975

1975
1975
1975

Mus. III, 150. 170

NAJNOWSZE NAKŁADY MUZYCZNE KSIĘGARNI I SKŁADU NUT FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

NUTY NA FORTEPIAN.

Korale Dumka kozacza.

SŁOWA WŁ. SYROKOMLI,
muzyka S. M. W.

wykonywane z wielkiem powodzeniem w Koncertach przez Panię
Ant. Kossakowską.
Cena kop. 40.

OSMAŃSKIEGO, WŁAD.

Marsze Żuawskie

No. 1.	Cena kop. 40	No. 6. Marsz wojenny No. 1	Cena kop. 30
" 1. (ułatwiony)	" 25	" 7. do. " 2	" 30
" 2.	" 25	" 8. do. " 3	" 20
" 3.	" 50	" 9. Marsz tryumfalny	" 30
" 4.	" 50	" 10. Marsz Hercogowińców	" 50
" 5. Capstrzyk Egipski	" 50		

Mały Wirtuoz Polski.

Łatwe fantazyje na temata Oper Polskich,
na 2 ręce na fortepian.

Serya I. Dla początkujących.

No. 1. Kurpiński, Jadwiga . . .	k. 20
" 2. Jan Kochanowski . . .	k. 20
" 3. Książę Popiel . . .	k. 20
" 4. Czaromysł . . .	k. 20
" 5. Elsner, Leszek Biały . . .	k. 20
" 6. Kamiński, Nędra uszczęśli . .	k. 20
" 7. Umlauf, Górniczy . . .	k. 20
" 8. Stefani, Krakowiacy i Górale .	k. 20
" 9. Moniuszko, Rokiczana . . .	k. 20
" 10. Beata . . .	k. 20
" 11. Flis . . .	k. 20
" 12. Halka . . .	k. 20
" 13. Hrabina . . .	k. 20
" 14. Jawnuta . . .	k. 20
" 15. Paria . . .	k. 20
" 16. Straszny dwór . . .	k. 20
" 17. Verbum nobile . . .	k. 20
" 18. Dobrzyński, Monbar . . .	k. 20
" 19. Münchejmer, Otton Łucznik .	k. 20

No. 20. Münchejmer, Stradjota . .	k. 20
" 21. Grossmann, Duch Wojewody .	k. 20
" 22. Brzowski, Piwowarz Gandawy .	k. 20
" 23. Hoffmann, Żaki . . .	k. 20
" 24. Herz, Gwarkowie . . .	k. 20

Serya II. Dla zaawansowanych.

No. 1. Kurpiński, Jan Kochanowski .	k. 40
" 2. Książę Popiel . . .	k. 40
" 3. Moniuszko, Flis . . .	k. 40
" 4. Halka . . .	k. 40
" 5. Hrabina . . .	k. 40
" 6. Straszny dwór . . .	k. 40
" 7. Verbum nobile . . .	k. 40
" 8. Dobrzyński, Monbar . . .	k. 40
" 9. Münchejmer, Stradjota . . .	k. 30
" 10. Grossmann, Duch wojewody .	k. 40
" 11. Hofmann, Żaki . . .	k. 40
" 12. Brzowski, Piwowarz z Gandawy .	k. 40

SALON NOWOŚCI MUZYCZNE NA FORTEPIAN.

191. Moniuszko, Pieśń wieczorna . .	k. 25	201. Chopin, Pierścień-Hulanka . .	k. 50
192. — Polna Różyczka . . .	k. 25	p. Liszt . . .	k. 50
193. — Prząśniczka . . .	k. 25	202. Moniuszko, Śpiew z Halki . .	k. 40
194. Kania, Dola . . .	k. 30	Wszystkie Nra razem Rs. 3.50.	
195. — Czemu . . .	k. 30	203. Lege, Les Astres, Walc . . .	k. 50
196. Komorowski, Nowa miłość . .	k. 40	204. D'Orso, Csikos Galop . . .	k. 50
197. Kratzer, Ujrzałem raz . . .	k. 40	205. — En Ballon Polka . . .	k. 50
198. Komorowski, Kalina . . .	k. 50	206. Dietrich, La Chatelaine Polka .	k. 40
199. Chopin, Życzenie p. Janusz .	k. 40	Mazurka . . .	k. 40
200. — Życzenie p. Liszt . . .	k. 45	207. Syrewicz Papillon et la rose .	k. 60

Fortepian na 4 ręce.

Beyer. Martha. (Revue Melodique), Op. 112. No. 5	k. 45
Guttman. Tourbillon, Galop . . .	k. 52 1/2
Lanner. Pesther Walzer . . .	k. 67 1/2
Moniuszko. Polonaise de Con- cert	k. 75
— Les Colombes Messa- gères, Valses	k. 67 1/2
— Les dames de Seville, Valses	k. 60

Uwertury na 4 ręce.

No. 1. Auber. Fradiavolo . . .	k. 52 1/2
" 2. — Muette de Portici . . .	k. 75
" 3. Herold. Zampa . . .	k. 67 1/2
" 4. Mozart. Don Juan . . .	k. 60
" 5. Nicolai. Die Lustigen Weiber	k. 75
" 6. Rossini. Barbier de Sevilla	k. 67 1/2
" 7. — Guillaume Tell . . .	k. 67 1/2
" 8. Suppé. Dichter und Bauer	k. 67 1/2
" 9. Weber. Freischütz . . .	k. 67 1/2
" 10. Mendelssohn. Ruy Blas . .	k. 75
" 11. — Sommernachtsraum . .	90
" 12. Wallace. Maritana . . .	k. 90
" 13. Dobrzyński. Burgrafo- wie	Rs. 1. —
" 14. — Krzyżacy (Konrad Wallenrod)	k. 45

Władysław Mierzwinski.

Polonez na fortepian

przez

W. Osmańskiego.

Cena kop. 40.

Na Fortepian i Skrzypce.

Dobrzyński. Les Larmes. Medi- tation pour Violon (ou Violon- celle) et Piano	k. 37 1/2
Roguski Gust. 1 Quartett für zwei Violinen, Bratsche u. Violoncello Rs. 2	k. —
Żeleński. Op. 29. No. 1. Romance .	k. 45
— Op. 29. No. 2. Danse fan- tastique	k. 82 1/2
— Op. 30. Sonata F-maj. Rs. 2 .	k. —
Adolfsohn, G. Kłosa z rodzinnej niwy. Najpiękniejsze Śpiewy i melodye Polskie.	
No. 1. Pieśń wieczorna. Moniu- szki	k. 30
" 2. Znasz-lię kraj. Moniu- szki	k. 30
" 3. Polonez z Hrabiny. Moniu- szki	k. 30
" 4. Kozak. Moniuszki . . .	k. 30
" 5. Tam na Błoni. Fantazyja .	k. 45
" 6. Gwiazdka. Fantazyja . .	k. 45
" 7. Ujrzałem raz. Romans Kratzera	k. 30
" 8. Życzenie. Chopin'a . . .	k. 30
" 9. Mazurek. Op. 5. No. 1. Szopowicza	k. 30
" 10. Polonez. Komorowskiego .	k. 30
" 11. Mazurek. Chopin'a. Op. 33. No. 2	k. 30
" 12. Krakowiak Kani. Fant. .	k. 67 1/2
" 13. Polonez. Karola Kurpiń- skiego	k. 45
" 14. Arya z kurantami. Mo- niuszki	k. 37 1/2
" 15. Cóż ja winna. Sp. Nowa- kowskiego	k. 22 1/2
" 16. Kalina. Sp. Komorowskiego .	k. 37 1/2
" 17. Mazurek. Nowakowskiego .	k. 30
" 18. Arya z op Beata. Mo- niuszki	k. 37 1/2
" 19. Pożegnanie Polonez. Ogińskiego	k. 37 1/2
" 20. Pięć kuba de Jakóba. Waryacje	k. 60
" 21. Śpiew Ukraiński. (Ji- chaw Kozak za Dunaj . . .	k. 52 1/2
" 22. Śpiew Ukraiński. (Ne- chody Kryciu)	k. 60
" 23. Moniuszko. Fantazyja op Halka	k. 75
" 24. Dumka. Moniuszki . . .	k. 30

Kompozycje łatwe dla dzieci na 2 ręce.

Klejnoty muzyczne. Wybór melodii
z najcenniejszych Oper Polskich
i obcych oraz najpiękniejszych
śpiewów polskich łatwo dla dzieci
ułożonych przez G. Adolfsona.

Zeszyt I. Cena k. 75

No. 1. Dama biała, Łokietek, Na- pój miłośny i t. d.	Cena k. 30
" 2. Uwiedzenie z Seraju, Fra- diavolo i t. d.	Cena k. 30
" 3. Pożegnała siostra brata Sp. Chłopek Sp. i t. d.	Cena k. 30

Zeszyt II. Cena k. 75

" 4. Niema z Portici, Cyrulik Sewilski i t. d.	Cena k. 30
" 5. Chociaż to życie idzie po grudzie i t. d.	Cena k. 30
" 6. Otton Łucznik, Złota nitka, Córka regim. i t. d.	Cena k. 30

Zeszyt III. Cena k. 75

" 7. Podróż po Warszawie, Un- dyna i t. d.	Cena k. 30
" 8. Zampa, Precyoza, Beliza- riusz, Beata i t. d.	Cena k. 30
" 9. Biała dama, Wilh. Tell, Ro- meo i t. d.	Cena k. 30

Zeszyt IV. Cena k. 75

No. 10. Rigoletto, Flis, Purytanie, Pieśń - Wiesława i t. d.	Cena k. 30
" 11. Krakowiak, Lunatyczka, Cy- rulik Sewilski i t. d.	Cena k. 30
" 12. Lukrecya Borgia, Mazurka, Wilh. Tell i t. d.	Cena k. 30

Zeszyt V. Cena k. 75

" 13. Widma, Synowie Aymonda, Kopciuszek i t. d.	Cena k. 30
" 14. Józef i jego bracia, Kar- nawał wenecki i t. d.	Cena k. 30
" 15. Lukrecya Borgia, Lunatycz- ka, Krakowiak i t. d.	Cena k. 30

Zeszyt VI. Cena k. 75

" 16. Tankred, op. — Jam dum- nego pokochała i t. d.	Cena k. 75
" 17. Cyganka. Rybak z Palermo op. Grossmann (Walo), Flibustyerowie i t. d.	Cena k. 30
" 18. Straszny Dwór (Arya Cześnika), Semiramida (Arya) i t. d.	Cena k. 30

Zeszyt VII. Cena k. 75

" 19. Hugonoci (Andante), L'E- toile du nord i t. d.	Cena k. 30
" 20. Córka regimentu (Capstrzyk) Straszny dwór i t. d.	Cena k. 30
" 21. Strzelec (op Lortzinga), Straszny Dwór i t. d.	Cena k. 30
Le petit Repertoire. Zbiór Kom- pozycji zupełnie łatwych na Fortepian dla początku- jących. Z piękną ryciną.	
No. 1—4. Melodie z Oper i inne ulubione.	
" 5—8. Melodye Polskie najulu- bieńsze.	
" 9—10. Wyjtki z z Oper Offen- bacha Lecocqua i t. p.	
" 11—15. Le bal d'Enfants. 6 Tan- ców oryginalnych dla dzieci mianowicie:	
No. 11. Polka i Mazur	k. 15
" 12. Galop i Polka Mazurka . .	k. 15
" 13. Walc	k. 15
" 14. Les yeux bleus. Walc Burg- müllera	k. 15
" 15. Kontredans	k. 30
Każdy Numer sprzedaje się osobno Cena N-r u k. 15 do 30-tu. wydanie oddzielne w 3 Kasetach cena Kasetu I k. 90, II k. 60, III k. 60	

Kompozycje łatwe dla dzieci na 4 ręce.

Les deux Soeurs. Zbiór kompo-
zycji zupełnie łatwych dla
początkujących na 4 ręce na
fortepian, Z piękną ryciną.

No. 1—3. Melodye Polskie naju- lubieńsze. Każdy No. k. 30 (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszytce)	k. 75
" 4—6. Tańce oryginalne zu- pełnie łatwe dla dzieci mianowicie:	
No. 4. Polka i Walc	k. 30
" 5. Mazur i Oberek	k. 30
" 6. Polka Mazur i Galop . . .	k. 30
(wszystkie 3 N-ra w jednym zeszytce)	k. 75
" 7—9. Wyjtki z najpiękniej- szych Oper. Każd. No. kop. 30. Lucia, Zampa, Stradella, Trovatore, Tell, Vie Parisienne, Fra-Diavolo, Belle He- lene, Giulia-Gentil. (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszytce)	k. 75
" 10—12. Kompozycje Salono- we dla osób lepiej grających. mianowicie:	
No. 10. Dobrzyński, March triumf .	k. 45
" 11. Fantaisie Martha	k. 45
" 12. Guttman, Tourbillon Galop .	k. 52 1/2