



Vol. V.
MAZOURKAS.

Op. 6.	Fis moll. Cis moll. Edur. Es moll	Kop.	30
» 7.	Bdur. Amoll. Fmoll. Asdur. Cdur	»	30
» 17.	Bdur. Emoll. Asdur. Amoll . . .	»	35
» 24.	Gmoll. Cdur. Asdur. Bmoll . . .	»	35
» 30.	Cmoll. Hmoll. Desdur. Cis moll .	»	45
» 33.	Gis moll. Ddur. Cdur. Hmoll . . .	»	50
» 41.	Cis moll. Emoll. Hdur. Asdur . . .	»	45
» 50.	Gdur. Asdur. Cis moll.	»	40
» 56.	Hdur. Cdur. C. moll.	»	50
» 59.	Amoll. Asdur. Fis moll.	»	45
» 63.	Hdur. Fmoll. Cis moll	»	30
» 67.	Gdur. Gmoll. Cdur. Amoll	»	35
» 68.	Cdur. Amoll. Fdur. Fmoll	»	35
No. 50.	Amoll (Notre temps No. 2)	»	20
» 51.	Amoll (dédiée à Gaillard)	»	20
» 52.	Bdur (posthume)	»	15
» 53.	Ddur	»	30
» 54.	Cdur	»	20
» 55.	Gdur	»	15

74 N. 14

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS.

*Nouvelle édition revue, corrigée et doigtée
par Jean Kleczynski.*

VARSOVIE
chez GEBETHNER & WOLFF.



PIERŚCIEŃ.

Piosnka sielska Stef. Witwickiego.

Fr. Chopin, op. 74, N. 14.

Opracował Wł. Rzepko

Moderato. M. M. ♩ = 120.

ŚPIEW.

Fortepian.

mf

p M. M. ♩ = 100.

Smu-tno niań - ki ci śpie-wa - ły,

pp *mp* *dimi.* *pp*

^ A ja już ko - cha - łem, ^ A na le - wy pa-lee ma - ły Sre-brny pierś - cień da - łem,

mp *mf*

affretando *rite.* *a* *a tempo*

^ Po - bra-li dziew-czę-ta dru-dzy, ^ Ja wier-nie ko - cha - łem, ^ Przy-szedł mło-dy chło-piec cu-dzy,

p *mp* *mf* *dimi-nu-en-do*

p *mp*

poco sostenuto *a tempo*

^ Choć ja pierś-cień da - łem, ^ Przy-szedł mło-dy chło-piec cu-dzy ^ Choć ja pierś-cień da-łem.

p *mp* *dimi-nuen-do* *mf*

G 97 W

Mus. III. 82464

1943 K. 131/6

di ritornello

piu lento
p *pp*

Mu-zy-kan-tów za-pro-szo-no. Na go-dach śpie-

mp *dim.* *pp* *p*

wa - łem! In - ne-go zo - sta-łaś zo - ną, A Ja za-wsze ko - cha - łem. Dziś dzie-wczę-ta

affretando

mp *mf* *p*

mie wyśmia-ły, A Garz-ko za - pła - ka - łem. Pró-żno wier-ny by-ł i sta-ły, A Pró-żno pierś-cień da - łem,

rit. *a tempo*

mp *mf* *dim.* *nuen - do*

mp *mf* *p*

Pró-żno wier-ny by-ł i sta-ły, A Pró-żno pierś-cień da łem.

poco soste. *a tempo*

dim. *mf* *p* *mf*

Mus. III 82464