





CZERWIEC 1859.

„NIGDYŻ?”

Słowa Bohdana Zaleskiego

Muzyka

K. LUBOMIRSKIEGO.

nr 2!

Do młodej dziewczyny
ŚPIEW

z towarzyszeniem

Fortepianu.

Słowa Leona Potockiego

MUZYKA

JÓZEFA STEFANIEGO.

WARSZAWA.

WYDAWCA: AKADEMIA M. K. RUCHU MUZYCZNEGO.
WYDAWCA: AKADEMIA M. K. RUCHU MUZYCZNEGO.

W Lit.: J. W. Meda.

„NIGDYŻ?”

Słowa Bohdana Zaleskiego

MUZYKA

K. Lubomirskiego.

Moderato

PIANO

p

ŚPIEW.

Ni gdyż ser- - - ce stęś knio - ne marminio - nych nie prze- - - śni;
Przez miejsc ty- - - le chwil ty - - le ka xdy dla mnie za - - ka - - tek;

za wszeiwoje - - - dną gdxies' stro- - - ne xacza - ru - - je me pie - - śni,
wszystkie wszy- - - stkie tu chwi- le są bez wra- - - zen' pa- mią - - - tek!

za-cza-ru- - - je me pie- - śni? Jak sióiatdłu- - gi, sze- - ra- - - ki
 są bez wra- - - żen, pa- - mią-tek! J to ser- - - ce o dxi- - - 100

i lutnią mo- - - ją po- - dro- - - żną xmieniam miej- - sca, wi- - do- - - ki,
 takczu- - - ją - - ce dxiś ma- - - ło, in- - dziej bi- - - ło tak ży- - - 100,

agitato

a tempo

a - - le xmie - niam na - - pró - - żno a - - le xmie - niam na - - pró - - żno!
 tak pło - mien - nie ko - cha - - - ło tak pło mien - nie ko - - cha - ło!

a tempo

ritenuto

a Tempo

a Tempo

Handwritten musical score for a song in Polish. The score is written on six systems, each consisting of a piano accompaniment (treble and bass clef) and a vocal line (treble clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Polish, and the tempo markings are in Italian.

piu lento

Ach przed mo - - - krą po - wie - - kę dar mo dzień mi tu pło - - nie

piu lento

ritenuto *a Tempo*

wzrok jak pie - śni da - le - ko wie - cnie w je - - - dzień tkwi stro - - nie

ritenuto

ritenuto *a tempo con dolore*

wie - cnie w je - - - dzień tkwi stro - - nie! Ku niej tę - - sknię z wie - cno - - - ra

ritenuto *a tempo*

3.

rit. *a tempo*

zjutrxniatę - - - sknie i pła - - cxe bompio xe - - gnał nie wexo - - ra,

a tempo

rit.

rallentando e diminuendo

i nie ju - - tro o - - - ba - - cxe i nie ju - - tro o - - ba - - cxe!

rallentando e dim.

morendo

FINE.

„Do młodej dziewczyny”

ŚPIEW

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

Słowa Leona Potockiego

MUZYKA

Józefa Stefaniego.

Allegro moderato.

PIANO

Głos.

Dro - gie dziew - cze,
Mi - łość, wia - - - ra,

za - cem go - - - nisz,
bądź o - stró - - - żna,

Po - - wo - - li, po, - wo - - li,
Sa - to dro - - gie da - - - ry!

Ty się ni - - - gdy nie ochro - - - nisz o d te - go co
 Bez mi ło - - - ści czyż żyć mo - - - zna? Mo - - - żesz żyć bez - - -

bo - - - li.
 wie - - - ry?

Sze xę ście go - - - - - nisz sze xę - - - ście chuoy - - - - - tasx,
 Choć się chmu - - - - - ra Nie - - - - - bo skryj - - - - - to,

Sze xę ście cię o - - - - - ma - - - - mi, o co tyl - - - - - ko
 Za nią stoń - - - - - ce by - - - - - to. Cier pieć xę - - - - - cia

xy - cia spy - - tasx.² Od - po wie ci txa - - mi
 jest po - trze - - ba, Lecx xa xy - - ciem Nie - - bo

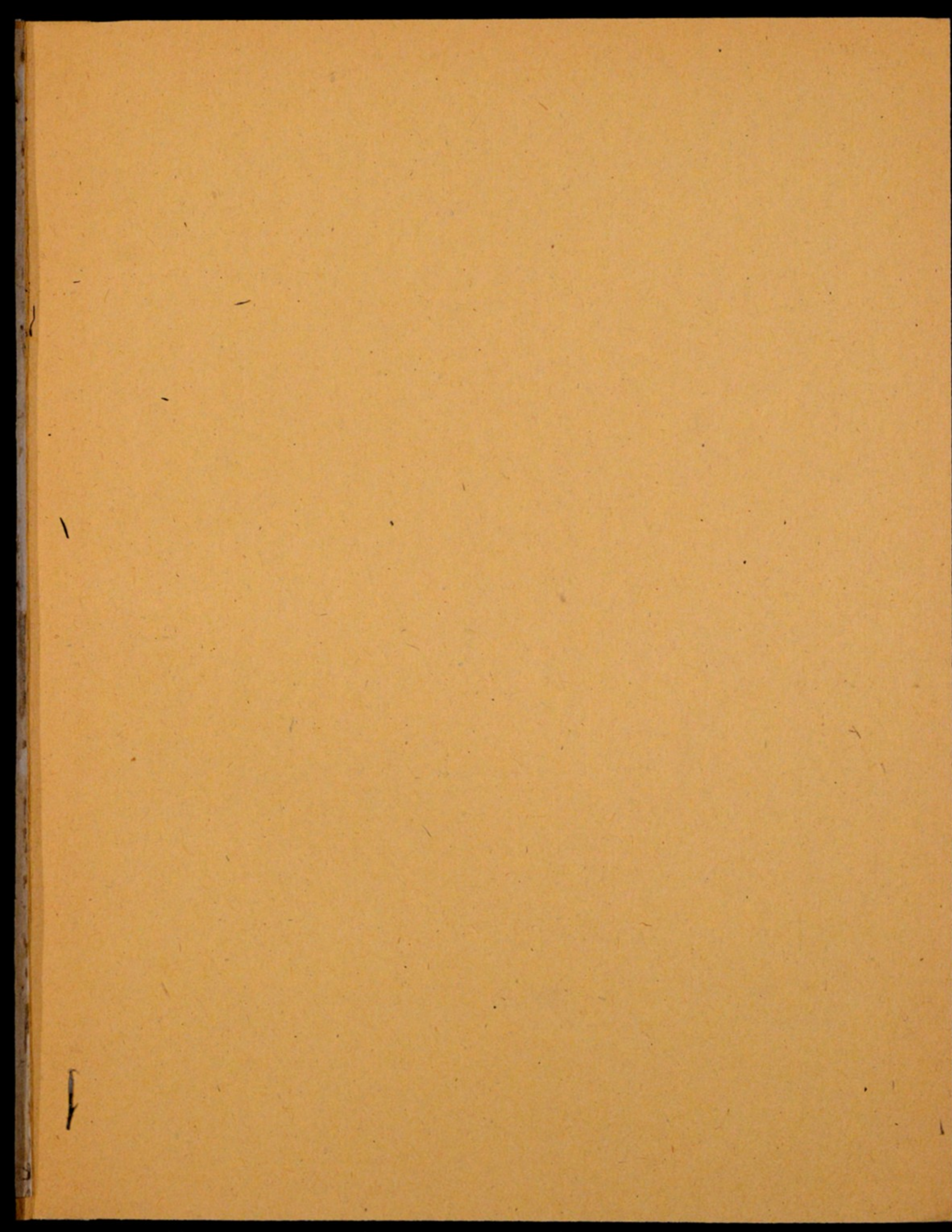
sf

Od - po wie ci txa - - mi.
 Lecx xa xy - - cie Nie - - bo!

rallent.

p *sf*

dim. *rall.*



Mus. II. 27.691 Cim.