

11-74

MŁODY MUZYK

208.



Fryderyk Chopin

dla młodzieży

BARDZO RANIUCHNO

PIEŚŃ LITEWSKA

W ŁATWYM UKŁADZIE NA FORTEPIAN

opracował

Zygmunt Noskowski

Profesor Warszawskiego Instytutu Muzycznego

I—27. Dwojaki koniec

„—28. Moja pieszczotka

II—58. Śliczny chłopiec

„—59. Gdzie lubi

„—60. Pierścień

„—61. Niema czego trzeba

po 20 kop.

II—62. Wojak

„—63. Wiośnianka

III—69. Życzenie

„—70. Narzeczony

„—74. Bardzo raniuchno

IV—69. Hulanka

po 20 kop.

PIEŚŃ LITEWSKA.

(BARDZO RANIUCHNO.)

Z. Noskowski.

PIANO. *Moderato.* *mf*

cantabile *p*

riten. *f*

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 29 АПРЕЛЯ 1903

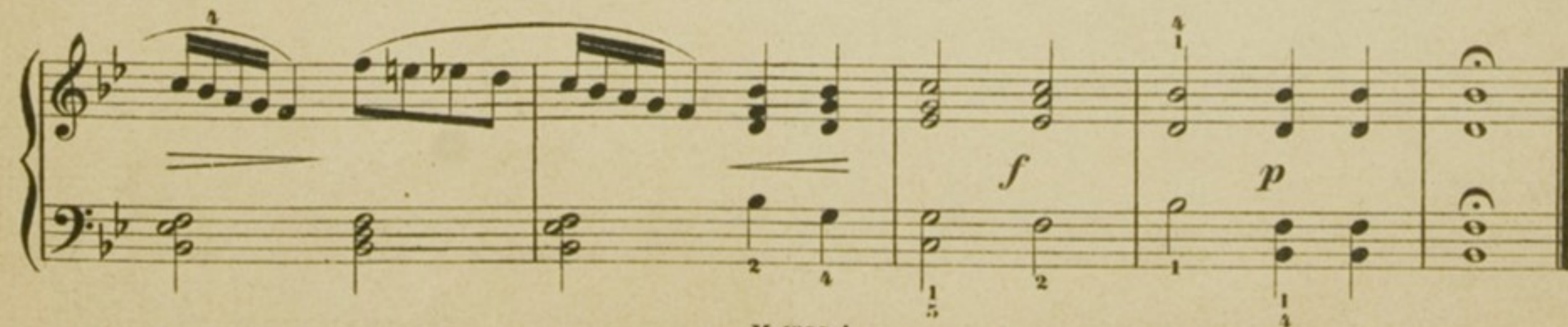
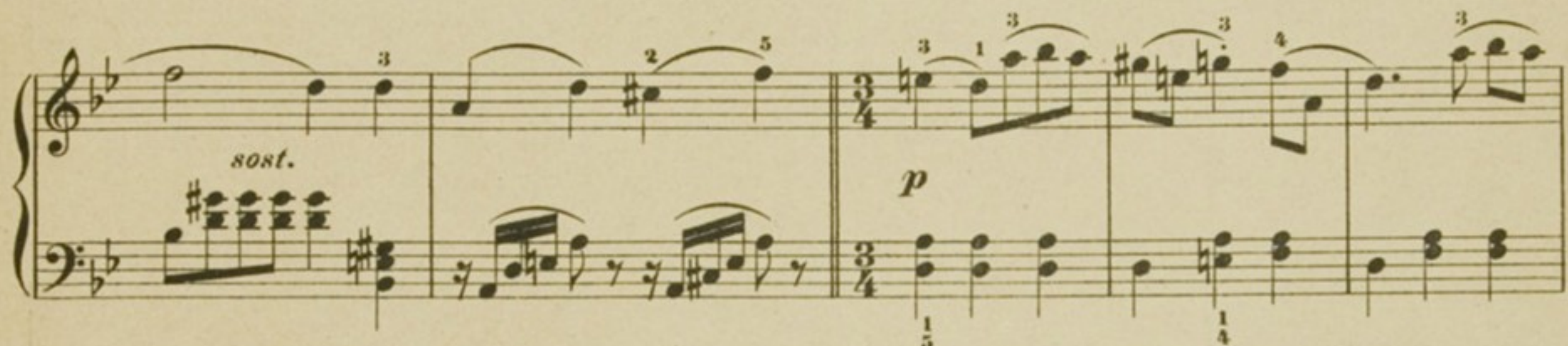
M 1355 A

POŚPIESZNA LITISZTYCH. NUT J. MEKARSKIEGO N° 17 ALEKSANDRJA w WARSZAWIE.



Mus. III. 146. 609

1996 K 1396 / 41



WYDAWNICTWO M. ARCTA

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

III. STOPIEŃ (dalszy ciąg).

21. Lichner H. Poranek	30	8. Czerny C. a) Bagatelle, b) Romance	30
22. — W domu	30	9. Czibulka A. Pastereczka. Wale	30
23. — Tulipan	30	10. Dreyschock F. Śpiąca królewna. Kolysanka	30
24. Łusakowski J. Kolysanka. Szumka	20	11. Espen T. Marzenie	30
25. — Krakowiak. Mazurek	20	12. Fischer O. Tajemnicza piosenka	30
26. Łusakowski J. Stach. Mazur	20	13. Gaenschals K. Danse des fées.	30
27. Noskowski Z. Mazurek	20	14. — Wiosna.	30
28. Reinecke K. Menuet.	20	15. — À la Mazourka	30
29. — Pastorale. Finale	30	16. — Złota Elżunia. Gawot	30
30. Rohde E. Piosenka żołnierska.	30	17. — Frenella	30
31. Streabbog L. Carnaval de Venise	30	18. Lichner H. Chrabąszczyk	30
32. — Dans les champs	30	19. — Do widzenia	30
33. — Nad pięknym Dunajem. Wale	30	20. — Taniec i zabawa.	30
34. — Parfum des roses	30	21. — Tęsknota	30
35. — Tyrol i jego syn	30	22. Morley C. Chant des fleurs	30
36. Wilm N. Mazurka staccato	20	23. — Sérénade tzigane	30
37. — Na koniku. Fantazja	20	24. Noskowski Z. Krakowiak.	30
38. Feil J. Danse des elphes	30	25. — Na zielonej niwie	40
39. Czibulka A. Sen po balu.	30	26. Rzepko W. Andante cantabile.	20
40. Harris C. F. Po balu. Wale	30	27. Scharwenka F. Alla Pollaca	30
41. Lanner J. Walezyk kawalerski	20	28. — Gawędka	30
42. Rola Ch. Bum-bum. Marsz	20	29. Mendelssohn-Bartholdy. Marsz weselny ze «Snu nocy letniej»	30
43. Chopin F. op. 34 Nr. 1. Valse brillante arr. par Streabbog.	30	30. Gumbert. Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodja	30
44. Beethoven L. Chór jeńców	20	31. Vollstaedt R. Serenada hiszpańska	30
45. Arrigo G. Storiela	30	32. Wachs P. Coquetterie. Caprice	30
46. Erhard Ch. Réverie	30	33. — Menuet Pompadour	30
47. — Pieśń pastuska.	30	34. Gaenschals C. Chant du soir	30
48. Behr F. Valse lente.	40	35. Baumfelder F. Chant d'amour	30
49. — Valse des clochettes	40	36. Wenzel H. Młyn w lesie	30
50. Espen Th. Violette céleste	30	37. Fischer O. Wesola jazda.	30
51. Morley Ch. Souvenir	30	38. Heins Ch. Na falach.	30
52. Heims Ch. Chant de mai	30	39. Łusakowski J. Mélodies populaires II	30
53. Fink W. Nad strumykiem	30	40. — — — — — III	40
54. Ludovic. Valse Vénitienne	30	41. Moszkowski M. Marche du ballet «Laurin»	20
55. Egghard J. Mélancolie	30	42. — Sarabande du ballet «Laurin».	20
56. Godard Ch. Salut au printemps. Bluette	30	43. — Danse de Similde du ballet «Laurin»	40
57. Sartorio A. Danse des paysans	30	44. Eilenberg R. Primerose. Gavotte	30
58. — Na przechadźce	20	45. Behr F. Macarena. Valse	30
59. Chopin Fr. Zakochana. Mazurek	30	46. Morley C. Cache-cache	30
60. Lanner J. Op. 93. Wale peszteński	20	47. Wohlfart A. Konwalijska	30
61. Franke A. W góry. Marsz	20	48. Behr F. La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier.	40
62. Ivanovici. Na falach Dunaju. Wale	20	49. Gobbaerts L. Galop	40
63. Strauss J. Op. 69. Fortuna. Galop	20	50. Köhler O. Scherzo	30
64. Bardogni H. Op. 72. Gong-Gong. Marsz chiński	20	51. Spindler Fr. Idylle	40
65. Osmański W. Po warszawsku. Oberek dziecięcy	20	52. Wolff B. Marsz z Proroka G. Meyerbeera.	20
66. — Figlarz. Mazurek	20	53. Arrigo G. Dialoghetto	40
67. Mendelssohn-Bartholdy. Pieśń bez słów (F dur)	30	54. D'Orso F. Mandolina. Impromptu	30
68. Blon-Łusakowski. Marsz Burów	30	55. Godard Ch. Printemps d'amour. Impromptu	30
69. Chopin-Noskowski. Życzenie	20	56. — Chanson joyeuse. Badinage	30
70. — — — — — Narzeczony	20	57. — Temps passé. Caprice	30
71. Erhard C. Romance	30	58. Behr Fr. Cloche d'or	30
72. Weyts H. Clochettes argentines. Polka de Salon	30	59. Łusakowski J. Mazurek Nr. 1	30
73. Al-Ar. Gavotte	20	60. — — — — — Mazurek Nr. 2	30
74. Chopin-Noskowski. Pieśń litewska «Bardzo raniuchno»	20	61. Meyer-Helmund E. Polka excentrique	30
75. Leonardi A. Berceuse des Fleurs	30	62. Eilenberg R. Op. 202. Marsz kawaleryjski	30
76. Noskowski Z. Pieśni weselne ludu	30	63. Wolff B. Pieśń bez słów (G dur)	30
77. — Ulubiony krakowiak	30	64. — — — — — (A moll).	30
		65. — — — — — (Es dur).	30
		66. Mendelssohn-Bartholdy. Pieśń bez słów (F dur)	30
		67. — Pieśń Gondoljera (A moll)	20
		68. — Pieśń wiosenna (G dur)	20
		69. Chopin-Noskowski. Hulanka	20
		70. Weber C. M. Walses Nr 1, Nr 2	20
		71. Meyerbeer G. Aria z «Roberta Djabla»	30
		72. Leonardi A. Réveil des Fleurs	30
		73. Bucalossi P. Style moderne. Valse	30
		74. Behr F. op. 691. Fantazja	30

IV. STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1. Baumfelder F. Polonez (C dur)	30
2. Behr F. Rococo. Gavotte gracieuse	30
3. Bardogni M. Śpiew bez słów Nr. 1	30
4. — Śpiew bez słów Nr. 2	30
5. Chopin F. Op. 6. Dwa mazurki	30
6. Chopin F. Op. 64. Valse arr. par Streabbog	30
7. — Wale pośmiertny	30

Szczegółowy katalog nut księgarnia wysyła na żądanie bezpłatnie

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ M. ARCTA W WARSZAWIE