

PIEŚNI POLSKIE NA CHÓR MĘSKI

ułożył

JAN GALL

1. Pieśni nabożne i Kolędy
2. Pieśni narodowe
3. Pieśni ludowe



KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO

Pieśni ludowe.

I. serja.

1. Śliczne goździki, piękne tulipany.

harm. Jan Gall.

Tenory. *Andantino.*

1. Ślicz-ne goź-dzi - ki, pięk-ne tu - li - pa - ny Gdzie żeś ach
2. Wy mą-drzy lu - dzie co gwiazdy li - czy - cie Czy wy o

Basy.

gdzie żeś Sta-siu mój ko - cha - ny? gdzie-żeś ach! gdzie-żeś Sta-siu mój ko -
mo - im Sta-sień-ku nie wie - cie czy wy o mo - im Sta-sień-ku nie

cha - ny? Czy - li cię wzię - li że - gla - rze za mo - rze że się me
wie cie? Mo - że wpadł wnie - moc i bie - dę gdzieś zno - si mo - że za -

ser-ce u - tu - lić nie mo - że że się me ser-ce u - tu - lić nie mo-że?
pomniał o lu - bej swej Zo - si mo-że za pomniał o lu - bej swej Zo - si.

BIBLIOTEKA
BN
NARODOWA

Mus. II. 26.631/3

S.A.K. 297.

1986 K 395/101c

2. Płynie Dunajec.

Allegretto.

Tenory.

1. Pły - nie Du - na - jec, oj pły - nie pro - sto ku Wi - śle
2. Nad wsyc - kie zbo - za nad zbo - że sty - nie pse - nie ka

Basy.

Dyć ty wies Ma - ryś wies Ma - ryś ja - ko ja my - śle
Choć - by tu przy - sła, oj przy - sła sa - ma księż - nie ka

p By mi da - wał kto na miar - ki cwan - cy - gie - ry i ta - lar - ki,
By da - wa - ła mi pier - ście - nie bia - ły chle - bus i pie - ce - nie

nie po - rzu - cę cie nie rzu - cę boś ty je - dy - na! Oj!
nie po - rzu - cę cie nie rzu - cę boś ty je - dy - na! Oj!

poco rall.
Oj! boś ty je - dy - na! Oj! Oj! boś ty je - dy - na!
Oj! boś ty je - dy - na! *poco rall.*

3. Czerwony pas.

(Słowa J. Korzeniowskiego.)

Tempo di marcia.

Tenory.

Basy.

4. Hej! ty Wisło, modra rzeko!

(Pieśń flisaków.)

Non troppo vivo.

Tenory.

Basy.

Echo.

Echo.

Echo. *pp* *f*

A mam ci ja fu - ja - recz - kę za pa - sem za pa - sem a jak ci ja

Echo. *pp* *f*

na fu - jar - ce zag - ra - ję zag - ra - ję u - sły - szy mnie mo - je dziew - cę o sta - ję,

Echo. *pp* *ff* *pp* *ff*

o sta - ję Hej! dziew czyno hej, Ha - li - no nie płacz mi - nie płacz mi - I ocz - ka - mi

Echo. *pp* *f*

jak gwiazdka - mi zaś wieć mi - zaś wieć mi Bo fli - so - wie już wra - ca - ją wa - ra - ha!

Echo. *pp* *f* *pp* *f*

wa - ra - ha! a tu e - cha pow - ta - rza - ją wa - ra - ha! wa - ra - ha!

5. Prząśniczka.

(Melodya St. Moniuszki)

Andantino.

Tenory.

Basy.

1. U prząśnicz-ki sie dą jak a niol dzie wecz ki, Prę da so-bie
 2. Gład-ko i-dzie prę dza we so tej dziew czy nie Trzy dni pa-mię-

prę da jed wa bne ni tecz ki, Kręć się, kręć wrze cio no
 ta ta o wier nym chłop czy nie

wie się to bie wie Ta pa-mię ta le plej! czy-ja dłuż-sza nie.

3. In - ny się mło dzie niec pod su wa z u - bo cza a in ne mu

ra da dziew czy na o cho cza Kręć się Kręć wrze cio no

Pry - sła wą-tła nie Wsty-dem dziew - czę pło nie! Wstydz się dziewczę wslydź!

6. Hej Mazury, hejże ha!

7

Allegro.

Tenory.

Basy.

1. Hej! Ma - zu - ry - hej - że ha! pó - ki wio - sna ży - cia trwa
2. Daj - my so - bie - brat - nią dłoń Niech znój cię żki - zno - si skroń

Pó - ki ser - ce ży - wo bi - je pó - ty szczę - ścia czlek u - ży - je Więc pa - rob - ki
My za rę - ce się trzy - maj - my i w pod - ków - ki - wy - bi - ja - jmy a więc chwa - cko

da - lej whop - ki - gdy mu - zy - ka gra! - Hej!
dziarsko gra - cko - stal o stal - kę dzwon! Hej!

Już nam szum - ny za brzmiał bas
Niech znój nie od - stra - sza nas

hej! Ho - la! al - boś my nie w chło - pa chłop
hej! Ho - la! choć - by mia - ła pęk - nąć stal

Da - lej bra - cia da - lej wraz O! al - boś my nie w chło - pa chłop
Nu - że z gó - ry nu - że wraz A choć - by mia - ła pęk - nąć stal

Bra - cia w pod - kó - wecz - ki hop! - Da - lej da - lej, da - lej Patrz - cie jak - się -
W pod - kó - wecz - ki z gó - ry wal! - Da - lej da - lej, da - lej Patrz - cie jak - się -

ma - zur wa - li Bo Ma - zu - ry krze - szą z gó - ry - pa trzeć się nie - żal! -
ma - zur wa - li Bo Ma - zu - ry krze - szą z gó - ry - pa trzeć się nie - żal! -

II. serja.

1. Moja Marysiu.

harm. Jan Gall.

Allegro.

Tenory.

1. Mo - ja Ma - ry - siu Ko - chaj mnie 1 Ma - ry - siu
2. Oj! nie chodź Ma - ryś do dwo - ra Oj! nie chodź

Basy.

mo - ja ko - chaj mnie 1 Dam ci ca - łu - ską tyś mo - ja dus - ka
Ma - ryś do dwo - ra Bo tam we dwo - rze Po - żal się Bo - że

mo - ja Ma - ry - siu ko - chaj mnie! 1 Oj! nie chodź Ma - ryś
oj! nie chodź Ma - ryś do dwo - ra! Mo - ja Ma - ry - siu

do la - su 1 oj! nie chodź Ma - ryś do la - su 1 Bo tam le
ko - chaj mnie mo - ja Ma - ry - siu ko - chaj mnie Dam ci ca -

sni - czy strze - la i krzy - czy oj! nie chodź Ma - ryś do la - su! 1
tu - ska boś mo - ja dus - ka mo - ja Ma - ry - siu ko - chaj mnie!

2. Bumgrat.

Allegro.
leggierissimo

Tenory. bum-cyk, cyk, cyk, bum-cyk, cyk, cyk, bum-cyk, cyk, cyk,
Bum-grat, bum-grat bum - - cyk, bum - - cyk, bum - - cyk,

Basy. bum-cyk, cyk, cyk,
Bumgrat, bum grat, bum - - cyk, Bumcyk, cyk, cyk, cyk bum! —
bęc! Re-pe-te, re-pe-te

za tym chru stem
Gum - mi e - la - sti - eum Zacze-kaj Hal - ko dam ci
bum!

dam ci pre-zent, prezent z gu-stem za tym chrustem
pre - zent z gu - stem Zacze-kaj Hal - ko dam ci dam ja ci pre-zent

bum-cyk, cyk, cyk,
dam! A co? A co? A co? A co? Bum-grat, bum-grat, bum - cyk,

bumcyk, cyk, cyk, bumcyk, cyk, cyk bumcyk, cyk, cyk
bum - cyk, bum - cyk Bumgrat, bumgrat bum - cyk bumcyk, cyk, cyk, cyk bum.
bęc!

3. Hej basisto!..

(Pionska ludowa chorwacka.)

Vivo.

Tenory.

1. Hej, ba - si - sto sil - nie smy - kiem za - graj nam wtór —
 2. Hej, dziewczę - ta i chło - pa - ki puść - cie się w płas —

Basy.

A dziew - cze - ta i chło - pa - cy złącz - cie się w chór —
 Dziew - cze skro - mnie ocz - ka spus - czaj chłop - cze kręć was. —

p

Oj mło - do - ści cud - ne dni i - le w was ra - do - ści tkwi
 Oj mło - do - ści cud - ne dni i - le w was ra - do - ści tkwi

p

ritard. *pp*

chło - piec so - bie z trwo - gi drwi Dziew - cze o mi - ło - ści śni!
 chło - piec o dziew - czy - nie śni Dziew - cze tę - skni cho - ciał drwi!

ritard. *pp*

4. Zamknij Kaśka.

W tempie mazurka.

Tenory.

1. Wy - so - kie to - po - le od słoń - ca się zło - cą a tam na sto -
 2. J w zórz rannym blas - ku le - ci Kaś - ka bo - so po wil - gotnym

Basy.

na - sto
 hen po

do - le Bo - cia - ny wciąż kle - ko - cą Sło - necz - kow ran - nej ro - sy łzach -
 pia - sku skro - pionym chło - dną ro - są Oj! nie za - war - ła Kaś - ka wrót -

ni - by skry u - sia - da a za - sto - do - ła le - zie Stach - J
 Stach się bli - żej skra - da prze - ła - zi par - kan prze - lażł płot - Bez

poco rall.

ci - cho się skra - da, a z cha - tu - py go - ni Kaś - ka
 o - gród są - sia - da, ej - że zamknij wro - ta nie pu -

a tempo

zvia - der - ka - mi nie - sie też dla ko - ni Wór siecz - ki zo - tre - ba - mi!
 szczaj że Staś - ka chło - piec to nie - eno - ta Ej! zam - knij wro - ta Kaś - ka!

nie - sie dla ko - ni
 chło - piec nie - eno - ta

f

stowa. W. Malczeskiego.

5. Chorwacka polka.

Vivo.

Tenory.

Basy.

Da-lej-że chłop-cy da-lej wko-ło, Pij-my i tańcz-my i-le sił

a ty nam graj-ku graj we-so-ło Da-my ci wi-na bę-dziesz pił.

Pla-saj lub-ko kręć się wko-ło zwiń-nie jak wie-wiór-ka krąż

Hej! roz-jaś-nij bia-łe czo-ło Patrz mi wo-czy wciąż Hej!

Da-lej-że chłop-cy da-lej wko-ło Pij-my i tańcz-my i-le sił

a ty nam graj - ku graj we - so - ło da - my ci wi - na bę dziesz - pić!

Pieśń niech cią - gle wuszech na-szych dzwo - ni. Pieśń we - so - ła pieśń sza-
wu - szach

ło - na! Hej! za pa - rą pa - ra nie - chaj go - ni Lu - ba niech

za-drży pieśń na pier - si mej ta pieśń niech cią - gle. w uszech na-szych
wu - szach

dzwo - ni, pieśń we - so - ła pieśń sza - ło - na nie-chaj nas roz - pa-li pieśń i

wi - na dzban Byś - my szli we - so - ło w tan aż do ra - na w tan! Hej!

da lej - że chłop - cy da - lej wko - ło pij - my i tańcz - my i - la sił.

A ty nam graj - ku graj we - so - ło da - my ci wi - na bę - dziesz pił. Pla - saj lub - ko

kręć się wko - ło zwin - nie jak wie - wiór - ka kraż! Hej! roz - jaś - nij bia - łe czo - ło.

Patrz mi wo - czy wciąż. Hej! Da - lej - że chłopcy da - lej wko - ło pij - my i tańcz - my

i - le sił a ty nam graj - ku graj we - se - ło da - my ci wi - na będziesz pił!

6. Chałupeczka niska.

W tempie mazura.

Tenory.

1. Cha - łu - pecz - ka

ni - ska

Ta - tuś ma - mę

sci - ska

2. Cha - łu - pecz - ka

ma - ła

Ma - tuś tań - co -

wa - ła

Basy.

Sa - sia - dom o - sko - ma bo to rzecz ła - ko - ma!
Ta - tuś jej przy - gry - wał Dzia - dek gło - wa ki - wał! I my, i my
I my też

tak bę - dzie - my gdy się, gdy się po - bie - rze - my I my, i my
gdy się już I my też

tak bę - dzie - my gdy się, gdy się po bie - rze - my Cha - łu - pecz - ka ni - ska
Cha - łu - pecz - ka ma - ła

Ta - tuś ma - mę sci - ska Sa - sia - dom o - sko - ma bo to rzecz ła - ko - ma!
Ma - tuś tań - co - wa - ła Ta - tuś jej przy - gry - wał dziadek gło - wa ki - wał!

1. Maciek.

Allegro con anima. *poco rit.* *a tempo*

Tenory. *mf*

1. I-dzie Ma-ciek bez wieś zbi-ja-kiem za pa-sem, Po-ście - wu-je so - ble
 2. Oj bie-daż nam bie - da, bo nasz Ma-ciek cho-ry, już w karczmisku nie był
 3. U-marl Ma-ciek u - marł wię-cej już nie wsta-nie, zmówmy zań po bo - żnie
 4. Po-ło - ży - li Mać - ka na dę - bo - wej de - sce, Że - by mu za gra - li

Basy. *mf* *poco rit.* *a tempo*

1. tym - ty-rym - dy cza-šem, A kto mu w dro-dze stoi - i to pał - ka bez łeb zło - i
 2. ze czte-ry wie czo-ry, Oj któż nam kto za-ście-wa oj któż nam ku - pi pi - wa
 3. wie-czne spo - czy - wa - nie, Oj! był - to chło - pak grzeczny, oj szko - da, że nie wie - czny
 4. pod-sko - czył - by je - szcze Bo w Mazu-rze ta ka du - sza, choć um - rze to się ru - sza

poco rit. *a tempo* *f*

a - kto w dro - dze pał - ka zło - i
 kto - za śpie - wa kto da pi - wa
 oj był grze - czny oj nie wie - czny
 Bo nim du - sza w gro - bie ru - sza

1. 4. da - na da-da-na *poco rit.* *a tempo* *f*

1. a kto mu w dro-dze sto - i,
 2. oj któż nam kto za-ście-wa,
 3. oj był - to chło - pak grzeczny,
 4. Bo w Mazu-rze ta - ka du - sza

1. 4. da - na da-da-na *poco rit.* *a tempo* *f*

a kto w dro - dze
 kto za śpie - wa
 Bo był grze - czny
 Bo nim du - sza

1. 4. da - na da-da-na. *poco rit.* *a tempo*

1. to pał - ka bez łeb zło - i, 1-4. oj da da-na da-na da - na da - na da - na.
 2. oj kto nam ku-pi pi - wa.
 3. oj szko - da, że nie wiecz-ny
 4. choć um - rze, to się ru - sza.

1. 4. da - na da-da-na. *poco rit.* *a tempo*

1. pał - ka zło - i, 1-4. oj da - na da - na da da - na da - na.
 2. kto - da pi - wa,
 3. oj - nie wie - czny,
 4. w gro - bie ru - sza.

2. Oddała мене moja matynka.

(Pieśń matoruska.)

Lento.

Tenory. *p* Od - da - ła me - ne mo - ja ma - tyn - ka, Ta na czu - zu -

Basy. *p* ju sta - ro - noń ku, Ta za - ka - za - ła Ta pri - ka -

f za - ła *f* szczob sim lit *pp* ne - bu - ła, *pp* szczob sim lit *poco rall.* ne - bu - ła!

3. Matus moja, matus.

1. daj - że mnie
2. wąż - si - ki
3. co mi masz
4. a do - brze

Allegro.

Tenory. *f* 1. Ma - tuś mo - ja ma - tuś daj - mnie za Ja sia,
2. Kó - łecz - ka u pa - sa wąż - sy krę - co - ne
3. Powiedz - że mi po - wiedz co masz po - wie - dzieć,
4. O - żeń - że się o - żeń do - brze ci bę - dzie

Basy. *f* 1. Ma - tuś ej
2. Kól - ka u
3. Po - wiedz - że
4. O - żeń się

1. kó - łecz - ka
2. daj - że mnie
3. to nie bę -
4. a - le jeść

1-4. oj da - na

1. spo - do - ba - ty mi się kól - ka u pa - sa.
2. oj mo - ja ma - tu - siu daj - mnie za żo - ne. 1-4. da - na oj da - na
3. bo jak mi nie po - wiesz, nie bę - de wie - dzieć.
4. bę - dziesz miał co ko - chać lecz jeść nie bę - dzie.

1. na - da -
2. mo - ja
3. jak mi
4. bę - dziesz

oj da-na

da - na

oj da na

oj da-na

oj da-na

da - na

oj da - na

da - na!

pp

f

4. Idzie stary bez wieś.

Tenory. *Non troppo vivo.*

Hej! i - dzie sta - ry bez wieś
A te - raz już waść wy - secht

Basy. *mf*

Hej! i - dzie, Hej! i - dzie
A te - raz, a - te - raz

ku - ku - lec - ka ku - ka, sta - ry dziad sta - ry dziad mło - dej zo - ny
jak ba - ra - nia skó - ra, pan - ny nie chcą ga - dać każ - da pa - trzy

ku - kuł ka nań ku - ka
jak skó - ra ba - ra - nia

szu - ka. Mó - wi - li mu chłop - cy, mó - wi - li mu dwor - scy
w gó - re. O - go - lił bro - dzi - sko, przy - pa - sał sza - bli - sko,
mu dwor - scy
sza - bli - sko

szu - ka. Mó - wi - li mu chło - cy, mó - wi - li dwor - scy
w gó - re. O - go - lił bro - dzi - sko, przy - pa - sał bli - sko,

poco accel.

Cze - mu się waść nie że - nił Pó - ki waść był młod - szy Pó - ki waść był młod - szy.
Hej - że mo - cny Bo - że Hej bę - dę miał ba - bi - sko Bę - dę miał ba - bi - sko.

poco accel.

5. Ta ne lublu ja ni Stećka.

(Pieśń małoruska.)

Allegro.

Tenory. *p* Ta ne lub - lu ja ni Steć - ka, ni Hryc - ka,

Basy. *p* Ta ne lub - lu

poco riten. *a tempo* *pp* ni I - wa - na, ni Ste - pa - na, ni Jać - ka, *p* til - ky lu - blu

poco riten. *pp* *a tempo* *p*

Wa - sy - lecz - ka, w Wa - sy - lecz - ka wsia sy - łecz - ka wjo - ho ja.

Ta szcze - bu - de ta szcze k' to - mu roz - do - bu - de, Wa - sy - le - czek

accel. roz - do - bu - de, *ritard.* Wa - sy - lecz - ka lu - byt bu - du!

accel. *ritard.*

6. Pieśń dziadowska.

Lentamente.

Tenory. *p* Pol - ska ko - ro - no co sty - chać o to - bie, Dro -
Pier - wej się lu - dzie brzy - dzi - li grze - cha - mi, A

Basy. *p*

gie klej - no - ty u - tra - ci - łaś so - bie, Zie - mia nie ro - dzi
te - raz zbro - dni li - cza ty - się ca - mi, a leś ty mat - ko

jak przed - tem ro - dzi - ła; Czy jej za - ka - za - no, czy się wy - ple - ni - ła?
dzie - ciom fol - go - wa - ła, Nie bę dziesz Polsko spo - koj - no - ści mia - ła.

7. Kalina.

Andantino.

Tenory.

1. Cze - go ka - li - no w do - le sto - isz cze - go ka -
2. Że - bym się su - szy nie bo - ja - ła że - bym się
3. Sto - ja - ła bym se na tej gó - rze Sto - ja - ła -
4. A ty ka - li - no roz - wi - jaj się a ty ka -
5. A ju - zem się już roz - my - sli - ła a ju - zem

Basy.

1. li - no w do - le sto - isz Czy ty się let - niej
2. su - szy nie bo - ja - ła To - bym przy do - le
3. bym se na tej gó - rze Ró - wnia - ła bym się
4. li - no roz - wi - jaj się A ty dziew czy - no
5. się już roz - my - sli - ła Oj - ca i mat - kę

1. su - szy bo - isz Czy ty się let - niej su - szy bo - isz.
2. nie sto - ja - ła To - bym przy do - le nie sto - ja - ła.
3. ku ja - wo - rze Ró - wnia - ła bym się ku ja - wo - rze.
4. roz - my - ślaj się a ty dziew czy - no roz - my - ślaj się.
5. od - sta - pi - ła oj - ca i mat - kę od - sta - pi - ła.

8. Skowronek.

Allegretto.

Tenory. *mf* sko-wro-necz - ku, już ci i ja
sko-wro-necz - ku nie-wie-le ci
sko-wro-necz - ku cie-bie tyl - ko

Basy. *mf* Już śpie-wasz sko - wron - ku
Szczęśli - wysz sko - wro - ku
Twa lu - ba sko - wro - ku

już i ja
ma - to ci
cie - bie ach: o - rze, o - bu - dwu
już ci i ja
nie-wie-le ci
cie-bie tyl - ko trze - ba, masz do - syć
ko - cha, A u nas

ju i ja
ma - to ci
cie - bie ach:

nam wro-bo - cie
pól kwie-ci - stych
to nie-sta - ła

w ro - bo - cie je - dno świe - ci zo - rze. Bóg po - móż sko-wro-necz - ku
pól - kwie - tnych i czy-ste - go nie ba. Oj! nie tak sko-wro-necz - ku
nie - sta - ła u nas mi - łość pło - cha. Oj śpie - waj sko-wro-necz - ku

ja za-ra - zem
smu-tek by - wa
nad twa do - ła

poco rall. I do-daj na dzie - je, Dla cie - bie za - ra - zem I dla sie - bie sie - je.
nie tak nam się dzie - je, Bo u nas jest smu - tno, u cie-bie się smie-je.
Ja za-nu - ce z to - ba Cie-sząc się twą do - łą a pła-cząc nad so - ba.

poco rall. *a tempo* *p* *f*

9. Anioł pasterzom mówił.

(Koleśda.)

Maestoso.

Tenory. *mf* A - nioł pa - ste - rzom mó - wił, *p* Chry - stus się nam
Chcąc się te - go do - wie - dzieć *f* Po - sel - stwa we -

Basy. *mf* *p* *f*

na - ro - dził się w Be - tle - em nie bar - dzo po - dtem mie - ście
so - ła - go Bie - że - li do Be - tle - em skwa - pli - wie,

na - ro - dził się w u - bó - stwie Pan wsze - go stwo - rze - nia.
zna - le - źli dzie - cię w żło - bie z Ma - ry - ą z Jó - ze - fem.

10. Podkóweczki dajcie ognia.

Allegro. Pod-kó-wecz - ki

Tenory. Dziś. Dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,
Basy. dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,

daj-cie o - gnia, Bo dziew-czy - na te-go go - dna A czy go - dna czy nie go - dna
dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,

Pod-kó-wecz - ki daj-cie o - gnia Nu-że ży - wo nu-że da - lej Bo pod-ków - ki
dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś, dziś,

wy-krze-sa - li nu-że ży - wo nu-że da - lej!
sa ze sta - li Byś-my o - gnia skrze - sa - li hej! ży - wo hej! da - lej!

11. Porównaj Boże.

Andante.
pp

Tenory. Po - ró - wna - j Bo - że Gó - ry do - li - ny niech bę - dzie ró - wniu -
Basy. ro - wniu -

Przy - pro - wadź Pa - nie mo - je ko - cha - nie W nie - dzie - lę ra - niu -
sień - ko. Daj Pa - nie ko - cha - nie Daj ra - niu -

sień - ko. A - czy w nie - dzie - lę, Czy nie w nie - dzie - lę, Nie dbam choć ko - ni - ka
choć ko - nia

Bo mo - je ser - ce stra - pio - ne wiel - ce naj - nie - szczę - śli - wszym z lu - dzi.
stru dzi. Bo sor - ce stra - pio - ne stra - pio - ne wiel - ce.

12. Krakowiak.

Allegro.

Tenory. Al - bós - my to ja - cy ta - cy, ja - cy ta - cy, ja - cy ta - cy,
I pie - nią - dze za ob - siew - ki ko - chaj - cież mnie mo - je dziew - ki

Basy. Hej! al - bós - my to ja - cy
I pie - nią - dze za sie - wy

chło-psy kra - ko - wia - cy, czer-wo - na cza - pecz - ka I bia - ła su -
ko - chaj - cież mnie dziew - ki, któ - ra - bę-dzie chcia - ła Wszy - stko bę-dzie

kma - na Da - naż mo - ja da - na. Ka - ra - zy - a wy - szy-wa - na,
mia - ła Wszy - stko bę-dzie mia - ła. A - le nie-wiem któ - ra ko-cham

p
Ca - ła
Nie-wiem

ca - ła dro-bno haf-to - wa - na Pe-tlicz - ka - mi, sznu-recz - ka - mi, kó - łecz - ka - mi,
Czy Ma-ry - nę, czy też Ka - się, czy Ja - gu-się, Czy też Ba - się, czy Ja - dwi - ge,

haf-tecz-ka-mi, zło - ci - ste-mi gu-zicz ka - mi, do ko - lu - sie necz - ka
czy Mał-goś-kę, al - bo mo - że pło-cha Zoś - kę, a - le z tej przy - czy - ny

ff

mo - ja ko - cha necz - ka, Do ko - lu-sie - necz - ka mo - ja ko - cha - necz-ka.
wy-pra - wię wam chrzci - ny, Do ko - lu-sie - necz - ka mo - ja ko - cha - necz-ka.

IV. serja.

1. Dalej chłopcy, dalej wkoło.

(Pieśń ludowa rumuńska.)

Harm. Jan Gall.

Allegretto.

Tenory. *f* Da - lej chłop - cy — da - lej wko - ło, — tańcz - my, baw - my

Basy. *f* Da - - - lej chłop - cy baw - - - my

się we - so - ło! Dziewczę niechaj każdy znaś wezmie wpół emoknie raz

się we - so - ło!

I nie pu - ści z rąk aż ra - no la, — la, — la, — la, — la, —

p

la, — la, — la, — la, — la, — Da - lej chłop - cy da - lej wko - ło —

Da - - - lej chłop - cy

tańczmy baw - my się we - so - ło tak, we - so - ło! wko - ło.

baw - - - my się we - so - ło tak, we - so - ło! wko - ło.

p *pp*

2. Wniedoli mej co ja pocznę?

(Pieśń ludowa rumuńska.)

Harm. Jan Gall.

Non troppo vivo.

Tenory. *p*

Wnie - do - li mej co ja pocznę? Gdzie pój - de, gdzie pa - dnę, gdzie

Basy. *p*

zgi - ne? ser - ce me zra - nio - ne Nie - chy bna cze - ka śmierć. Dziew - czę zdra -

dzi - ło o - puś - cił mnie druh ser - ce zwał pi - ło i zagasił mój -

duch. Ach! dziew - czę zdra - dzi - ło, o - puś - cił mnie druh a ser - ce zwał

pi - ło, i za - gasił mój duch. *ff* Lecz ja zem - sty chcę, zem - sty, niech

ply - nie krew, lecz ja zem - sty chcę zem - sty niech ply - nie krew, krew! *ff*

3. Hej! Koniku rażno bież!

(Piosnka ludowa rumuńska.)

Allegretto.

Harm. Jan Gall.

Tenory.

Basy.

Hej! Ko - ni - ku raż-no bież Dziew - cze me tam cze - ka

Ko - pyt - ka - mi o - gnia krzesz wi - dzie ją zda - le - ka. Me dziewczę

— ko - cha - ne o - cze ta czar-ne ma i licz - ko ru - mia - ne

lecz wo - czach świe-ci ła. Hej! ko - ni - ku raż-no bież i nóż - ką

step roz - kop, do dziew - cze-cia me-go spiesz, już wi - dzie ją! Hop, hop!

p rall. *f a tempo* *p* *pp* *ff*

4. Obraz twój zawsze w myśli mam.

(Piosnka ludowa neapolitańska.)

Harm. Jan Gall.

Leggiero.

Tenory.

Basy.

p *f*

O-braz twój zawsze w my-śli mam słodka dziewcz-ko ma —

O cie - bie jed - ną tyl - ko dbam cie - bie me ser - ce zna — Do -

p *f*

poco rall. *a tempo*

cie - bie wzdy-chał ca - ły dzień, wzdy-chał i tęs-knię co noc Mnie co za

poco rall. *a tempo*

to - bą mknę jak cień, jak cień, twych wdzie - ków drę - czy moc mnie co za

to - bą mknę jak cień, jak cień twych wdzie - ków drę - czy moc. —

5. Wzrok ku niebu w jasną ślę noc...

(Pieśń ludowa węgierska.)

Harm. Jan Gall.

Andante.

Tenory.

Basy.

mf *f*

Wzrok ku nie - bu w jas - ną ślę noc gwiaz - dek wiel - ka

mf *f*

blyszczy się moc. Po - wiedz gwiazd - ko po-wiedz ty mi

czy wjej o - knie promyk twój lśni Po - wiedz gwiazd - ko

p

po-wiedz ty mi Czy wjej o - knie pro-myk twój lśni?

p *pp poco rall.*

6. Mówi mi moja mateczka.

(Az anyam arra kere...)

(Melodja węgierska.)

Harm. Jan Gall.

Allegro.

Tenory. *p* *f*

Mó - wi mi mo - ja ma - tecz - ka — wciąż: Wsercu twem

Basy. *p* *f*

je - den niech bę - dzie — mąż. — Jed ne - go ja tyl - ko pra - gnę

a - le —
mieć — za to ten je - den mnie mu - si — chcieć — Jed ne - go

a - le —
mieć —

ja tyl - ko pra - gnę mieć — za to ten je - den mnie mu - si — chcieć!

a - le —
mieć —

7. Kukułka mały ptak...

(Pieśń ludowa słoweńska.)

Harm. Jan Gall.

Tenory. *Allegretto.* *mf* *p* *sf*

Ku - kuł - ka ma - ły ptak — ezu - le ser -
 Ku - kuł - ka ptasz - ka zła — twar - da ser -

Basy. *mf* *p* *sf*

dusz - ko ma — Lu - bej do o - ko - ła
 dusz - ko ma — Na lu - be - go wo - ła,

szu - ka wciąż i wo - ła Ku - ku, Ach! lu - ba
 wo - ła do o - ko - ła ty, po - fa - ty - guj

spiesz! — Ach! — Ku - ku wszak ko - cham wiesz!
 się! — Po - szu - kaj a znaj - dziesz mnie!

8. Moja miła zakrwawiła serce me...

(Pieśń ludowa słoweńska.)

Harm. Jan Gall.

Andante.

Tenory.

p

Mo - ja mi - ła za - krwawi - ła ser - ce me —

Basy.

p

p

Ja cię ko - cham a ty szy - dzisz, śmie - jesz się! —

Czy nie wi - dzisz cu dne dziew cę mo - ich — łez?

sf

sro - gim mę - kom i ka - tu - szom po łóz - kres. —

p

9. Jada wozy za wozami.

(Piosnka ludowa polska.)

Harm. Jan Gall.

Poco vivo.

Tenory.

Basy.

f

Ja - da wo - zy za wo - za - mi
Sia - daj zna - mi zoł - nie rza - mi

f

Ja - da wo - zy za wo - za - mi
Sia - daj zna - mi zoł - nie rza - mi

p

Na - pot - ka - ty dziew - cy - nec - kę „sia - daj zna - mi“
„By - łaś do - tąd pa - nie - nec - ką bę - dzies pa - ni,

p

p

na - pot - ka - ty dziew - cy - nec - kę „sia - daj zna - mi.“
By - łaś do - tąd pa - nie - nec - ką bę - dzies pa - ni!“

p

10. Pojmij mnie Jaśku, pojmij mnie...

(Pieśń ludowa polska.)

Allegretto.

Harm. Jan Gall.

Tenory.

Basy.

Poj - mij mnie Jaś - ku poj-mij mnie da ci ma -
Nie - chcę cię Ka - siu, nie-chcę cię wła - zuj se

tu - la — pie - rzy nę. Pie - rzy - nę kwa - po - wę,
sa - ma — wpie - rzy nę. Cho ciał chcesz gro - sze dać

sto zło - tych go - to - wych Poj - mij mnie Jaś - ku
to ich tam nie chcę brać Nie - chcę cię Ka - siu

poj - mij mnie Poj - mij mnie Jaś - ku — za żo - ne.
nie - chcę cię, Ink - szy cię weź - mie — za żo - ne.

11. Didu, didu.

(Piosnka ludowa ruska.)

Harm. Jan Gall.

Moderato.

Tenory.

Basy.

Di - du, di - du ta wluh po - ka - ty - nu
Lu - byw, lu - byw taj scho - tyw u - zia - ty

Lu - byw Ko - zak diw - czy - noń ku jak ma - ty de - ty - nu
A sta - ra - ja ne scho - ty - ła za je - ho wid - da - ty

Lu - był ko - zak diw - czy - noń - ku jak ma - ty de - ty - nu.
A sta - ra - ja ne scho - ty - ła za je - ho wid - da - ty.

12. Czas do domu czas.

(Piosnka ludowa ruska.)

Harm. Jan Gall.

Andante.

Tenory.

Basy.

f

Czas do do - mu czas! Czas do do - mu czas!
 Iz korez my i - du, Jak bдзе-ła hu - du

p

Bu - de me - - ne muż mij by - ty ne - ma ko - - mu
 A za mno - - ju mo - ło - do - ju i - dut chło - - pei

bo - ro - ny - ty czas do - do - mu czas, czas,
 cze - re - do - ju cym - ba - ło - cz - ki biut, biut, biut,

czas!
 biut

Czas do do - mu czas
 Cym - ba - ło - cz - ki biut

czas do do - mu czas.
 cym - ba - ło - cz - ki biut!

p

Pieśni polskie na chór męski

ułożył

JAN GALL

I. Pieśni nabożne i Kolędy:

1. O Opatrzności Boga.
2. Niebiosą roś spuszczajcie z góry.
3. Bądź mi litościw Boże nieskończony.
4. Pozwól mi Twe męki śpiewać.
5. Jezu Chryste Panie miły.
6. Już Cię żegnam najmilejszy.
7. Ludu, mój ludu.
8. Wisi na Krzyżu.
9. Matko niebieskiego Pana.
10. Stała, matka boleściwa.
11. Ach mój Jezu.
12. Otrzejdzie już łzy płaczący.

Kolędy:

1. Witaj Jezu ukochany.
2. Bracia patrzcie jeno...
3. Pasterze drzemali w dolinie.
4. Jezus malusieńki.
5. Pan z nieba i z łona.
6. Nuż my bracia pastuszkowie.
7. Hej bracia, czy śpicie.
8. Przybieżeli do Betleem pasterze...
9. Północ już była...
10. A wczora z wieczora.
11. Pasterze mili...
12. Anielski chór pasterzom.

II. Pieśni narodowe.

Wieniec pieśni narodowych:

- „Modlitwa przed bitwą.”
„Marsz Żuawów.”
„Gdy naród polski.”
„Uderzcie w bębny.”
„Jeszcze Polska nie zginęła.”

Pieśni narodowe.

I. serja:

1. Boże coś Polskę.
2. Z dymem pożarów.
3. Boże Ojczy.
4. Trzeci Maj.
5. Pomoc dajcie mi Rodacy.
6. Jeszcze Polska nie zginęła.

II. serja:

1. Polonez Kościuszki.
2. I. Krakowiak Kościuszki.
3. II. Krakowiak Kościuszki.

4. Rozmowa Kościuszki z Łagienką.
5. Krakowiak ze sztuki ludowej „Kościusko pod Racławicami”.
6. Na Wawel, na Wawel.

III. Pieśni ludowe.

I. serja:

1. Śliczne goździki, piękne tulipany.
2. Płynię Dunajec.
3. Czerwony Pas.
4. Hej! ty Wisło, modra rzeko!
5. Prząśniczka.
6. Hej Mazury, hejże ha!

II. serja:

1. Moja Marysiu.
2. Bumgrat.
3. Hej basisto!
4. Zamknij Kaśka.
5. Chorwacka polka.
6. Chałupeczka niska.

III. serja:

1. Maciek.
2. Oddała мене moja matynka.
3. Matusz moja, matusz.
4. Idzie stary bez wieś.
5. Ta ne lublu ja ni Stečka.
6. Pieśń dziadowska.
7. Kalina.
8. Skowronek.
9. Aniół pasterzom mówił.
10. Podkóveczki dajcie ognia.
11. Porównaj Boże.
12. Krakowiak.

IV. serja:

1. Dalej chłopcy, dalej w koło.
2. W niedoli mej co ja pocznę?
3. Hej! Koniku rażno bież!
4. Obraz twój zawsze w myśli mam.
5. Wzrok ku niebu w jasną ślę noc.
6. Mówi mi moja mateczka.
7. Kukułka mały ptak.
8. Moja miła zakrwawiła serce me.
9. Jadą wozy za wozami.
10. Pojmij mnie Jaśku, pojmij mnie.
11. Didu, didu.
12. Czas do domu czas.

TM 54/61