

ROMANZERO.

ZBIÓR

COLLECTION

Romansów, Arii i Duettów

de Romances, d'Aria et de petits Duos

wykonanych z powodzeniem w Koncertach, Salonach i t.p.

Album Complet Rs. 6.

exécutés publiquement avec succès

Nº	Artysta	Tytuł	Kop.	Nº	Artysta	Tytuł	Kop.
1.	MARIANI.	Antyfony do Matki Boskiej	30	16.	GOUNOD.	Wiosna	30
2.	WECKERLIN.	Antyfony alla Madonna	22½	17.	MATTEI.	Le printemps chasse	30
3.	ALARY.	Róże.	22½	18.	MATTEI.	O tak zapomniat	30
4.	PALADILHE.	Les Roses	30	19.	BEVIGNANI.	Aimé deserta io sono	30
5.	STANZIERI.	Cudzoziemiec	30	20.	MOREL.	Gdy ci snujac	30
6.	PALADILHE.	L'Etranger	30	21.	LUZZI.	Quando assiso	30
7.	CAMPANA.	Przy mandolinie	30	22.	PERULLO.	Jak anioł ten czarowny	30
8.	SCUDERI.	Mandolinata	30	23.	BRAGA.	Com'era bello.	30
9.	ABT.	Kochać cię bede	30	24.	TANGIONI.	Oh! witam was	30
10.	FILIPPI.	Jo tamerò	30	25.	FERRARA.	O! voluttà che sei tormentato	30
11.	LUZZI.	Spiewka rybaka	30	26.	MENDELSSOHN.	O wierna gwiazdka	30
12.	GABRIEL.	Chanson du pêcheur	30	27.	CAMPANA.	La mia stella	30
13.	BOLLATI.	Zanadto piękna	30	28.	CAMPANA.	Płacz rybaka	30
14.	SOBAŃSKI.	Sei troppo bella	30	29.	CAMPANA.	Lo chiamo de lo mareuaro	30
15.	GIAMBONI.	Spój.	30	30.	PINSUTI.	Nie wierz dziewczyno	30
		Dormi pure	30			Non ti fidare	30
		Tęsknota	30			Oh! biedny kwiat	30
		Agathe	30			Povero fior	30
		Czemu	30			O salutaris	30
		Perché	30			O salutaris	30
		Zdradzona	30			Płyni	30
		La tradita	30			Vogue léger zéphir	30
		Wykłęty	30			Kochać to żyć	30
		L'Excommunié	30			Aimer c'est vivre	30
		Kwiat	30			Wszystko przemija	30
		La Mammolella	30			Tutto passa	30
		Pocafunek	30			Spójrz jak się cicho	30
		Un bacio	30			Una sera d'amore	30
		Tys piękna jest	30			Gwiazdziste niebo	30
		Giulia gentil	30			Il ciel stellato	30
			30				30

tamże wyszły.

chez le même éditeur.

CIAFFEI.

ALBUM ŚPIEWÓW SALONOWYCH

w przekładzie Jana Chęcińskiego.

ALBUM de SALON.

ALBUM WŁOSKIE. ALBUM ITALIEN.

Nº	Artysta	Tytuł	Kop.	Nº	Artysta	Tytuł	Kop.
1.	LUZZI.	Zdrowaś Marya	30	1.	BADIA.	Canzonetta	30
2.	LUZZI.	Ave Maria	30	2.	YRADIER.	Sopran.	30
3.	GUERCIA.	Moja matka	30	3.	GUMBERT.	Mezzo Sopr.	30
4.	CAMPANA.	Mia madre	30	4.	ABT.	Spiewka hiszpańska	30
5.	CAMPANA.	A jednak zdradzał	30	5.	ABT.	Ay Chiquita	30
6.	CAMPANA.	Non m'amava	30	6.	ROTHSCHILD.	Jedyna pieśń	30
7.	CAMPANA.	Radość i boleść	30	7.	ABT.	Czy ja cię kocham	30
8.	CAMPANA.	Gioia e dolore	30	8.	ANONYME.	Jrene	30
9.	CAMPANA.	Zal	30	9.	DRECHSLER.	Dobranoc	30
10.	CAMPANA.	La veigia	30	10.	KÜCKEN.	Spiewka	30
11.	CAMPANA.	Dla czego	30	11.	GUMBERT.	Chansonette	30
12.	CAMPANA.	Perché	30	12.	GRABEN-HOFFMANN.	Cicho śpij	30
13.	CAMPANA.	Umrzeć dla ciebie	30	13.	SCHUBERT.	Spiewka Szkocka	30
14.	CAMPANA.	Mourir per te	30	14.	SCHUBERT.	Zwierciadło duszy	30
15.	CAMPANA.	Opuszczona	30	15.	SCHUBERT.	Gwiazdeczka	30
16.	CAMPANA.	Povera Lia	30	16.	SCHUBERT.	Moja chata	30
17.	CAMPANA.	Rwiciarka florencka	30	17.	KÜCKEN.	500000 Diabłów	30
18.	BIANCHI.	La Fioraja di Firenze	30	18.	KÜCKEN.	Zdrowaś Marya	30
19.	GUGLIELMO.	Jam twój	30	19.	LACHNER.	Ave Maria	30
20.	CAMPANA.	Sarà, sarà	30	20.	GOUNOD.	Wędrowiec	30
21.	CAMPANA.	O czarnej zrenice	30	21.	GOUNOD.	Le voyageur	30
22.	CAMPANA.	O nere pupille	30	22.	GUMBERT.	Serenada	30
23.	CAMPANA.	Rwiciarka	30	23.	BULACHOW.	Serenade	30
24.	CAMPANA.	Fioraja	30	24.	ABADIE.	Przebudź się	30
25.	CAMPANA.	Kochałem cię	30			Zdrowaś Marya	30
26.	CAMPANA.	T'amava allor	30			Lza	30
27.	CAMPANA.	Na co umierać	30			Serenada	30
28.	CAMPANA.	Perché si more	30			Gdzie z toba płynąć	30
29.	CAMPANA.	Poblady listek	30			Ou voulez vous aller	30
30.	CAMPANA.	Una foglia	30			Marguerita	30
31.	CAMPANA.	Wówczas i dziś	30			Spiewacy wdzięczni	30
32.	CAMPANA.	Allora ed oggi	30			Vous qui voltigez	30
33.	CAMPANA.	Do gwiazdy powiernicy	30			Nad kofyską	30
34.	CAMPANA.	A la stella confidente	30			Zosia Joasia i Basia	30
35.	CAMPANA.	Strasna sukienka	30			Jeanne, Jeannette et Jeanneton	30
36.	CAMPANA.	La veste di lutto	30			Zosia Joasia i Basia	30
37.	CAMPANA.	Jaskółka	30			Jeanne, Jeannette et Jeanneton	30
38.	CAMPANA.	La rondinella	30				30
39.	CAMPANA.	Poławiacz koralu	30				30
40.	CAMPANA.	Il corallaro	30				30
41.	CAMPANA.	Jty nie wzywaj mnie	30				30
42.	CAMPANA.	Enon mi chiami	30				30
43.	CAMPANA.	Piekna	30				30
44.	CAMPANA.	La Vezzosa	30				30
45.	CAMPANA.	Kwiat	30				30
46.	CAMPANA.	Il fiorellino	30				30
47.	CAMPANA.	Spójrz w oczy	30				30
48.	CAMPANA.	Te sola	30				30

Album Complet Rs. 5.

VARSOVIE

Album Complet Rs. 4.

chez Ferdinand Hösick. Editeur.

NON È VER.

Romanza.

Muzyka T. MATTEI.
Słowa polskie J. CHECIŃSKIEGO

Andante.



sere — wza-jem - nych drzeń?
 ta - ro i no - stri cor.

Czyż nie sły - szal nie - bios Pan
 Quan - do as si - so a te vi - cin

Na szych sere wza-jem - nych
 Ti par - lai ben mio d'a -

drzeń, Ah! Nie praw - daż to? Co? co?
 mor, Ah! No, non è ver! Ah! no,

Più mosso.

f Nie praw - daż to? *p* Co? co? *p* Czyż nie
No, non è ver! *no, no!* *Ti ri -*

f *p* *cresc.*

sły - - - - - szał nie - - - - - bio - - - - - sów Pan
cor - - - - - di an - - - - - gel di - - - - - vin

ac - - - - - ce - - - - - le - - - - - ran - - - - - do *e* *cresc.*

stent. *dim.* *rall.* *p*

na - - - - - szych, na - - - - - szych sere wza - - - - - jem - - - - - nych
Pal - - - - - pi - - - - - ta - - - - - ro i no - - - - - stri

rit. *dim.* *rall.*

drzeń?
cor.

Tempo I.

p

rall. *a tempo*

Nie praw - daż to? Ah? — Rze - kłaś
No, non è ver? Ah! — Tu di - -

do mnie ko - cham cię! Ko - cham wiecz - nie oh wie - rzyć
ce - sti, ti sov - rien? *Per - la - ci - ta io l'a - me -*

cresc.

chciej! Lecz kla - ma - łaś, wy - ra - - zy te Bie - gły
rò! Ma men - ti - sti in de - - gna ap - pien Non fu il

p

z ust nie z du - szy twój!
cor che tel det - - tò.

p
 Rze - kłaś do mnie ko - cham cie!
 Tu di - ce - sli, li sor - vien?

Ko - cham wiecz - nie oh wie - - rzyć
 Per la ri - ta io là - - me -

cresc.

cresc. *f* *p*
 chcej! Ah! Nie praw - daż to? Co? co?
 rò! Ah! No, non è ver! Ah! no,

f *p* **Plù mosso.** *p*
 Nie praw - daż to? Co? co? Lecz kła - -
 No, non è ver! no, no, Ma men - -

ac - ce - le - ran - do e cresc.

ma - - - - - laś wy - ra - - - - - zy te
ti - - - - - sti in - de - - - - - gno ap - - - - - pien

dim. rall.

Bie - gły z ust nie z du - szy twój! Ah!
Non - - - - - fu il ~~cap~~ ~~che~~ ~~tel~~ - - - - - det -

rit. dim. rall.

p

nie! Nie praw - daż to?
to! No, ~~non~~ ~~è~~ ver!

pp

f

Nie praw - daż to?
No, non - - - - - è ver!

f

Nuty na Fortepian.

Fortepian na 2 ręce.

- Ana. Bouquet glané sur la tombe de St. Moniuszko . . . Rs. 1 k. 20
 Bendel. Tyrolienne . . . k. 30
 Burgmüller. Les yeux bleus. Valse facile . . . k. 15
 Chopin. Marche funèbre . . . k. 30
 Dietrich. Galop d'Attaque, pour Piano . . . k. 45
 — Chanson Thuringienne, Op. 40 . . . k. 52 1/2
 — Op. 62. Fantaisie Slave . . . k. 52 1/2
 — 2-me Polonaise . . . k. 37 1/2
 Dobrzyński. Dwa Mazurki, na fortepian . . . k. 45
 — Nocturne, na fortepian . . . k. 45
 — Resignation, pour piano . . . k. 37 1/2
 Döhler, T. Nocturne, Op. 24 . . . k. 30
 — Romance, Oeuvre posthume . . . k. 30
 Dombrowski. La Belle de Nuit, Op. 60 . . . k. 60
 Funke. Ecoutez moi, Pensée . . . k. 15
 Grüneberg. Pensée musicale . . . k. 30
 — Romance de Kozlow. (Kor-дабъ я зналъ.) Transcription k. 15
 Haydn. Sérénade célèbre . . . k. 30
 Kania. Trois chants sans paroles, complet . . . k. 75
 — Trois chants sans paroles, No. 1 k. 22 1/2
 — " " " " No. 2 k. 22 1/2
 — " " " " No. 3 k. 30
 — Op. 41. La Résignation. Polonaise . . . k. 45
 — Op. 42. Valse Caprice . . . k. 60
 — Mazurka Op. 29 pour piano k. 45
 Katski, Antoni. Wetchnienie. Dumanie na fortepian . . . k. 45
 Kleczyński, J. Deux Romances sans paroles . . . k. 90
 Kossakowska, Wanda. Melodya . . . k. 22 1/2
 Krispin. Pensée fugitive . . . k. 15
 Krogulski, Ladislas. Valse élégante Op. 17 . . . k. 45
 Lange. Chant de fleurs . . . k. 30
 Lebeau. Au Printemps. Melodie de Gounod, transcription par Bahr k. 30
 Lichner. Fleur de bois. Blüette k. 30
 Liszt. Rhapsodie Hongroise, No. I. k. 75
 — " " " " No. II. k. 75
 Marsz staropolski . . . k. 22 1/2
 Möller. La Montagnarde. Idylle k. 30
 Moniuszko. Kompozycje pośmiertne: — No. 1. Mazur, na fortepian . . . k. 45
 — No. 2. Deux feuilles d'album na fortepian . . . k. 37 1/2
 — No. 3. Polonez . . . k. 60
 — Mazur baletowy . . . k. 50
 — Polonaise de Concert à 2 ms. k. 45
 Müller. La Plainte. Melodie . . . k. 30
 Nowakowski. Kalina. Transkrypcja na fortepian . . . k. 37 1/2
 Ogiński. 4 Polonaises favorites k. 30
 Osmański. Marsz Żuaw. No. 3 . . . k. 45
 Ptaszyńska. Dwa Mazury Łódzkie . . . k. 30
 Raynald. La Fontaine. Morceau de Salon . . . k. 22 1/2
 Richards. Marie. Nocturne . . . k. 30
 Roguski. Mazur de Salon . . . k. 60
 Rubinstein. Romance . . . k. 15
 Saint Saëns. Gavotte de J.S. Bach k. 22 1/2
 Schubert. Staendchen, par Heller k. 30
 Schulhoff, J. Souvenir de Varsovie. Mazurka . . . k. 30
 Schumann. Kinderscenen, Op. 15 k. 60
 — Schlummerlied . . . k. 30
 Sobański. Polonez uroczysty . . . k. 22 1/2
 Sonnenfeld. Romance favorite. Transcription . . . k. 30
 — Frühlings Erwachen. Trunc. k. 30
 Syrewicz. Marche Triomphale, ofiarowany Trebelli Bettini (z portretem) . . . k. 45
 — Kamelia. Romans na fortep. k. 30
 Terlecki, A. Nocturne . . . k. 30
 Tokarzewski, St. Chanson sans paroles . . . k. 22 1/2
 Ulubiony. Marsz obozowy (Brucker Lager-Marsch) . . . k. 30
 Witwicki. Chanson d'Ukraine . . . k. 30
 Kossakowska. Tesknota. Mazurek k. 22 1/2
 Kafka. Czerkieska. Obrazek muzyczny . . . k. 37 1/2
 Liszt. Życzenie. Śpiew Chopin'a k. 45

- Dombrowski. Oiseau chéri. Pièce caractéristique . . . k. 30
 Tittl. Sérénade par Sonnenfeld k. 22 1/2
 Sonnenfeld. Herzensandacht . . . k. 15
 Dobrzyński, J. F. Wspomnienie młodości. Walczyk . . . k. 30
 Voss. Karnawał Wenecki. (Carnaval de Venise) . . . k. 37 1/2
 Leybach. Śpiew Tyrolski. (Tyrolienne) . . . k. 37 1/2
 Kiel, Fr. Hongroise. Op. 18. No. 5 k. 30
 Podarek muzyczny. Album komp. Salonowych na fortep. . . Rs. 1 k. 20
 Suppé. Uwertura. Chłop i poeta. (Dichter und Bauer) . . . k. 45
 Nicolai. Uwertura. Wesole Kumaszk. (Lustige Weiber) . . . k. 60

Fortepian na 4 ręce.

- Beyer. Martha. (Revue Melodique), Op. 112. No. 5 . . . k. 45
 Guttmann. Tourbillon, Galop . . . k. 52 1/2
 Lanner. Pesther Walzer . . . k. 67 1/2
 Moniuszko. Polonaise de Concert k. 75
 Schubert. Les Colombes Messagères, Valses . . . k. 67 1/2
 — Lesdames de Seville, Valses k. 60

Uwertury na 4 ręce.

- No. 1. Auber. Fradivolo . . . k. 52 1/2
 " 2. — Muette de Portici . . . k. 75
 " 3. Herold. Zampa . . . k. 67 1/2
 " 4. Mozart. Don Juan . . . k. 60
 " 5. Nicolai. Die Lustigen Weiber . . . k. 75
 " 6. Rossini. Barbier de Seville k. 67 1/2
 " 7. — Guillaume Tell . . . k. 67 1/2
 " 8. Suppé. Dichter u. Bauer k. 67 1/2
 " 9. Weber. Freischütz . . . k. 67 1/2
 " 10. Mendelssohn. Ruy Blas . . . k. 75
 " 11. — Sommernachts Traum k. 90
 " 12. Wallace. Maritana . . . k. 90
 " 13. Dobrzyński. Burgrafowie Rs. 1 —
 " 14. — Krzyżacy, (Konrad Wallenrod) . . . k. 45

Na Fortepian i Skrzypce.

- Dobrzyński. Les Larmes. Meditation pour Violon (ou Violoncelle) et Piano . . . k. 37 1/2
 Roguski Gust. 1 Quartett f. 2 Violinen, Bratsche und Violoncello . . . Rs. 2 k. —
 Zelenki. Op. 29. No. 1. Romance k. 45
 — Op. 29. No. 2. Danse fantastique . . . k. 82 1/2
 — Op. 30. Sonata F-maj. Rs. 2 k. —
 Adolfson, G. Kłosa z rodzinnej niwy. Najpiękniejsze Śpiewy i melodye Polskie.
 No. 1. Pieśń wieczorna. Moniuszki . . . k. 30
 " 2. Znasz-li ten kraj. Moniuszki . . . k. 30
 " 3. Polonez z Hrabiny. Moniuszki . . . k. 30
 " 4. Kozak. Moniuszki . . . k. 30
 " 5. Tam na Błoni. Fantazyja k. 45
 " 6. Gwiazdka. Fantazyja . . . k. 45
 " 7. Ujrzałam raz. Romans Kratzer'a . . . k. 30
 " 8. Życzenie. Chopin'a . . . k. 30
 " 9. Mazurek. Op. 5. No. 1. Szopowicza . . . k. 30
 " 10. Polonez. Komorowskiego . . . k. 30
 " 11. Mazurek. Chopin'a. Op. 33. No. 2 . . . k. 30
 " 12. Krakowiak Kani. Fant. k. 67 1/2
 " 13. Polonez. Karola Kurpińskiego . . . k. 45
 " 14. Arya z kurantami. Moniuszki . . . k. 37 1/2
 " 15. Cóż ja winna. Sp. Nowakowskiego . . . k. 22 1/2
 " 16. Kalina. Sp. Komorowskiego k. 37 1/2
 " 17. Mazurek. Nowakowskiego k. 30
 " 18. Arya z op. Beata. Moniuszki . . . k. 37 1/2
 " 19. Pożegnanie Polonez. Ogińskiego . . . k. 37 1/2
 " 20. Pię kuba do Jakóba. Waryacye . . . k. 60
 " 21. Śpiew Ukraiński. (Jichaw Kozak za Dunaj) . . . k. 52 1/2
 " 22. Śpiew Ukraiński. (Ne chody Kryciu) . . . k. 60
 " 23. Moniuszko. Fantazyja op. Halka . . . k. 75
 " 24. Dumka. Moniuszki . . . k. 30

Kompozycje łatwe dla dzieci na 2 ręce.

Klejnoty muzyczne. Wybór melodji z najcenniejszych Oper Polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwych dla dzieci ułożonych przez G. Adolfsona.

Zeszyt I. Cena k. 75

- No. 1. Dama biała, Lokietek, Napój miłosny, Zamek na Czorsztynie, La Stran era, Robert Djabel, Prząśniczka Sp. Alex. Stradella, Ujrzałam raz, Otello, Nabuccodonozor. Cena k. 30
 " 2. Uwiedzenie z Seraju, Fra-Diavolo, Hugonoci, Oberon, Don Juan, Freyschütz, Zampa, Foscari, Rigoletto. Cena k. 30
 " 3. Pożegnana siostra brata Sp. Chłopek Sp. Pocztyljon z Lonjumeaux, Platnerz (Waffenschmidt), Flet zaczarowany, O Sanctissima, Robert Djabel, Purytanie, Nieszpory Sycylijskie. Cena k. 30

Zeszyt II. Cena k. 75

4. Niema z Portici, Cyrulik Sewilski, Lunatyczka, Nocleg w Granadzie, Paniczidziewczyzna, Norma, Rigoletto, Odpust w Ploermel. Cena k. 30
 " 5. Chociaż to życie idzie po gruzdzie, Marta Op. Rozbójnik morski, La bella mollinara, Halka, Spojrzyj na mnie, Wesole Kumaszk, Jawnuta, Trubadur, Prorok. Cena k. 30
 " 6. Otton Łuczniak, Złota nitka, Córka regimentu, Blyszczą krople rosy, Gdybym ja była Słoneczkiem, Montechi i Capuletti, Stradella, Motyw Webera, Prorok, Nabuccodonozor. Cena k. 30

Zeszyt III. Cena k. 75

7. Podróż po Warszawie, Undyna, Odpust w Ploermel, Gondola Sp. Kalina Sp. Pieśń Wieczorna. Sp. Norma, Tankred, Faust, Dinorah. Cena k. 30
 " 8. Zampa, Precyoza, Belizariusz, Beata, Don Juan, Kujawiak. Sp. Pocztyljon z Lonjumeau, Marta, Dragoni, Villarsa. Cena k. 30
 " 9. Biała dama, Wilh. Tell, Romeo i Julia, Zampa, Pieśń o róży, Stradella, Marta, Córka regimentu, Tannhäuser, Mignon. Cena k. 30

Zeszyt IV. Cena k. 75

10. Rigoletto, Flis, Purytanie, Pieśń - Wiesława, Platnerz, Monbar, Flis Motlitwa, Litwinka, Joanna d'Arc. Cena k. 30
 " 11. Krakowiak, Lunatyczka, Cyrulik Sewilski, Stradella, Halka, Flet zaczarowany, Romeo i Julia, Wale. Cena k. 30
 " 12. Lukrecya Borgia, Mazurka, Wilh Tell, Cyganka, Flis, Pieśń Jakóba, Faworita, Wesele Figara, Pieśń z Turyni, Ernani. Cena k. 30

Zeszyt V. Cena k. 75

13. Widma, Synowie Aymonda, Kopciuszek, Cyrulik Sewilski, Lukrecya Borgia, Duch siostry, Faust, Orfeusz w Piekło. k. 30
 " 14. Józef i jego bracia, Karnawał wenecki, Halka Flibustyerowie, Mularz i Ślusarz, Machbet, Afrykanka. Cena k. 30
 " 15. Lukrecya Borgia, Lunatyczka, Krakowiak, Niema z Portici, Piekne to było Sp, Hrabina, Faust, Bal maskowy. k. 30

Zeszyt VI. Cena k. 75

- No. 16. Taukred, op. — Jam dumnego pokochała Sp. Chopina, Verbum nobile (Polonez), Nocleg w Grenadzie (Marsz), Monbar. op. Dobrzyńskiego, (Chór), Marta (Chór), Wolny Strelec (Mazurek), Cena k. 30
 " 17. Cyganka. Rybak z Palermo op. Grossmanna (Walc), Flibustyerowie op Dobrzyńskiego (Arya), Córka regimentu (Marsz), Hrabina (Piosnka Broni), Violetta (Arya) Cena k. 30
 " 18. Straszny Dwór (Arya Czesnika), Semiramida (Arya), Flet zaczarowany (Arya Papagena), Belizariusz op Belliniego (Arya), Dziad i Baba, Piosnka Moniuszki, Violetta, (Piosnka przy winie)

Zeszyt VII. Cena k. 75

19. Hugonoci (Andante), L'Etoile du nord, Norma (Arya), Duch Wojewody op Grossmanna (Csardas), Niema z Portici (Barcarolla) Nieszpory Sycylijskie (Chór) . k. 30
 " 20. Córka regimentu (Capstrzyk) Straszny dwór (Arya z Kurantami), Uwiedzenie z Seraju (Allegro), Dama Biała (Chór), Don-Karlos (Allegro). Cena k. 30
 " 21. Strzelec (op Lortringa), Straszny Dwór (Ducik), Duch Wojewody (Mazurek), Burgrafowie (Final) Mignon op Thomasa (Romans). Cena k. 30

Le petit Repertoire. Zbiór Kompozycji zupełnie łatwych na Fortepian dla początkujących. Z piękną ryciną.
 No. 1—4. Melodie z Oper i inne ulubione.
 " 5—8. Melodye Polskie najulubieńsze.
 " 9—10. Wyjątki z Oper Offenbacha Lecoqua i t. p.
 " 11—15. Le bal d'Enfants. 6 Tańców oryginalnych dla dzieci mianowicie:
 Nr. 11. Polka i Mazur . . . k. 15
 " 12. Galop i Polka Mazurka . . . k. 15
 " 13. Walc . . . k. 15
 " 14. Les yeux bleus. Wale Burgmüller'a . . . k. 15
 " 15. Kontredans . . . k. 30
 Każdy Numer sprzedaje się osobno
 Cena N-ru k. 15 do 30-tu.
 wydanie oddzielne w 3 Kasetach
 cena Kasetu I k. 90, II k. 60, III k. 60.

Kompozycje łatwe dla dzieci na 4 ręce.

- Les deux Soeurs. Zbiór kompozycji zupełnie łatwych dla początkujących na 4 ręce na fortepian, Z piękną ryciną.
 No. 1—3. Melodye Polskie najulubieńsze. Każdy No. k. 30 (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszytce) . . . k. 75
 " 4—6. Tańce oryginalne zupełnie łatwe dla dzieci mianowicie:
 No. 4. Polka i Walc . . . k. 30
 " 5. Mazur i Oberek . . . k. 30
 " 6. Polka Mazur i Galop k. 30 (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszytce) . . . k. 75
 " 7—9. Wyjątki z najpiękniejszych Oper. Każd. No. kop. 30.
 Lucia, Zampa, Stradella, Trovatore, Tell, Vie Parisienne, Fra-Diavolo, Belle Helene, Giulia. Gentil. (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszytce) . . . k. 75
 " 10—12. Kompozycje Salonowe dla osób lepiej grających mianowicie:
 No. 10. Dobrzyński, Marchet triomp. k. 45
 " 11. Beyer, Fantaisie Martha k. 45
 " 12. Guttmann, Tourbillon Galop k. 52 1/2