

Piotr Maszynski.

ZBIÓR PIEŚNI

*na jeden głos
z towarzyszeniem fortepianu*

1. Pieśń Majumy.		kop. 30.
2. Romans Wschodni.	Słowa K. BRZOSZOWSKIEGO.	30.
3. Piosnka Dudarza. (Słowa A. MICKIEWICZA.)		30.
4. Renegat. Ballada. (Co się niedawno stało w Iranie.)		
5. Chłopea mego mi zabrali.		
6. Piosnka turecka. (Dla czego twoja rączka.)		20.
7. Powrót. (Długo się długo błąkał sierota.)		
8. a) Piosnka ludowa. (Pójdę ja w drogę.)		
b) Babie lato. Mazurek.		
9. Dunajec. (Słowa J. A. ŚWIECICKIEGO.)		50.
10. Dwie pieśni. a) Kwiat zabudki	}	40.
b) Serce pęka mi z bólu		
11. Jakże Cię mam brać. (Słowa M. KONOPNICKIEJ.)		30.

WARSZAWA
GEBETHNER I WOLFF.

1124-26.

JAKŻE CIĘ MAM BRAĆ...

Piotr Maszyński

♩ = 104

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

*semplice**poco rit.*

p

Jak - że cię mam brać, dziew. czy - no, Jak - że cię mam brać, Kie - dy mi cię
 A - nim ja nie duch, naj - mil - sza, A - nim ja nie duch, Że - bym cie - bie
 A - nim ja nie grób, dziew. czy - no, A - nim ja nie grób, Że - bym z to - bą

fp *sfp* *pp*

z bia - łej cha - ty Nie chcą oj - ce dać?.. Kie - dy mi cię z bia - łej cha - ty
 zdmu - cnał z zie - mi, Ja - ko z kwie - cia puch! Że - bym cie - bie zdmu - cnał z zie - mi,
 po - nie - wo - li, Do - stał wie - czny ślub! Że - bym z to - bą po - nie - wo - li,

mf poco animato

Nie chce ojcę dać?..
Ja - ko z kwiecia puch!
Do - stał wie - czny ślub!

A - nim ja nie
A - nim ja nie
Oj pa - da - ja

mf poco animato

poco rall.

ptak skrzy - dla - ty, A - nim ja nie ptak,
mgła z nad łą - ki, A - nim ja nie mgła,
łzy z wierz - bi - ny, Oj pa - da - ja łzy!..

cresc. ed animando

Że - bym z to - ba
Że - bym cie - bie
A kie - dyż ty

poco rall.

cresc. ed animando

ff sost.

le - ciał w gó - rę Przez ten mo - dry szlak!
skrył tu - ma - nem Przed ja - sno - ścią dnia!
słoń - ko mo - je Będziesz świe - cić mi?

dim.

Że - bym z to - ba le - ciał w gó - rę
Że - bym cie - bie skrył tu - ma - nem
A kie - dyż ty, słoń - ko mo - je

ff sost.

dim.

Ed. * *Ed.* *

rit.

Przez ten mo - dry szlak!
Przed ja - sno - ścią dnia!
Będziesz świe - cić mi?

p

(M. Konopnicka.)

rit.

p in tempo molto tranquillo

pp

marc.

Dernieres éditions musicales.
ROMANCES pour Mezzo-Soprano.

Kraśna Góra. Moniuszko, St. Pr. 40 kop.

Powiedźcie mi. Moniuszko, St. Pr. 20 kop.

Na Jeziorze. (Schilfflied) Niedzielski, St. Pr. 20 kop.

Oj Nocko. Niedzielski, St. Pr. 30 kop.

Śpij Lili. Serenada. Niedzielski, St. Pr. 20 kop.

Święta księga. (Il libro santo) Piusuti, C. z fortep. i skryp. lub wioloncz. 70 kop.

La Valse du Cliquot. Raynal, L. Pr. 40 kop.

Ostatnie nowości muzyczne.

ŚPIEWY SALONOWE na Mezzo-Sopran.

„Smętne Pastusze“ Rzepko, Wł. Pr. 40 kop.

„Przebrzmiały ton“ Sullivan, A. Pr. 60 kop. z fortep. i harmonium ad lib.

„Śpij!“ Sullivan, A. Pr. 50 kop.

„O! Gdzie mój kraj? Szkraup, F. Pr. 20 kop.

Piosenka. Ślaski, W. Pr. 30 kop.

Serenada. (La Serenata) Tosti, F. P. Pr. 50 kop.

„Zasmucony“ (Melodya ludowa z Bawaryi) Pr. 20 kop.